

## VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

N. 2003 — 3955

[C — 2003/31470]

**24 APRIL 2003. — Collegebesluit nr. 03/149 houdende bekrachtiging van verordening nr. 03/01 houdende subsidiëring van kunsten**

De Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie heeft aangenomen en wij, het College, bekrachtigen hetgeen volgt :

HOOFDSTUK I. — *Algemene bepalingen*

**Artikel 1.** Deze verordening regelt een aangelegenheid bedoeld in artikel 127, § 1, 1° van de gecoördineerde grondwet van 17 februari 1994.

**Art. 2.** Deze verordening scheidt een eigen subsidieregeling voor Nederlandstalige kunstenpodia, kunstverenigingen en kunstprojecten in het Brussels hoofdstedelijk gewest.

**Art. 3.** In deze verordening wordt bedoeld met :

a) kunsten : elke activiteit waardoor met professionele inzet en ambitie, via artistieke middelen, realisaties worden gecreëerd die artistiek en kwalitatief relevant zijn;

b) kunstenpodium : elke vereniging die op systematische en regelmatige wijze een podium biedt aan eigen artistieke creaties en/of een receptieve werking ontplooit;

c) kunstvereniging : elke vereniging die op systematische wijze en met professionele ambitie een artistieke werking ontplooit en/of kunstuitingen produceert;

d) artistieke werking : elke continue activiteit die gebruik maakt van artistieke middelen op het domein van een of meer van de volgende disciplines : beeldende kunst, literatuur, theater, dans, muziek, muziektheater, film, fotografie, architectuur, video en elektronische media;

e) kunstproject : activiteit met professionele inzet of ambitie waarbij artistieke middelen op het domein van beeldende kunst, literatuur, theater, dans, muziek, muziektheater, film, fotografie, architectuur, video en elektronische media worden ingezet in een betekenisvol geheel;

f) kunstenaar : elke persoon die met professionele inzet of ambitie op systematische wijze artistieke producties maakt.

HOOFDSTUK II. — *Subsidiëring*

**Art. 4.** Binnen de perken van de begroting en de hierna volgende bepalingen geeft het College, na advies van de advieswerkgroep Kunsten, subsidies voor kunsten.

**Art. 5.** De aanvragen moeten voldoen aan de volgende voorwaarden :

1° De subsidie wordt aangevraagd door een Nederlandstalige vereniging zonder commerciële doeleinden of door een individuele kunstenaar;

2° De aanvragende vereniging of kunstenaar is officieel gevestigd in het Brussels hoofdstedelijk gewest;

3° De werking of het project waarvoor subsidie wordt aangevraagd, vindt in het Brussels hoofdstedelijk gewest plaats of maakt deel uit van een uitwisselingsproject ter promotie van het Vlaams-Brusselse artistieke leven.

**Art. 6.** De aanvragen worden getoetst aan volgende criteria :

1° artistieke relevantie en kwaliteit;

2° systematische dialoog van de kunstenaar met de sociale werkelijkheid en de grootstedelijke realiteit;

3° publiekswerking.

**Art. 7.** Het College bepaalt bij uitvoeringsbesluit de voorwaarden volgens welke kunstenpodia een subsidie kunnen ontvangen voor hun artistieke werking.

**Art. 8.** Het College bepaalt bij uitvoeringsbesluit de voorwaarden volgens welke kunstverenigingen een subsidie kunnen ontvangen voor hun artistieke werking.

**Art. 9.** Het College bepaalt bij uitvoeringsbesluit de voorwaarden volgens welke kunstenaars en verenigingen een subsidie kunnen ontvangen voor een kunstproject.

HOOFDSTUK III. — *Slot- en overgangsbepalingen*

**Art. 10.** Indien een subsidie voor kunsten wordt toegekend, moet de medewerking van de Vlaamse Gemeenschapscommissie duidelijk vermeld worden in alle publiciteit die in het kader van de aanwending van de subsidie wordt gevoerd.

**Art. 11.** Het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie zal jaarlijks de lijst bekendmaken van kunstenpodia, kunstverenigingen, en kunstprojecten, gesubsidieerd voor kunsten.

**Art. 12.** Indien bijzondere omstandigheden daartoe aanleiding geven, kan het College na advies van de advieswerkgroep Kunsten geheel of gedeeltelijk vrijstelling verlenen om te voldoen aan bepaalde voorwaarden en bepalingen die in deze verordening zijn vervat. De motivering van de vrijstelling zal in het desbetreffende besluit worden opgenomen.

**Art. 13.** De volgende verordeningen worden opgeheven :

- verordening nr. 92/01 van 19 mei 1992 houdende subsidiëring voor artistiek-vernieuwend werk;
- verordening nr. 92/02 van 19 mei 1992 houdende subsidiëring van kunstverenigingen met kunstspreidend profiel.

De volgende collegebesluiten worden opgeheven :

- collegebesluit nr. 95/001 van 19 januari 1995 voor uitvoering van de verordening 92/01 houdende subsidiëring van artistiek-vernieuwend werk;
- collegebesluit nr. 95/002 van 19 januari 1995 voor uitvoering van de verordening 92/02 houdende subsidiëring van kunstverenigingen met kunstspreidend profiel.

**Art. 14.** Deze verordening treedt in werking vanaf 1 maart 2003.

Deze verordening wordt in het *Belgisch Staatsblad* bekendgemaakt

De Collegeleden :

J. CHABERT G. VANHENGEL R. DELATHOUWER

#### TRADUCTION

#### COMMISSION COMMUNAUTAIRE FLAMANDE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

F. 2003 — 3955

[C — 2003/31470]

#### 24 AVRIL 2003. — Arrêté du Collège n° 03/149 portant sanction du règlement n° 03/01 relatif à la subvention des arts

Le Conseil de la Commission communautaire flamande a accepté et nous, le Collège, sanctionnons ce qui suit :

#### CHAPITRE I<sup>er</sup>. — Dispositions générales

**Article 1<sup>er</sup>.** Ce règlement détermine l'objet de l'article 127, § 1<sup>er</sup>, 1° de la constitution coordonnée du 17 février 1994.

**Art. 2.** Ce règlement crée un régime des subventions particulier pour les scènes d'art, les associations d'art et les projets d'arts néerlandophones dans la région de Bruxelles-capitale.

**Art. 3.** Dans ce règlement l'on entend par :

- a) des arts : toute activité qui crée, avec dévouement professionnel et avec ambition, par des moyens artistiques, des réalisations qui ont une importante valeur artistique et qualitative;
- b) scène des arts : toute association qui met de façon systématique et régulière ses propres créations artistiques sur scène et/ou qui développe une action réceptive;
- c) association artistique : toute association qui déploie de façon systématique et avec ambition professionnelle une action artistique et/ou qui produit des manifestations artistiques;
- d) action artistique : toute activité continue qui fait usage de moyens artistiques dans le domaine d'une ou de plusieurs des disciplines suivantes : beaux-arts, littérature, théâtre, danse, musique, opéra, film, photographie, architecture, vidéo et médias électroniques;
- e) projet artistique : activité avec dévouement professionnel ou ambition qui, dans le domaine des beaux-arts, de la littérature, du théâtre, de la danse, de la musique, de l'opéra, du film, de la photographie, de l'architecture, du vidéo et des médias électroniques, insère des moyens artistiques dans un ensemble significatif;
- f) artiste : toute personne qui fait des productions artistiques de façon systématique avec dévouement professionnel ou ambition.

#### CHAPITRE II. — Subvention

**Art. 4.** Dans les limites des crédits et sous les conditions déterminées dans ce règlement, le Collège, après avis du groupe de conseil des Arts, agréé des subventions aux arts.

**Art. 5.** Les demandes doivent remplir les conditions suivantes :

- 1° La subvention est demandée par une association néerlandophone sans but lucratif ou par un artiste individuel;
- 2° L'association ou artiste demandant a son siège officiel dans la Région de Bruxelles-Capitale;
- 3° L'action ou le projet pour lequel on demande une subvention, a lieu dans la Région de Bruxelles-Capitale ou fait partie d'un projet d'échange promouvant la vie artistique flamand-bruxelloise.

**Art. 6.** Les demandes seront examinées selon les critères suivants :

- 1° pertinence artistique et qualité;
- 2° dialogue systématique de l'artiste avec la réalité sociale et la réalité urbaine;
- 3° activités pour le public.

**Art. 7.** Le Collège détermine par arrêté d'exécution les conditions selon lesquelles les scènes d'art peuvent recevoir une subvention pour leur action artistique.

**Art. 8.** Le Collège détermine par arrêté d'exécution les conditions selon lesquelles les associations artistiques peuvent recevoir une subvention pour leur action artistique.

**Art. 9.** Le Collège détermine par arrêté d'exécution les conditions selon lesquelles les artistes et les associations peuvent recevoir une subvention pour un projet artistique.

CHAPITRE III. — *Dispositions transitoires et finales*

**Art. 10.** Quand une subvention pour les arts est agréée, la participation de la Commission communautaire flamande doit être mentionnée de façon claire dans toute la publicité donnée dans le cadre de l'usage de la subvention.

**Art. 11.** Le Collège de la Commission communautaire flamande annoncera annuellement les scènes d'art, les associations artistiques et les projets d'art subventionnés pour les arts.

**Art. 12.** En cas de circonstances particulières le Collège peut, après avis du groupe de conseil des Arts, accorder une dispense générale ou partielle pour remplir certaines conditions et dispositions qui sont inscrites dans ce règlement. La motivation de la dispense sera reprise dans l'arrêté concernant.

**Art. 13.** Les règlements suivants sont supprimés :

— règlement n° 92/01 du 19 mai 1992 relatif à la subvention d'oeuvres artistiques innovantes;

— règlement n° 92/02 du 19 mai 1992 relatif à la subvention d'associations artistiques avec un profil significatif dans la distribution artistique.

Les arrêtés du Collège suivants sont supprimés :

— arrêté du Collège n° 95/001 du 19 janvier 1995 pour l'exécution du règlement 92/01 relatif à la subvention d'oeuvres artistiques innovantes;

— arrêté du Collège n° 95/002 du 19 janvier 1995 pour l'exécution du règlement 92/02 relatif à la subvention d'associations artistiques avec un profil significatif dans la distribution artistique.

**Art. 14.** Ce règlement entre en vigueur à partir du 1<sup>er</sup> mars 2003.

Ce règlement sera publié au *Moniteur belge*.

Les membres du Collège :

J. CHABERT

G. VANHENGEL

R. DELATHOUWER

VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

N. 2003 — 3956

[C — 2003/31471]

**22 MEI 2003. — Collegebesluit nr. 03/213 houdende bekrachtiging van verordening nr. 02/11 houdende erkenning van de gemeenschapsraden en van de v.z.w.'s Gemeenschapscentrum in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest**

De Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie heeft aangenomen en wij, het College, bekrachtigen hetgeen volgt :

HOOFDSTUK I. — *Algemene bepalingen*

**Artikel 1.** Deze verordening regelt een gemeenschapsaangelegenheid, geregeld bij het decreet van de Vlaamse Gemeenschap van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid.

**Art. 2.** Deze verordening regelt de uitvoering van enerzijds het convenant met betrekking tot de cultuurcentra in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, gesloten tussen de Vlaamse Gemeenschapscommissie en de Vlaamse Gemeenschap op 28 februari 2002 en anderzijds het VGC-beleidsplan Cultuurcentrum Brussel 2003-2005, opgesteld in uitvoering van dit convenant.

**Art. 3.** Het College zal ter uitvoering van deze verordening de nodige uitvoeringsbesluiten treffen en met elk van de v.z.w.'s Gemeenschapscentrum een convenant afsluiten. Hierin wordt gesteld welk programma het gemeenschapscentrum in het kader van het VGC-beleidsplan Cultuurcentrum Brussel realiseert en welke middelen de Vlaamse Gemeenschapscommissie ter beschikking stelt.

De rechten en plichten inzake het beheer van het gemeenschapscentrum worden hierin eveneens bepaald.

**Art. 4.** In deze verordening wordt verstaan onder de woorden :

a) Het decreet van 13 juli 2001.

het decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid.

b) Gemeentelijk adviesorgaan voor cultuur :

het orgaan waarvan de samenstelling en de werking beantwoorden aan de voorwaarden van het decreet van 13 juli 2001 en aan artikel 4 van de overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschapscommissie en de gemeenten met betrekking tot het gebruik van de infrastructuur van de gemeenschapscentra.