

F. 99 — 1045

[C - 99/22237]

8 MARS 1999. — Arrêté ministériel portant prorogation de la suspension temporaire de la délivrance des médicaments contenant du Remoxipride

Le Ministre de la Santé publique et des Pensions,
Vu la loi du 25 mars 1964 sur les médicaments, notamment l'article 8;

Vu les arrêtés ministériels des 22 décembre 1993, 27 janvier 1995 et 28 février 1997;

Vu l'avis de la Commission des médicaments;

Considérant que l'usage de Remoxipride s'accompagne d'effets secondaires importants sur l'hématopoïèse,

Arrête :

Article 1^{er}. La délivrance des médicaments contenant du Remoxipride est suspendue pour une période de deux ans.

Art. 2. Le présent arrêté entre en vigueur le 1^{er} février 1999.

Bruxelles, le 8 mars 1999.

M. COLLA

N. 99 — 1045

[C - 99/22237]

8 MAART 1999. — Ministerieel besluit tot verlenging van de tijdelijke schorsing van de aflevering van geneesmiddelen die Remoxipride bevatten

De Minister van Volksgezondheid en Pensioenen,
Gelet op de wet van 25 maart 1964 op de geneesmiddelen, inzonderheid op artikel 8;

Gelet op de ministeriële besluiten van 22 december 1993, 27 januari 1995 en 28 februari 1997;

Gelet op het advies van de Geneesmiddelencommissie;

Overwegende dat het gebruik van Remoxipride gepaard gaat met ernstige nevenwerkingen ter hoogte van de hematopoïese,

Besluit :

Artikel 1. De aflevering van geneesmiddelen die Remoxipride bevatten, wordt voor een periode van twee jaar geschorst.

Art. 2. Dit besluit treedt in werking op 1 februari 1999.

Brussel, 8 maart 1999.

M. COLLA

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

N. 99 — 1046

[S - C - 99/35398]

2 MAART 1999. — Decreet tot machtiging van de Vlaamse regering om mee te werken aan de oprichting van de naamloze vennootschap « Reproductiefonds Vlaamse Musea » (1)

Het Vlaams Parlement heeft aangenomen en Wij, Regering, bekrachtigen hetgeen volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In dit decreet wordt verstaan onder :

1° cultureel patrimonium : het roerend en onroerend cultureel erfgoed dat zich in Vlaanderen bevindt of een bijzondere relatie met de cultuur of de geschiedenis van Vlaanderen heeft;

2° beeld : elke stilstaande of bewegende afbeelding van het cultureel patrimonium, ongeacht de technologie waarmee ze werd aangemaakt;

3° beeldrager : het materiaal waarop beelden worden vastgelegd, ongeacht de gebruikte technologie.

Art. 3. De Vlaamse regering wordt gemachtigd om onder de in dit decreet bepaalde voorwaarden mee te werken aan de oprichting van de naamloze vennootschap naar publiek recht « Reproductiefonds Vlaamse Musea ».

Art. 4. Bij de oprichting van de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » tekent de Vlaamse Gemeenschap voor minimaal 51 % in op het kapitaal.

Art. 5. De Vlaamse Gemeenschap beschikt zowel in de algemene vergadering als in de raad van bestuur van de n.v. over ten minste de helft plus één van de stemmen.

In de statuten van de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » wordt bepaald dat een vertegenwoordiger van de Vlaamse Gemeenschap wordt aangesteld tot statutair bestuurder.

Art. 6. § 1. De n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » fungeert als dienstencentrum voor de Vlaamse musea inzake de originele en de afgeleide reproducties van het cultureel patrimonium en inzake de reproductierechten op de verspreiding van beelden van dit patrimonium.

Ze heeft als doel organiserend, coördinerend of informerend op te treden met betrekking tot de volgende taken :

1° het stimuleren van de Vlaamse musea tot een hechtere samenwerking en een grotere eenvormigheid op het vlak van het aanmaken, bewaren en verspreiden van beelden en reproducties van het cultureel patrimonium en het ontwikkelen van initiatieven terzake;

2° het voeren van actieve promotie voor het cultureel patrimonium in binnen- en buitenland en het commercialiseren van de reproductierechten op de beelden van dit patrimonium;

3° het beheren van de beelden en de reproductierechten van de musea die deze beelden en rechten integraal aan de n.v. hebben afgestaan;

4° het aanmaken van beelden op beelddragers;

5° het overzetten van bestaande beelden op nieuwe beelddragers en het bewerken van deze beelden, met behulp van nieuwe technologische toepassingen;

6° het inhoudelijk archiveren van de beelden;

7° het fysisch archiveren van de beelden in beschermde omstandigheden en het ontsluiten ervan;

8° het verspreiden van de beelden via netwerken, catalogi of andere media, met de nodige juridische bescherming;

9° het verwerken van de orders bij de commercialisering, op niet-exclusieve basis, van de reproductierechten op de beelden van de musea die deze rechten niet aan de n.v. hebben afgestaan;

10° het inwinnen van juridisch advies en het verlenen van juridisch advies aan de musea inzake de reproductierechten en de auteursrechten;

11° het verrichten van onderzoek naar en het verlenen van informatie en advies aan de musea met betrekking tot alle vragen over originele reproducties en afgeleide reproducties.

In het kader van haar doelstelling kan n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » het cultureel patrimonium dat niet in het bezit is van Vlaamse musea in haar activiteiten opnemen.

Tot het maatschappelijk doel van de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » behoren eveneens merchandising en alle andere commerciële nevenactiviteiten voor zover ze samenhangen of verband houden met de originele of de afgeleide reproducties van het cultureel patrimonium, of met de problematiek van de reproductierechten in het algemeen.

§ 2. De n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » kan bepaalde taken, bedoeld in § 1, of onderdelen van die taken, uitbesteden aan gespecialiseerde organisaties, en hiertoe overeenkomsten sluiten met deze organisaties. Het « Reproductiefonds Vlaamse Musea » blijft verantwoordelijk voor de effectieve uitvoering van de uitbestede taken.

§ 3. Om haar doeleinden te realiseren, kan de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea », op tijdelijke of permanente basis, samenwerken met andere organisaties en kan ze toetreden tot andere organisaties, die actief zijn op het vlak van de museumwerking of van de in § 1 vermelde taken, of kan ze die mee oprichten.

§ 4. De Vlaamse Gemeenschap kan tegen kostprijs gebruik maken van de door de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » gearhiveerde beelden.

Art. 7. De Vlaamse regering bezorgt de statuten van de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » aan het Vlaams Parlement. Latere wijzigingen deelt ze mee aan het Vlaams Parlement.

Art. 8. § 1. De Vlaamse Gemeenschap kan een financiële tegemoetkoming in de werkings- en personeelskosten van de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » toekennen die bestaat uit een jaarlijkse subsidie, die nominatief in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap wordt opgenomen.

§ 2. De n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » kan deze middelen deels bestemmen voor het uitbesteden van taken of onderdelen ervan, zoals bepaald in artikel 6, § 2.

§ 3. De subsidie, bedoeld in § 1, kan in de vorm van voorschotten beschikbaar worden gesteld. De Vlaamse regering bepaalt hoe de voorschotten worden berekend en uitbetaald.

Art. 9. De Vlaamse Gemeenschap en de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » sluiten een overeenkomst waarin de samenwerking tussen de Vlaamse Gemeenschap en de n.v. wordt geregeld, alsook de voorwaarden voor het beheer en voor het toezicht door de Vlaamse Gemeenschap op de aanwending van de ter beschikking gestelde middelen en de realisatie door de vennootschap van haar doeleinden. Die overeenkomst wordt, na goedkeuring door de Vlaamse regering, bezorgd aan het Vlaams Parlement.

Art. 10. De n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » sluit met elk museum of elke natuurlijke persoon of rechtspersoon die een beroep doet op de diensten van de n.v. een individuele overeenkomst waarin de samenwerking, met inbegrip van de financiële afspraken, en de voorwaarden voor het beheer, de ontsluiting en de commercialisering van de beelden worden geregeld.

Art. 11. De n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » stelt een beëdigd bedrijfsrevisor aan die jaarlijks de financiële toestand, de jaarrekening en de regelmatigheid van de financiële verrichtingen controleert.

Art. 12. De Vlaamse Gemeenschap kan aan de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » infrastructuur ter beschikking stellen. Indien die terbeschikkingstelling door de Vlaamse Gemeenschap wordt opgezegd, kan de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » hiervoor geen schadevergoeding eisen van de Vlaamse Gemeenschap. Het voorwerp en de voorwaarden van die eventuele terbeschikkingstelling worden geregeld in een overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de n.v. « Reproductiefonds Vlaamse Musea ». Die overeenkomst wordt, na goedkeuring door de Vlaamse regering, bezorgd aan het Vlaams Parlement.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 2 maart 1999.

De minister-president van de Vlaamse regering,

L. VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

L. MARTENS

—
Nota

(1) *Zitting 1998-1999.*

Stukken. — Ontwerp van decreet, 1268 - Nr. 1. — Verslag, 1268 - Nr. 2.

Handelingen. — Bespreking en aanneming. Vergaderingen van 9 en 10 februari 1999.

TRADUCTION

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE

F. 99 — 1046

[S - C - 99/35398]

2 MARS 1999. — Décret autorisant le Gouvernement flamand à collaborer à la création de la société anonyme « Reproductiefonds Vlaamse Musea » (1)

Le Parlement flamand a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit :

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. Au sens du présent décret, on entend par :

1° patrimoine culturel : les biens culturels mobiliers et immobiliers qui se trouvent en Flandre ou qui présentent un lien particulier avec la culture et l'histoire de la Flandre;

2° image : toute représentation immobile ou mobile du patrimoine culturel, quelle que soit la technologie utilisée pour la produire;

3° support d'images : le matériel sur lequel les images sont enregistrées, quelle que soit la technologie utilisée.

Art. 3. Le Gouvernement flamand est autorisé à collaborer, dans les conditions définies dans le présent décret, à la création de la société anonyme de droit public, dénommée « Reproductiefonds Vlaamse Musea ».

Art. 4. Lors de la création de la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea », la Communauté flamande souscrit au capital à raison de 51 % au moins.

Art. 5. Tant au sein de l'assemblée générale qu'au sein du conseil d'administration de la s.a., la Communauté flamande dispose d'un nombre de voix correspondant au moins à la moitié plus une.

Les statuts de la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » stipulent qu'un représentant de la Communauté flamande est désigné comme administrateur statutaire.

Art. 6. § 1^{er}. La s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » fonctionne comme un centre de services en faveur des musées flamands pour ce qui concerne les reproductions originales et les reproductions dérivées du patrimoine culturel ainsi que les droits de reproduction sur la diffusion d'images de ce patrimoine.

Elle est chargée de jouer un rôle d'organisation, de coordination ou d'information par rapport aux missions suivantes :

— inciter les musées flamands à une collaboration plus étroite et à une plus grande uniformité dans le domaine de la création, la conservation et la diffusion d'images et de reproductions du patrimoine culturel ainsi qu'au développement d'initiatives en la matière;

— mener une promotion active en faveur du patrimoine culturel à l'intérieur du pays et à l'étranger et commercialiser les droits de reproduction des images de ce patrimoine;

— gérer les images et les droits de reproduction des musées ayant intégralement cédé ces images et droits à la s.a.;

— créer des images sur des supports d'images;

— transposer des images existantes sur les nouveaux supports d'images et traiter ces images à l'aide de nouvelles applications technologiques;

— archiver les images quant au contenu;

— archiver physiquement les images dans des conditions de protection et assurer leur accessibilité;

— diffuser les images par le biais de réseaux, de catalogues ou d'autres médias, moyennant la protection juridique nécessaire;

— traiter les ordres lors de la commercialisation, sur une base non exclusive, des droits de reproduction sur les images des musées qui n'ont pas cédé ces droits à la s.a.;

— recueillir et fournir des avis juridiques aux musées concernant les droits de reproduction et les droits d'auteur;

— mener des enquêtes sur et fournir des informations et avis au besoin des musées concernant toute question portant sur les reproductions originales et les reproductions dérivées.

Dans le cadre de sa finalité, la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » peut intégrer dans ses activités le patrimoine culturel qui n'est pas en possession de musées flamands.

L'objet social de la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » comprend également le merchandising et toutes les autres activités commerciales accessoires pour autant qu'elles présentent un lien avec les reproductions originales ou les reproductions dérivées, ou avec la problématique des droits de reproduction en général.

§ 2. La s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea », peut sous-traiter certaines missions visées au § 1^{er}, ou des parties de celles-ci, à des organisations spécialisées et conclure à cette fin des conventions avec ces organisations. Cependant, le « Reproductiefonds Vlaamse Musea » répond de l'accomplissement effectif des missions sous-traitées.

§ 3. Afin d'atteindre ses objectifs, la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » peut collaborer sur base temporaire ou permanente avec d'autres organisations et elle peut adhérer à d'autres organisations qui sont actives dans le domaine du fonctionnement de musées ou dans le cadre des missions visées au § 1^{er}; elle peut également participer à la création de ces organisations.

§ 4. La Communauté flamande peut faire usage à prix coûtant des images archivées par la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea ».

Art. 7. Le Gouvernement flamand transmet les statuts de la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » au Parlement flamand. Toute modification ultérieure est également communiquée au Parlement flamand.

Art. 8. § 1^{er}. La Communauté flamande peut accorder une intervention financière dans les frais de fonctionnement et frais de personnel de la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » sous forme d'une subvention annuelle, qui est nominativement intégrée dans le budget général des dépenses de la Communauté flamande.

§ 2. La s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » peut affecter ces moyens en partie à la sous-traitance de missions ou de parties de mission, telles que définies à l'article 6, § 2.

§ 3. La subvention visée au § 1^{er} peut être mise à disposition sous forme d'avances. Le Gouvernement flamand détermine le mode de calcul et de paiement des avances.

Art. 9. La Communauté flamande et la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » concluent une convention réglant la collaboration entre la Communauté flamande et la s.a., ainsi que les conditions de gestion et de surveillance par la Communauté flamande quant à l'affectation des moyens mis à disposition et la réalisation de ses finalités par la société. Après approbation par le Gouvernement flamand, cette convention est transmise au Parlement flamand.

Art. 10. La s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » conclut avec chaque musée ou chaque personne physique ou morale qui fait appel aux services de la s.a., une convention individuelle réglant la collaboration, en ce compris les modalités financières, et les conditions de gestion, de mise en valeur et de commercialisation des images.

Art. 11. La s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » désigne un réviseur d'entreprises agréé qui vérifie sur base annuelle la situation financière, les comptes annuels et la régularité des opérations financières.

Art. 12. La Communauté flamande peut mettre une infrastructure à la disposition de la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea ». Lorsque la Communauté flamande met fin à cette mise à disposition, la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea » ne pourra réclamer des dommages et intérêts de la part de la Communauté flamande. L'objet et les conditions de cette mise à disposition éventuelle sont réglés dans une convention conclue entre la Communauté flamande et la s.a. « Reproductiefonds Vlaamse Musea ». Après approbation par le Gouvernement flamand, cette convention est communiquée au Parlement flamand.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*
Bruxelles, le 2 mars 1999.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

L. VAN DEN BRANDE

Le Ministre flamand de la Culture, de la Famille et de l'Aide sociale,

L. MARTENS

—
Note

(1) *Session 1998-1999.*

Documents. — Projet de décret, 1268 - n° 1. — Rapport, 1268 - n° 2.

Annales. — Discussion et adoption. Séances des 9 et 10 février 1999.



N. 99 — 1047

[C - 99/35399]

2 MAART 1999. — **Besluit van de Vlaamse regering betreffende de voorwaarden met betrekking tot de organisatie van het bevorderen van de kunstambachten, bedoeld in artikel 16 van het decreet van 23 januari 1991 betreffende de vorming en de begeleiding van de zelfstandigen en de kleine en middelgrote ondernemingen**

De Vlaamse regering,

Gelet op het decreet van 23 januari 1991 betreffende de vorming en de begeleiding van de zelfstandigen en de kleine en middelgrote ondernemingen, inzonderheid op artikel 16;

Gelet op het advies van de raad van bestuur van het Vlaams Instituut voor het Zelfstandig Ondernemen, gegeven op 21 maart 1997;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 24 juni 1997;

Gelet op het advies van de Raad van State;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Economie, KMO, Landbouw en Media;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder :

1° decreet : het decreet van 23 januari 1991 betreffende de vorming en de begeleiding van de zelfstandigen en de kleine en middelgrote ondernemingen;

2° VIZO : het Vlaams Instituut voor het Zelfstandig Ondernemen, opgericht bij artikel 20 van het decreet;

3° vormgeving : de kunstambachten, bedoeld in artikel 3, 7°, 16, 20, 21 en 29 van het decreet;

4° commissie Vormgeving : de commissie voor de kunstambachten, opgericht bij artikel 29 van het decreet;

5° vormgever-ontwerper : de personen en de kleine en middelgrote ondernemingen die vormgeving toepassen en produceren;

6° organisatoren : de organisatoren van activiteiten en projecten inzake vormgeving;

7° KMO : de zelfstandigen en de kleine en middelgrote ondernemingen die met vormgeving bezig zijn, met inbegrip van distributie en productiebedrijven.