

F. 84 — 1099

28 FEVRIER 1984. — Arrêté de l'Exécutif fixant le règlement applicable aux marchés relatifs à la restauration, à l'entretien ou à la consolidation des édifices ou monuments classés appartenant à une personne de droit privé

Nous, Exécutif de la Communauté française,

Vu l'arrêté de l'Exécutif du 28 février 1984 relatif à l'intervention de la Communauté française dans le coût des travaux de restauration, d'entretien ou de consolidation effectués aux monuments classés, notamment l'article 4, 3°;

Vu l'arrêté royal du 13 décembre 1968 concernant la composition, l'organisation et les attributions de la Commission royale des monuments et des sites;

Vu l'accord du Ministre-Président de l'Exécutif de la Communauté française chargé du budget;

Vu l'avis du Conseil d'Etat;

Sur proposition de notre Ministre-Président,

Arrêtons:

Article 1er. Les marchés relatifs à la restauration, à l'entretien ou à la consolidation des édifices ou monuments classés appartenant à une personne de droit privé doivent être conformes aux dispositions légales et réglementaires relatives aux marchés publics de travaux, de fournitures et de services, dans la mesure où les articles ci-dessous n'y dérogent pas.

Art. 2. Le maître de l'ouvrage — c'est-à-dire le propriétaire — fait part de ses intentions à l'Administration de la protection du patrimoine culturel, qui apprécie l'état de l'édifice et dans quelle mesure elle doit intervenir, désigne un archéologue ou un historien d'art, qui entend les investigations archéologiques nécessaires.

Art. 3. Le maître de l'ouvrage désigne un auteur de projet qui, avec le concours de l'Administration du patrimoine, détermine le but à atteindre et établit le programme des travaux.

Art. 4. Tenant compte du rapport archéologique, un avant-projet et une estimation sont rédigés par l'architecte, transmis en trois exemplaires et soumis à l'Administration, qui interroge la Commission royale des monuments et des sites.

Art. 5. Une fois l'accord intervenu sur l'avant-projet, le projet détaillé est élaboré par l'architecte (plans, descriptif, estimation, cahier spécial des charges conforme au modèle qui figure en annexe de cet arrêté) et approuvé par l'Administration qui doit en recevoir trois exemplaires et en communiquer un à la Commission royale des monuments et des sites.

Art. 6. § 1. L'Administration, simultanément:

1° établit un projet d'intervention financière de la Communauté française qu'elle soumet à l'avis de l'Inspection des Finances;

2° demande à la commune et à la province quel sera le taux de leur intervention.

§ 2. Pendant ce temps, le maître de l'ouvrage fait appel à la concurrence.

Art. 7. L'adjudication est effectuée par l'Administration.

Art. 8. Après rapport et conclusions, si le maître de l'ouvrage décide de donner suite à l'adjudication, un arrêté autorise les travaux, fixe les parts d'intervention et désigne l'adjudicataire.

Art. 9. Cet arrêté est notifié à la Commission royale des monuments et des sites et aux administrations provinciale et communale, et la procédure d'engagement de la part de la Communauté est entamée.

Art. 10. Une fois cet engagement effectué, l'Administration notifie au maître de l'ouvrage son accord à l'exécution des travaux.

Art. 11. Aux échéances prévues par le cahier spécial des charges, l'adjudicataire transmet à l'Administration, en cinq exemplaires, la facture correspondant à l'état d'avancement des travaux et les ordres de créance établis respectivement au nom de la Communauté française, de la province et de la commune, au prorata de leur taux d'intervention.

L'Administration envoie à la province et à la commune les différents états d'avancement pour liquidation.

Le décompte final (récapitulatif des travaux en plus ou en moins, sur base du mètre) est aussi envoyé à l'Administration en cinq exemplaires.

Art. 12. L'entrepreneur sollicite la réception provisoire des travaux; par pli recommandé envoyé à l'Administration. Il est procédé à la réception en présence d'un architecte délégué de l'Administration. La réception définitive a lieu à expiration du délai prescrit et en présence des mêmes personnes.

Bruxelles, le 28 février 1984.

Pour l'Exécutif de la Communauté française,
Le Ministre-Président,

Ph. MOUREAUX

VERTALING

N. 84 — 1099

28 FEBRUARI 1984. — Besluit van de Executieve houdende regeling van de overeenkomsten betreffende het herstel, het onderhoud of de versterking van gerangschikte gebouwen en monumenten toebehorend aan een privaat rechtelijk rechtspersoon

Wij, Executieve van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het besluit van de Executieve van 28 februari 1984 betreffende de tussenkomst van de Franse Gemeenschap in de kosten van de herstel-, onderhouds- of versterkingswerken uitgevoerd aan gerangschikte gebouwen, inzonderheid artikel 4, 3°;

Gelet op het koninklijk besluit van 13 december 1968 betreffende de samenstelling, de inrichting en de bevoegdheden van de Koninklijke Commissie voor monumenten en landschappen;

Gelet op het akkoord van de Minister-Voorzitter van de Executieve van de Franse Gemeenschap belast met de begroting;

Gelet op het advies van de Raad van State;

Op de voordracht van Onze Minister-Voorzitter,

Besluiten:

Artikel 1. De overeenkomsten betreffende het herstel, het onderhoud of de versterking van gerangschikte gebouwen en monumenten toebehorende aan een privaat rechtelijk rechtspersoon moeten overeenkomen met de wettelijke en reglementaire bepalingen betreffende de overheidsopdrachten voor aanneming van werken, leveringen en diensten, voor zover de hierna vermelde artikels er niet van afwijken.

Art. 2. De meester der werken — dat wil zeggen de eigenaar — laat aan het Bestuur voor de bescherming van het Cultureel Patrimonium zijn voornemens kennen, hetwelk de toestand van het gebouw beoordeelt en onderzoekt in welke mate het moet tussenkomen, stelt een oudheidkundige of een kunsthistoricus aan die de vereiste oudheidkundige opzoekingen aanvangt.

Art. 3. De meester der werken duidt een ontwerper aan die, met de medewerking van het Bestuur van het Patrimonium, het te behalen doel bepaalt en het programma van de werken vastlegt.

Art. 4. Rekening houdend met het oudheidkundig verslag worden een voorontwerp en een schatting door de architect opgemaakt, in drie exemplaren aangemaakt en voorgelegd aan het Bestuur, dat de Koninklijke Commissie voor monumenten en landschappen onder vraagt.

Art. 5. Eens het akkoord bereikt op het voorontwerp, wordt het omstandig ontwerp opgemaakt door de architect (plannen, beschrijving, schatting, bijzonder lastenkohier gelijkvormig aan het model gehecht in bijlage aan dit besluit) en beoordeeld door het Bestuur dat drie exemplaren moet ontvangen en er één moet overmaken aan de Koninklijke Commissie voor monumenten en landschappen.

Art. 6. § 1. Het Bestuur, gelijktijdig :

1° stelt een ontwerp op tot financiële tussenkomst van de Franse Gemeenschap en legt het voor aan het advies van de Inspectie van Financiën;

2° vraagt aan de gemeente en de provincie welk hun aandeel in de tussenkomst zal zijn.

§ 2. Ondertussen, doet de meester der werken beroep op de mededinging.

Art. 7. De aanbesteding wordt gedaan door het Bestuur.

Art. 8. Na verslag en conclusies, in geval de meester der werken beslist gevolg te geven aan de aanbesteding, moet een besluit de werken toelaten, de aandelen van de tussenkomst vaststellen en de aanbesteder aanduiden.

Art. 9. Dit besluit wordt ter kennis gebracht aan de Koninklijke Commissie voor monumenten en landschappen en aan de provinciale en gemeentelijke besturen, en wordt de vastleggingsprocedure van de tussenkomst van de Gemeenschap aangevat.

Art. 10. Eens deze vastlegging uitgevoerd, deelt het Bestuur zijn akkoord tot de uitvoering van de werken aan de meester der werken mede.

Art. 11. Op de vervaldagen voorzien door het bijzonder lastenkohier, maakt de aanbesteder aan het Bestuur de faktuur (in 5 exemplaren) over overeenstemmend met de staat van vooruitgang der werken evenals de schuldvorderingen respectievelijk opgesteld op naam van de Franse Gemeenschap, van de provincie en van de gemeente, naar rato van hun aandeel van tussenkomst.

Het bestuur stuurt, voor uitbetaling, aan de provincie en aan de gemeente de verschillende staten van vooruitgang.

De uiteindelijke afrekening (samenvatting van de werken in meer of in min, op basis van de opmeting) wordt eveneens aan het Bestuur, in vijf exemplaren, opgestuurd.

Art. 12. De aannemer vraagt de voorlopige oplevering van de werken aan, bij aangetekend schrijven gericht tot het Bestuur.

Er wordt overgegaan tot de oplevering der werken in aanwezigheid van een door het Bestuur afgevaardigd architect. De definitieve oplevering heeft plaats na het verstrijken van de voorgescreven termijn en in aanwezigheid van dezelfde personen.

Brussel, 28 februari 1984.

Namens de Executieve van de Franse Gemeenschap,
De Minister-Voorzitter,

Ph. MOUREAUX

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

F. 84 — 1100

9 SEPTEMBRE 1981. — Arrêté royal portant création du Conseil supérieur de l'Art dramatique

BAUDOIN, Roi des Belges,

A tous, présents et à venir, Salut.

Vu l'article 59bis de la Constitution;

Vu la loi spéciale de réformes institutionnelles du 8 août 1980, notamment les articles 20, 23 et 83;

Vu l'arrêté royal du 10 avril 1981 fixant les compétences ministérielles pour les matières relevant de la Communauté française, notamment l'article 7;

Sur la proposition de Notre Vice-Premier Ministre, Ministre des Classes moyennes et du Plan et Adjoint au Ministre de la Communauté française et de Notre Ministre de l'Éducation nationale, membre de l'Exécutif de la Communauté française et de l'avis de l'Exécutif de cette Communauté,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article 1er. Il est créé un Conseil supérieur de l'Art dramatique qui est composé de la manière suivante :

1° quatorze membres maximum ayant voix délibérative et comprenant :

- des spécialistes de l'Art dramatique, à l'exclusion de directeurs de théâtre;
- des responsables d'organismes de diffusion culturelle;
- des représentants de la critique théâtrale;
- des représentants des travailleurs du spectacle;
- des représentants des auteurs belges d'expression française.

2° trois membres ayant voix consultative :

- le directeur général, ayant les Arts et Lettres dans ses attributions;
- le conseiller ayant spécialement les Lettres et le Théâtre dans ses attributions, lequel assure le secrétariat du Conseil;
- le Président de la Commission consultative du Jeune Théâtre.

Les Ministres qui ont le théâtre dans leurs attributions — ci-après dénommés les Ministres — nomment de commun accord, pour un terme de quatre ans, les membres du Conseil et, parmi eux, le président de celui-ci.

Les membres visés à l'alinéa 1er, 1°, sont renouvelés par moitié tous les deux ans et, la première fois, par le tirage au sort.

Art. 2. Les Ministres soumettent à l'avis motivé du Conseil tout projet de convention qui doit être conclue avec les théâtres, ainsi que toute question relative à l'exécution, au renouvellement ou à la résiliation de ces conventions.

Le Conseil donne, en outre, son avis sur toute question en rapport avec l'art dramatique, soit à la demande des Ministres, soit d'initiative.

Le Conseil fait annuellement un rapport aux Ministres sur la saison écoulée et sur les perspectives d'avenir qui peuvent s'en dégager. Il donne un avis motivé aux Ministres sur les conventions conclues avec les théâtres, leur exécution, leur renouvellement ou leur réalisation.

Art. 3. Le Conseil se réunit au moins tous les deux mois sur convocation de son Président.

Le Président est tenu de convoquer le Conseil à la demande motivée des Ministres ou d'au moins six de ses membres.

Le Conseil est tenu de rendre les avis qui sont demandés dans un délai maximum d'un mois.