

## EXÉCUTIFS — EXECUTIEVEN

## VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

## MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

N. 91 — 2786

24 JULI 1991. — Decreet betreffende de erkenning en subsidiëring van de nederlandsstalige culturele centra die het culturele leven in de Vlaamse Gemeenschap bevorderen (1)

De Vlaamse Raad heeft aangenomen en Wij, Executieve, bekrachtigen hetgeen volgt :

HOOFDSTUK I. — *Algemene bepalingen*

Artikel 1. Dit decreet regelt een aangelegenheid zoals bedoeld in artikel 59<sup>Bis</sup> van de Grondwet.

Art. 2. Binnen het raam van de daartoe in de begroting vastgestelde kredieten verleent de Vlaamse Executieve onder de in dit decreet vastgestelde voorwaarden, subsidies voor de werking van de erkende nederlandsstalige culturele centra.

Art. 3. Er wordt een commissie voor de culturele centra opgericht waarvan de samenstelling, de opdracht en de werking door de Vlaamse Executieve wordt bepaald.

HOOFDSTUK II. — *Erkenning*

Art. 4. Onder cultureel centrum wordt verstaan een pluralistische instelling, werkzaam in één openbaar gebouw of in een als één geleid en samengeordend geheel van functionele openbare gebouwen, en die de volgende doelstellingen tegelijkertijd nastreeft :

1. het ter beschikking stellen van ruimten voor activiteiten van de verschillende culturele werksoorten, organisaties, bevolkingsgroepen, ideologische en filosofische strekkingen;
2. het op eigen initiatief organiseren van culturele activiteiten waarin het kunstgebeuren een prioritaire rol vervult;
3. het bieden van ruimte voor informele ontmoeting en contact;
4. het begeleiden, het ondersteunen en het verlenen van diensten aan de organisatoren van activiteiten in het cultureel centrum en zo nodig het leveren van een bijdrage tot ondersteuning en coördinatie in de culturele sector en tot ruimere samenwerkingsverbanden.

Art. 5. § 1. Om erkend te worden en te blijven dient het cultureel centrum aan de volgende voorwaarden te voldoen :

1° de inrichtende overheid van het centrum dient één of meer gemeenten, een provincie of de Vlaamse Gemeenschapscommissie te zijn;

2° de inrichtende overheid moet gedurende ten minste 27 jaar het eigendomsrecht hebben of het genotsrecht bezitten van de gebouwen waarin het cultureel centrum is gevestigd;

3° het cultureel centrum wordt beheerd in een vorm van medebeheer waarbij de statutaire organen voor de ene helft bestaan uit afgevaardigden van de inrichtende overheid, aangewezen volgens het evenredig stelsel, en voor de andere helft uit afgevaardigden van de door de inrichtende overheid erkende adviesraad inzake culturele aangelegenheden.

In het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan de inrichtende overheid, mits dit wordt gemotiveerd, opteren voor een beheersformule waarbij de statutaire organen bestaan uit afgevaardigden van de door de inrichtende overheid erkende adviesraad inzake culturele aangelegenheden, aangevuld met een afvaardiging van de inrichtende overheid;

4° de inrichtende overheid moet jaarlijks de volgende documenten indienen :

- a) een beleidsnota;
- b) een werkingsverslag;
- c) een goedgekeurde begroting en een goedgekeurd financieel verslag waaruit blijkt dat voor het betalen van uitkoopsommen, honoraria, reis-, verblijfs- en produktiekosten gemaakt bij het organiseren van eigen culturele activiteiten een budget werd opgenomen;

5° aanvaarden dat de bevoegde administratie de boekhouding van het cultureel centrum controleert.

§ 2. De beheersorganen hebben geen recht op tussenkomst in de programmering en de culturele inhoud van de activiteiten die er plaatshebben op initiatief van de gebruikers.

Om ideologische of filosofische redenen kan aan geen enkele groepering, het gebruik van het cultureel centrum voor culturele doeleinden worden ontzegd.

Art. 6. § 1. Per gemeente kan er één gemeentelijk cultureel centrum worden erkend. Dit recht vervalt indien de gemeente samen met andere gemeenten een cultureel centrum opricht.

§ 2. Per provincie kunnen er twee provinciale culturele centra worden erkend.

Art. 7. § 1. De gemeentelijke culturele centra worden erkend in de basiscategorie, in de plus-categorie I of II of als bijkomend dorps- of wijkhuis al naar gelang er wordt voldaan aan de bijzondere voorwaarden inzake infrastructuur en inwonersaantal. Deze voorwaarden worden door de Vlaamse Executieve vastgesteld.

§ 2. De provinciale culturele centra moeten inzake infrastructuur en uitstraling voldoen aan de voorwaarden die door de Vlaamse Executieve worden vastgesteld.

(1) *Zitting 1990-1991*

*Stukken.* — Voorstel van decreet : 513 — nr. 1. Amendementen : 513 — nrs. 2 en 3. Verslag : 513 — nr. 4. Amendementen : 513 — nr. 5.

*Handelingen.* — Bespreking en aanneming. — Vergaderingen van 9 en 10 juli 1991.

Art. 8. § 1. De Vlaamse Executieve erkent de culturele centra.

§ 2. Het intrekken van een erkenning in een basiscategorie, in een plus-categorie I of II of als bijkomend dorps- of wijkhuis gebeurt door de Vlaamse Executieve op met redenen omkleed advies van een commissie voor de culturele centra.

### HOOFDSTUK III. — *Subsidieregeling*

Art. 9. § 1. De subsidie van de Vlaamse Gemeenschap bestaat uit een personeelstoelage, een basistoelage en een werkingstoelage.

§ 2. De personeelstoelage bestaat uit een forfaitair bedrag, gekoppeld aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen zoals die van toepassing zijn voor het gemeenschapspersoneel en aan de verhogingen ingevolge de programmatieakkoorden in de openbare sector en bedraagt :

- a) 1,4 miljoen frank voor een centrum erkend in de basiscategorie;
- b) 4,2 miljoen frank voor een centrum erkend in de plus-categorie I;
- c) 7,0 miljoen frank voor een centrum erkend in de plus-categorie II;
- d) 0,7 miljoen frank voor elk bijkomend dorps- of wijkhuis.

Art. 10. § 1. De in artikel 9 vermelde personeelstoelage wordt toegekend indien aan de volgende voorwaarden wordt voldaan :

1. het cultureel centrum moet een minimum aantal cultuurfunctionarissen in dienst hebben, namelijk :

- a) voor een centrum erkend in de basiscategorie : minimum 1;
- b) voor een centrum erkend in de plus-categorie I : minimum 3;
- c) voor een centrum erkend in de plus-categorie II : minimum 5;
- d) voor elk bijkomend dorps- of wijkhuis : minimum een halftijdse;

2. de cultuurfunctionarissen moeten in het bezit zijn van een einddiploma van universitair onderwijs of hoger onderwijs buiten de universiteit. Een cultuurfunctionaris met een einddiploma van universitair onderwijs moet minimum de weddeschaal 1.89 krijgen. Een cultuurfunctionaris moet een einddiploma van hoger onderwijs buiten de universiteit met minimum de weddeschaal 1.78 A krijgen. De directeur van een cultureel centrum krijgt weddeschaal 1.90;

3. a) in de erkende culturele centra ingedeeld in de plus-categorie I moet ten minste één cultuurfunctionaris houder zijn van een einddiploma van het universitair onderwijs;

b) in de erkende culturele centra ingedeeld in de plus-categorie II moeten ten minste twee cultuurfunctionarissen houder zijn van een einddiploma van het universitair onderwijs;

4. het cultureel centrum moet aantonen dat het totaal van de personeelskosten van alle in dienst zijnde gesubsidieerde personeelsleden minimum gelijk is aan de forfaitaire personeelstoelage;

5. de jaarlijkse verplichting, bepaald in artikel 5, § 1, 4<sup>o</sup> wordt nageleefd.

Het budget waarvan sprake in artikel 5, § 1, 4<sup>o</sup>, c dient minimaal te bedragen :

- 500 000 frank voor een cultureel centrum met een erkenning in een basiscategorie;
- 1 000 000 frank voor een cultureel centrum opgenomen in een plus-categorie I;
- 1 500 000 frank voor een cultureel centrum opgenomen in een plus-categorie II;
- 250 000 frank per bijkomend erkend dorps- of wijkhuis.

De Vlaamse Executieve zal de vermelde forfaitaire bedragen aanpassen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen.

Indien de inrichtende overheid deze verplichting niet naleeft, worden de weddetoelagen voor het betreffende werkingsjaar verhoudingsgewijze verminderd;

6. het dagelijks beheer wordt opgedragen aan de gesubsidieerde cultuurfunctionaris-directeur. De overige personeelsleden werken onder diens leiding.

§ 2. 1. Elk erkend gemeentelijk cultureel centrum krijgt een forfaitaire basistoelage van 200 000 frank.

2. a) Een cultureel centrum, erkend in de basiscategorie krijgt een forfaitaire werkingstoelage van 100 000 frank.

b) Een cultureel centrum, erkend in de plus-categorie I, krijgt een forfaitaire werkingstoelage van 200 000 frank.

c) Een cultureel centrum, erkend in de plus-categorie II, krijgt een forfaitaire werkingstoelage van 500 000 frank.

d) Per bijkomend dorps- of wijkhuis wordt een forfaitaire werkingstoelage toegekend van 50 000 frank.

§ 3. De toelagen vermeld in § 2 moeten voor een derde worden aangewend voor pedagogisch-didactische uitrusting, en voor tweederde voor de kosten voor projecten inzake minder verspreide en minder gekende disciplines en initiatie in het kunstgebeuren, andere dan de kosten opgesomd in artikel 5, § 1, 4<sup>o</sup>, c.

§ 4. De Vlaamse Executieve zal de bedragen vermeld in § 2 aanpassen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen.

Art. 11. § 1. De Vlaamse Executieve bepaalt de modaliteiten betreffende de subsidiëring van de in artikel 9 en 10 vermelde subsidies.

§ 2. De toelagen worden in vier driemaandelijke voorschotten uitbetaald aan de inrichtende overheid. Elk voorschot bedraagt 22,5 procent van de toegekende toelagen.

Voor culturele centra die minder dan twee jaar erkend zijn bij de aanvang van het lopende begrotingsjaar, bedraagt elk voorschot een vijfde van de subsidie waarop het cultureel centrum aanspraak kan maken op basis van de ingediende begroting voor het lopende begrotingsjaar.

Het saldo van de toelagen wordt uitbetaald voor 1 juli van het jaar dat volgt op het gesubsidieerde werkingsjaar, na goedkeuring door de Vlaamse Executieve van de afrekening van dit voorlaatste gesubsidieerde activiteitsjaar.

Bij de berekening van het saldo wordt rekening gehouden met de uitgekeerde voorschotten. Indien die hoger zijn dan de toegekende toelagen waarop de inrichtende overheid aanspraak kan maken, wordt het verschil in mindering gebracht van de voorschotten van het volgende activiteitsjaar.

*Afdeling I. — De provinciale culturele centra*

**Art. 12. § 1.** Per provinciaal erkend cultureel centrum wordt een forfaitaire subsidie van 3,0 miljoen frank toegekend indien er wordt voldaan aan de volgende bepalingen :

- beschikken over drie voltijds in dienst zijnde cultuurfunctionarissen;
- jaarlijks een door het bevoegde orgaan goedgekeurde begroting overleggen waarin 1,5 miljoen frank wordt voorzien voor de programmering van eigen culturele activiteiten.

§ 2. De Vlaamse Executieve zal het forfaitaire bedrag vermeld onder § 1 aanpassen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen.

*Afdeling II. — De culturele centra te Brussel*

**Art. 13.** De Vlaamse Gemeenschapscommissie kan op basis van een beleidsplan met betrekking tot de spreiding van de infrastructuur en de uitstraling van de werking, al dan niet met specialisatie, de erkenning vragen van maximaal 19 culturele centra voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Voor de categoriebepaling wordt 30 procent van het inwonersaantal in aanmerking genomen.

**Art. 14. § 1.** De kosten zoals bepaald in artikel 10, § 1, 5 kunnen jaarlijks voor 50 procent worden gesubsidieerd tot een maximaal bedrag van :

- 125 000 frank per bijkomend erkend dorps- of wijkhuis;
- 250 000 frank voor de culturele centra met een erkenning in een basiscategorie;
- 500 000 frank voor de culturele centra opgenomen in een plus-categorie I;
- 750 000 frank voor de culturele centra opgenomen in een plus-categorie II.

§ 2. De Vlaamse Executieve wordt gemachtigd de bedragen vermeld in § 1 aan te passen aan de schommeling van het indexcijfer van de consumptieprijzen.

*Afdeling III. — De culturele centra in gemeenten met meer dan 120 000 inwoners*

**Art. 15.** Een gemeente met meer dan 120 000 inwoners kan een afwijking bekomen op artikel 6, § 1.

Op voorwaarde dat de inrichtende overheid een beleidsplan uitwerkt betreffende de spreiding van de infrastructuur, de uitstraling van de werking al dan niet met specialisatie, kan er per deelgemeente met minimum 20 000 inwoners een cultureel centrum worden erkend in de basiscategorie of de plus-categorie I.

Voor de gemeenten met meer dan 200 000 inwoners kan nog een bijkomende erkenning worden bekomen voor één cultureel centrum in de plus-categorie II.

*HOOFDSTUK IV. — Overgangs- en slotbepalingen*

**Art. 16. § 1.** De culturele centra, die erkend zijn op basis van het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoelagen aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, en de culturele centra waarvan de bouwwerken, gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap aangevat zijn, moeten voor een erkenning in één van de categorieën vermeld in artikel 7, § 1, enkel voldoen aan de bijzondere voorwaarden inzake infrastructuur.

§ 2. De cultuurfunctionarissen, gesubsidieerd op basis van het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoelagen aan cultuurfunctionarissen in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, blijven gesubsidieerd ongeacht of zij voldoen aan de voorwaarden bepaald in artikel 10, § 1, 2<sup>o</sup> en 3<sup>o</sup>.

**Art. 17.** De budgettaire meeruitgave waartoe dit decreet aanleiding geeft ten aanzien van het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoelagen aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, zal worden gespreid over vijf begrotingsjaren.

**Art. 18.** Het decreet van 16 juli 1973 betreffende de toekenning van weddetoelagen aan cultuurfunctionarissen werkzaam in erkende culturele centra die het culturele leven in de Nederlandstalige Gemeenschap bevorderen, zoals gewijzigd bij het decreet van 20 december 1989, wordt opgeheven.

**Art. 19.** Het decreet van 28 januari 1981 houdende de rijkssubsidieregeling voor de pedagogisch-didactische uitrusting van erkende culturele centra wordt opgeheven.

**Art. 20.** Het koninklijk besluit van 18 mei 1966 houdende de oprichting van een commissie van advies inzake nederlandstalige culturele centra wordt opgeheven.

**Art. 21.** Het koninklijk besluit van 4 april 1974 tot oprichting van het college van advies voor nederlandstalige culturele centra wordt opgeheven.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 24 juli 1991.

De Voorzitter van de Vlaamse Executieve,  
Gemeenschapsminister van Financiën en Begroting,  
G. GEENS

De Gemeenschapsminister van Cultuur,  
P. DEWAELE

## TRADUCTION

## MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE

[S — 36247]

F. 91 — 2786

24 juillet 1991. — Décret relatif à l'agrément et à l'octroi de subventions aux centres culturels néerlandophones qui favorisent la vie culturelle dans la Communauté flamande (1)

Le Conseil flamand a adopté et Nous, Exécutif, sanctionnons ce qui suit :

CHAPITRE Ier. — *Dispositions générales*

Article 1er. Le présent décret règle une matière visée à l'article 59bis de la Constitution.

Art. 2. Dans les limites des crédits budgétaires disponibles à cet effet, et aux conditions fixées par le présent décret, l'Exécutif flamand accorde des subventions pour le fonctionnement des centres culturels néerlandophones agréés.

Art. 3. Il est créé une commission pour les centres culturels dont la composition, les missions et le fonctionnement sont déterminés par l'Exécutif flamand.

CHAPITRE II. — *Agrément*

Art. 4. Par centre culturel, on entend une institution pluraliste opérant dans un immeuble public ou dans un ensemble structuré d'immeubles publics, qui vise à réaliser simultanément les objectifs suivants :

1. héberger des activités dans les différentes disciplines culturelles des organisations, groupes et tendances idéologiques et philosophiques;
2. organiser, d'initiative, des activités culturelles dans lesquelles les arts jouent un rôle essentiel;
3. offrir un espace de rencontre et de contact informels;
4. encadrer, appuyer et prêter des services au bénéfice des organisateurs d'activités dans le centre culturel, et si nécessaire, contribuer à l'encadrement et à la coordination dans le secteur culturel ainsi que des partenariats.

Art. 5. Pour obtenir l'agrément et le conserver, un centre culturel doit répondre aux conditions suivantes :

1° le pouvoir organisateur doit être une commune, plusieurs communes, une province ou la Commission de la Communauté flamande;

2° le pouvoir organisateur doit avoir la propriété ou la jouissance des immeubles où le centre culturel est établi pour une période d'au moins 27 ans;

3° le centre culturel est géré sous un régime de co-gestion, dans lequel les organes statutaires sont composés pour la moitié de délégués du pouvoir organisateur, paritairement désignés, et pour l'autre moitié de délégués du conseil consultatif agréé par le pouvoir organisateur en matière culturelle.

Dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, le pouvoir organisateur peut opter, moyennant motivation, pour une formule de gestion dans laquelle les organes statutaires sont composés de délégués du conseil consultatif agréé par le pouvoir organisateur, et de délégués du pouvoir organisateur même.

4° chaque année le pouvoir organisateur doit produire les documents suivants :

- a) une note d'orientation;
- b) un rapport d'activité;

(1) Session 1990-1991

Documents. — Projet de décret : 513 — n° 1. Amendements : 513 — n° 2 et 3. — Rapport : 513 — n° 4. Amendements : 513 — n° 5.

Annales. — Discussion et adoption. — Séances du 9 et du 10 juillet 1991.

c) un budget approuvé et un rapport financier approuvé, faisant apparaître qu'un budget a été engagé pour les cachets, les honoraires, les frais de déplacement et de séjour et pour les dépenses de production consenties pour l'organisation d'activités culturelles propres;

5° accepter que l'administration compétente contrôle la comptabilité du centre culturel.

§ 2. Les organes de gestion n'ont pas de droit d'intervention dans la programmation ou dans le contenu culturel des activités mises sur pied dans le centre culturel à l'initiative des utilisateurs.

Aucun groupement ne peut être privé de l'utilisation du centre culturel à des fins culturelles pour des raisons idéologiques ou philosophiques.

**Art. 6. § 1er.** Un centre culturel communal peut être agréé par commune. Ce droit échoit si la commune crée un centre culturel ensemble avec d'autres communes.

§ 2. Deux centres culturels provinciaux peuvent être agréés par province.

**Art. 7. § 1er.** Les centres culturels communaux sont agréés dans la catégorie de base, dans la catégorie "plus-I" ou "plus-II", ou encore à titre de foyers additionnels, en fonction des conditions auxquelles ils répondent au niveau de l'infrastructure et du nombre d'habitants. Ces conditions sont fixées par l'Exécutif flamand.

§ 2. Les centres culturels provinciaux doivent répondre aux conditions fixées par l'Exécutif flamand au niveau de l'infrastructure et du rayonnement.

**Art. 8. 1er.** La compétence d'agrément des centres culturels appartient à l'Exécutif flamand.

§ 2. L'Exécutif flamand peut retirer l'agrément dans une catégorie de base, dans une catégorie "plus" I ou II, ou comme foyer additionnel, sur avis motivé de la commission pour les centres culturels.

### CHAPITRE III. — Octroi des subventions

**Art. 9. § 1er.** La subvention de la Communauté flamande comporte une subvention de personnel, une subvention de base et une subvention de fonctionnement.

§ 2. La subvention de personnel est un montant forfaitaire lié aux fluctuations de l'indice des prix à la consommation tel qu'il s'applique au personnel de la Communauté et aux augmentations suite aux accords de programmation dans le secteur public. Elle s'élève à :

- a) 1,4 millions de francs pour un centre culturel agréé dans la catégorie de base;
- b) 4,2 millions de francs pour un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-I";
- c) 7 millions de francs pour un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-II";
- d) 0,7 millions de francs pour chaque foyer additionnel.

**Art. 10. § 1er.** La subvention de personnel visée à l'article 9 est octroyée si les conditions suivantes sont remplies :

1. Le centre culturel doit occuper un nombre minimal de fonctionnaires culturels, à savoir :

- a) pour un centre culturel agréé dans la catégorie de base : au moins 1;
- b) pour un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-I" au moins 3;
- c) pour un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-II" au moins 5;
- d) pour chaque foyer supplémentaire : au moins un mi-temps.

2. Les fonctionnaires culturels doivent être titulaires d'un diplôme de l'enseignement universitaire ou de l'enseignement supérieur non universitaire. Un fonctionnaire culturel titulaire d'un diplôme de l'enseignement universitaire doit au moins bénéficier de l'échelle de traitement 1,89. Un fonctionnaire culturel titulaire d'un diplôme de l'enseignement supérieur non universitaire doit au moins bénéficier de l'échelle de traitement 1,78 A. Le directeur d'un centre culturel bénéficie de l'échelle 1,90.

3.a) dans les centres culturels agréés dans la catégorie plus-I, au moins un fonctionnaire culturel doit être titulaire d'un diplôme de l'enseignement universitaire;

b) dans les centres culturels agréés dans la catégorie plus-II, au moins deux fonctionnaires culturels doivent être titulaires d'un diplôme de l'enseignement universitaire.

4. Le centre culturel doit fournir la preuve que le total des dépenses de personnel de tous les membres de personnel subventionnés en service est au moins égal à la subvention de personnel forfaitaire.

5. l'obligation annuelle visée à l'article 5, § 1er, 4, doit être respectée.

Le budget visé à l'article 5, § 1er, 4, c, doit s'élever au moins à :

- 500.000 francs pour un centre culturel agréé dans la catégorie de base;
- 1.000.000 francs pour un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-I";
- 1.500.000 francs pour un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-II";
- 250.000 francs pour chaque foyer supplémentaire.

L'Exécutif flamand adaptera ces montants forfaitaires aux fluctuations de l'indice des prix à la consommation.

Si le pouvoir organisateur ne respecte pas cette obligation, les subventions de traitement seront diminuées proportionnellement pour l'année budgétaire concernée;

6. La gestion journalière est assurée par le fonctionnaire culturel-directeur subventionné. Les autres membres du personnel travaillent sous sa direction.

§ 2. 1. Chaque centre culturel communal agréé bénéficie d'une subvention de base de 200.000 francs.

2. a) Un centre culturel agréé dans la catégorie de base bénéficie d'une subvention de fonctionnement forfaitaire de 100.000 francs.

b) Un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-I" bénéficie d'une subvention de fonctionnement forfaitaire de 300.000 francs.

c) Un centre culturel agréé dans la catégorie "plus-II" bénéficie d'une subvention de fonctionnement forfaitaire de 500.000 francs.

d) Pour chaque foyer supplémentaire, une subvention de fonctionnement forfaitaire de 50.000 francs est octroyée.

§ 3. Un tiers des subventions visées au § 2 doit être affecté à l'équipement pédagogique-didactique, et deux tiers doivent être réservés à des projets relatifs à des disciplines artistiques moins répandues et moins connues, et pour des projets d'initiation dans le domaine artistique, non couverts par les dépenses visées à l'article 5, § 1er, 4, c.

§ 4. L'Exécutif flamand adaptera les montants visés au § 2 aux fluctuations de l'indice des prix à la consommation.

Art. 11. § 1. L'Exécutif flamand fixe les modalités d'octroi des subventions visées aux articles 9 et 10.

§ 2. Les subventions sont payées au pouvoir organisateur en quatre avances trimestrielles, chacune s'élevant à 22,5 pourcent de la subvention octroyée.

Pour les centres culturels agréés depuis moins de deux ans au début de l'année budgétaire en cours, chaque avance est égale à un cinquième de la subvention à laquelle le centre culturel a droit sur base du budget introduit pour l'année budgétaire en cours.

Le solde de la subvention est liquidé avant le 1er juillet de l'année suivant l'exercice subventionné, après approbation par l'Exécutif flamand du décompte de cet avant-dernier exercice subventionné.

Lors du calcul du solde, il est tenu compte des avances. Si celles-ci excèdent les subventions auxquelles le centre culturel peut prétendre, la différence est défalquée des avances de l'exercice suivant.

#### Section Ière. — Les centres culturels provinciaux

Art. 12. § 1er. Par centre culturel provincial agréé, une subvention forfaitaire est octroyée aux conditions suivantes :

— le centre doit occuper trois fonctionnaires culturels temps plein;

— il doit produire annuellement un budget approuvé par l'organe compétent, dans lequel un montant de 1,5 millions de francs est inscrit pour la programmation d'activités culturelles propres.

§ 2. L'Exécutif flamand adaptera le montant forfaitaire visé au § 1er aux fluctuations de l'indice des prix à la consommation.

#### Section II. — Les centres culturels à Bruxelles

Art. 13. En partant d'un plan d'orientation relatif à la répartition des infrastructures, ainsi qu'au rayonnement de l'activité, spécialisée ou non, la Commission de la Communauté flamande peut demander l'agrément de 19 centres culturels au maximum pour la région de Bruxelles-Capitale.

Pour la classification en catégories, 30 pourcent du nombre d'habitants est pris en compte.

Art. 14. § 1er. Les dépenses telles que visées à l'article 10, § 1er, 5, peuvent être subventionnées chaque année à concurrence de 50 pourcent. La subvention est toutefois limitée à :

125.000 francs par foyer supplémentaire;

250.000 francs pour les centres culturels agréés dans la catégorie de base;

500.000 francs pour les centres culturels agréés dans la catégorie "plus-I";

750.000 francs pour les centres culturels agréés dans la catégorie "plus-II";

§ 2. L'Exécutif flamand est autorisé à adapter les montants visés au § 1er aux fluctuations de l'indice des prix à la consommation.

*Section III. — Les centres culturels dans les communes de plus de 120.000 habitants*

**Art. 15.** Une commune de plus de 120.000 habitants peut obtenir une dérogation à l'article 6, § 1er.

Pour autant que le pouvoir organisateur établit un plan d'orientation relatif à la répartition des infrastructures, ainsi qu'au rayonnement de l'activité, spécialisée ou non, un centre culturel par arrondissement de plus de 20.000 habitants peut être agréé dans la catégorie de base ou dans la catégorie "plus-I".

Dans les communes de plus de 200.000 habitants, un agrément supplémentaire peut être obtenu pour un centre culturel dans la catégorie "plus-II".

*CHAPITRE IV. — Dispositions transitoires et finales*

**Art. 16. § 1er.** Les centres culturels agréés en vertu du décret du 16 juillet 1973 relatif à l'octroi de subventions-traitements aux fonctionnaires culturels travaillant dans les maisons de la culture agréées qui favorisent la vie culturelle au sein de la communauté linguistique néerlandaise, tel que modifié par le décret du 20 décembre 1989, ainsi que les centres culturels dont les travaux de construction subventionnés par la Communauté flamande ont été entamés, ne doivent répondre qu'aux conditions spécifiques en matière d'infrastructure en vue d'être agréés dans une des catégories visées à l'article 7, § 1er.

§ 2. Les fonctionnaires culturels subventionnés en vertu du décret du 16 juillet 1973 relatif à l'octroi de subventions-traitements aux fonctionnaires culturels travaillant dans les maisons de la culture agréées qui favorisent la vie culturelle au sein de la communauté linguistique néerlandaise, tel que modifié par le décret du 20 décembre 1989, continuent à être subventionnés, même s'ils ne répondent pas aux conditions fixées à l'article 10, § 1er, 2 et 3.

**Art. 17.** Les dépenses budgétaires supplémentaires auxquelles ce décret donne lieu par rapport au décret du 16 juillet 1973 relatif à l'octroi de subventions-traitements aux fonctionnaires culturels travaillant dans les maisons de la culture agréées qui favorisent la vie culturelle au sein de la communauté linguistique néerlandaise, tel que modifié par le décret du 20 décembre 1989, seront réparties sur cinq années budgétaires.

**Art. 18.** Le décret du 16 juillet 1973 relatif à l'octroi de subventions-traitements aux fonctionnaires culturels travaillant dans les maisons de la culture agréées qui favorisent la vie culturelle au sein de la communauté linguistique néerlandaise, tel que modifié par le décret du 20 décembre 1989, est abrogé.

**Art. 19.** Le décret du 28 janvier 1981 relatif au régime des subventions de l'Etat pour l'équipement pédagogique-didactique des centres culturels agréés, est abrogé.

**Art. 20.** L'arrêté royal du 18 mai 1966 portant création d'une commission consultative pour les centres culturels néerlandophones, est abrogé.

**Art. 21.** L'arrêté royal du 4 avril 1974 portant création du collège consultatif pour les centres culturels néerlandophones, est abrogé.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 24 juillet 1991.

Le Président de l'Exécutif flamand,  
Le Ministre communautaire des Finances et du Budget,  
G. GEENS.

Le Ministre communautaire de la Culture,  
P. DEWAELE.