

Art. 2. In het koninklijk besluit van 9 januari 1995 tot vaststelling voor de handarbeiders en ermee gelijkgestelden die verzekeringsplichtig zijn ten opzichte van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders en van de besluitwet van 10 januari 1945 betreffende de maatschappelijke zekerheid der mijnwerkers en ermee gelijkgestelden, van het fictief loon voor de inactiviteitsdagen die met werkelijke arbeidsdagen worden gelijkgesteld door de wetgeving betreffende de jaarlijkse vakantie van de werknemers, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 23 september 1998, wordt een artikel *4bis* ingevoegd, luidende :

« Art. *4bis*. Het in artikel 1 genoemde fictief dagloon mag, voor de personen die verbonden zijn door een arbeidsovereenkomst voor het leveren van artistieke prestaties en/of artistieke werken in de zin van artikel *1bis*, § 2, van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, het dubbel niet overstijgen van de in artikel 4, 1°, a voorziene forfaitaire bezoldiging. »

Art. 3. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 juli 2003.

Art. 4. Onze Minister van Sociale Zaken en Onze Minister van Werk zijn, ieder wat hem betreft, belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 16 december 2003.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Sociale Zaken,
R. DEMOTTE
De Minister van Werk,
F. VANDENBROUCKE

Art. 2. Dans l'arrêté royal du 9 janvier 1995 fixant pour les travailleurs manuels et assimilés assujettis à la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs et pour les travailleurs assujettis à l'arrêté-loi du 10 janvier 1945 concernant la sécurité sociale des ouvriers mineurs et assimilés, la rémunération fictive afférente aux journées d'inactivité assimilées à des journées de travail effectif par la législation relative aux vacances annuelles des travailleurs salariés, modifié par l'arrêté royal du 23 septembre 1998, est inséré un article *4bis* rédigé comme suit :

« Art. *4bis*. Le salaire fictif journalier visé à l'article 1^{er} ne peut pas dépasser le double de la rémunération forfaitaire prévue à l'article 4, 1°, a pour les personnes liées par un contrat de travail ayant trait à des prestations artistiques et/ou à des œuvres artistiques à fournir au sens de l'article 1^{er}*bis*, § 2, de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs. »

Art. 3. Le présent arrêté produit ses effets à partir du 1^{er} juillet 2003.

Art. 4. Notre Ministre des Affaires sociales et Notre Ministre de l'Emploi sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 16 décembre 2003.

ALBERT

Par le Roi :

Le Ministre des Affaires sociales,
R. DEMOTTE
Le Ministre de l'Emploi
F. VANDENBROUCKE

FEDERALE OVERHEIDSDIENST
SOCIALE ZEKERHEID

N. 2004 — 190

[C — 2003/23141]

12 DECEMBER 2003. — Ministerieel besluit tot vaststelling van het model van het inlichtingsformulier nodig voor de aanvraag van een zelfstandigheidsverklaring door bepaalde kunstenaars

De Minister van Werk,
De Minister van Sociale Zaken,
De Minister van Middenstand,

Gelet op het koninklijk besluit van 26 juni 2003 tot vaststelling van de toekenningsvoorwaarden en -modaliteiten met betrekking tot de zelfstandigheidsverklaring aangevraagd door bepaalde kunstenaars, inzonderheid op artikel 1,

Besluiten :

Artikel 1. Het model van het inlichtingsformulier nodig voor de aanvraag van een zelfstandigheidsverklaring door bepaalde kunstenaars, wordt vastgesteld in de bijlage bij dit besluit.

Art. 2. Dit besluit treedt in werking de dag waarop het in het *Belgisch Staatsblad* wordt bekendgemaakt.

Brussel, 12 december 2003.

De Minister van Werk,
F. VANDENBROUCKE
De Minister van Sociale Zaken,
R. DEMOTTE
De Minister van Middenstand,
S. LARUELLE

SERVICE PUBLIC FEDERAL
SECURITE SOCIALE

F. 2004 — 190

[C — 2003/23141]

12 DECEMBRE 2003. — Arrêté ministériel fixant le modèle du formulaire de renseignements nécessaire pour la demande par certains artistes d'une déclaration d'activité indépendante

Le Ministre de l'Emploi,
Le Ministre des Affaires sociales,
La Ministre des Classes moyennes,

Vu l'arrêté royal du 26 juin 2003 portant fixation des conditions et des modalités d'octroi de la déclaration d'activité indépendante demandée par certains artistes, notamment l'article 1^{er},

Arrêtent :

Article 1^{er}. Le modèle du formulaire de renseignements nécessaire pour la demande par certains artistes d'une déclaration d'activité indépendante, est fixé dans l'annexe au présent arrêté.

Art. 2. Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa publication au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 12 décembre 2003.

Le Ministre de l'Emploi,
F. VANDENBROUCKE
Le Ministre des Affaires sociales,
R. DEMOTTE
La Ministre des Classes moyennes,
S. LARUELLE

Formulaire de renseignements Kc

FORMULAIRE DE RENSEIGNEMENTS**DÉCLARATION D'ACTIVITÉ INDÉPENDANTE DEMANDÉE PAR CERTAINS ARTISTES**

art.1 Arrêté royal du 26 juin 2003 – M.B.17 juillet 2003

À COMPLÉTER PERSONNELLEMENT PAR L'ARTISTE

- Ce formulaire vous permet de demander une déclaration d'activité indépendante.
- Attention! Le présent formulaire ne constitue pas une déclaration d'affiliation à une caisse d'assurances sociales : il existe, à cet effet, un formulaire séparé comportant d'autres questions.
- La Commission "Artistes" juge sur base d'un ensemble d'éléments de votre dossier, d'où le caractère indispensable des renseignements ci-dessous.

1. IDENTIFICATION

Nom et prénom:

Éventuellement, nom d'artiste:

Adresse de la résidence principale

- Votre numéro registre national : - -
- Au cas où vous seriez, à quelque titre que ce soit, déjà affilié à une caisse d'assurances sociales, veuillez préciser le nom de ladite caisse:

2. QUESTIONS RELATIVES À VOTRE ACTIVITÉ ARTISTIQUE

- ✓ Pour votre part, dans quel secteur situez-vous principalement vos activités artistiques ? (cochez le/les secteur(s) concerné(s) ou ajoutez le à la présente liste au cas où elle ne le mentionnerait pas)
 - arts plastiques
 - auteur
 - littérature
 - graphique
 - musique
 - spectacle
 - variétés
 - de rue
 - cirque
 - arts dramatiques
 - musique
 - danse

- chorégraphie
- secteur audiovisuel
-

✓ Décrivez de manière aussi détaillée que possible l'activité artistique pour laquelle vous sollicitez cette déclaration d'activité indépendante

.....

.....

.....

.....

.....

✓ Depuis quand exercez-vous cette profession ? - -

- ✓ Exercez-vous votre profession artistique
 - a) en tant que personne physique, donc en dehors de toute structure telle que société ou association ? **oui/non(*)**
 - b) sous forme de société ou d'association? **oui/non(*)**
(par ex: SA, SPRL, Coopérative, ASBL)

Si vous avez répondu affirmativement à la dernière question, veuillez préciser :

le nom et la forme juridique de la société ou association

.....

l'adresse du siège social

.....

le numéro d'entreprise ¹ (si déjà connu)

.....

✓ Au cas où vous travaillez dans le cadre d'une société, y occupez-vous les fonctions d'administrateur, de gérant ou de mandataire?**oui/non(*)**

✓ Indépendamment du lieu où vous vous produisez ou exposez éventuellement, à quel endroit votre activité artistique se localise-t-elle principalement ? (Précisez ci-dessous l'adresse de votre atelier, du local où vous travaillez, de celui où vous répétez, etc.)

.....

.....

.....

¹ Un numéro unique est attribué progressivement à toutes les entreprises; il permettra à celles-ci de communiquer avec l'autorité.

² Par "mandataire", nous entendons une personne qui officiellement n'est pas administrateur ou gérant, mais qui est compétente pour agir au nom ou pour compte de la société.

Formulaire de renseignements Kc

- ✓ **Votre activité artistique, l'exercez-vous en collaboration avec d'autres personnes ? :**
 oui/non(*)
- | | | |
|---|--------------------|--------------|
| - époux (épouse) / membres de la famille: | oui/non(*) | nombre: |
| - associés/mandataires/partenaires: | oui/non(*) | nombre: |
| - ouvriers: | oui/non(*) | nombre: |
| - employés: | oui/non(*) | nombre: |
| - autres: | oui/non(*) | nombre: |
- ✓ **Dans l'affirmative,**
- | | |
|--|--------------------|
| - ces personnes travaillent-elles sous votre autorité? | oui/non(*) |
| - s'agit-il de partenaires sur pied d'égalité ? | oui/non(*) |
- > **précisez, le cas échéant**
-
-
-
-
- ✓ **Souhaitez-vous que vos activités artistiques soient lucratives ?** **oui/non(*)**
- ✓ **Même si l'on peut admettre que vous ne fassiez pas de bénéfice – surtout dans la phase initiale -, vous est-il d'ores et déjà possible de fournir des éléments prouvant que vous faites déjà du bénéfice ou laissant présumer que vous pourrez bientôt en faire ?**
- > **Efforcez-vous de nous convaincre de l'orientation « business » de votre activité.**
- > **Fournissez-nous à cet effet un « plan d'exploitation » ou une autre note explicative en annexe³. Précisez dans ce document la manière dont vous vous y prenez / dont vous vous y prendrez pour que vos prestations artistiques vous fournissent des revenus – éventuellement combinés à d'autres revenus professionnels – suffisants pour vous permettre d'en vivre.**
- > **Illustrez votre situation financière sur la base de pièces comptables, de factures, de commandes, d'une liste de débiteurs, etc...**
- > **Précisez les investissements déjà faits ou projetés**
- ✓ **Êtes vous titulaire d'une attestation de connaissances professionnelles ou d'un diplôme délivré par l'enseignement artistique ?** **oui/non(*)**
- ✓ **Avez-vous déjà acquis une certaine expérience en tant qu'artiste ?** **oui/non(*)**
- ✓ **Avez-vous différents clients / maîtres d'ouvrage pour votre travail artistique ?** **oui/non(*)**
- ✓ **Vos revenus sont-ils principalement déterminés par votre activité artistique ?** **oui/non(*)**

³ Merci de numéroter vos annexes.

- ✓ Comment vous faites-vous connaître du public, en tant qu'artiste exerçant ses activités à titre professionnel ? Que faites-vous sur le plan "public relations" ? Pouvez-vous apporter la preuve de ce que vous faites de la publicité en votre propre nom (affiches, dépliants, cartes de visite, site web, etc.) ? Faites-vous cette publicité vous-même ou confiez-vous cette tâche à l'extérieur ?

-> Pour illustrer votre stratégie en la matière, joignez au présent formulaire, lorsque vous le transmettez, quelques pièces étayant vos déclarations.

3. AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES À CÔTÉ DE L'ACTIVITÉ DÉCRITE CI-DESSUS

- ✓ Avant d'exercer l'activité artistique décrite ci-dessus à titre professionnel, quelle était votre dernière activité professionnelle ?

(description de cette activité professionnelle précisant notamment en quelle qualité vous l'exerciez : par ex, salarié, fonctionnaire, ...)

.....

- ✓ Continuez-vous à exercer cette autre activité ? **oui/partiellement/non (*)**

- ✓ Depuis quand ? - -

- ✓ Si vous avez arrêté cette activité, précisez la date à laquelle vous y avez mis un terme :

- -

- ✓ Si vous exercez encore partiellement cette activité, précisez la date depuis laquelle vous vous y consacrez à temps partiel : - -

Quelles tâches poursuivez-vous et combien de temps y consacrez-vous (jours et heures) ?

.....

- ✓ Est-ce plutôt grâce à ces autres activités professionnelles que vos revenus sont suffisants ?
oui/non(*)

Formulaire de renseignements Kc

4. AUTRES REMARQUES

.....
.....
.....
.....
.....

Nombre d'annexes :

Je confirme sur l'honneur que la présente déclaration est correcte et complète et que j'ai pris connaissance des communications importantes en annexe.

Date:

Signature :

Ces données vous sont demandées en vue de la constitution de votre dossier auprès de la Commission « Artistes » (AR du 26 juin 2003 – Moniteur belge du 17 juillet 2003). Elles peuvent également être utilisées pour traiter votre dossier assujettissement auprès de l'INASTI / ONSS.

En application de la loi du 8.12.1992 relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel, vous avez le droit de consulter et de faire corriger vos données personnelles. Si vous désirez faire usage de ce droit, vous devez vous adresser par écrit au secrétariat de la Commission « Artistes », boulevard de Waterloo, 77 à 1000 Bruxelles.

Pour de plus amples informations concernant le traitement des données, il vous est loisible de vous adresser à la Commission de la Vie privée, boulevard de Waterloo 115 à 1000 Bruxelles.

(*) : barrer la mention inutile

COMMUNICATIONS IMPORTANTES

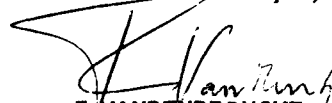
1. Le service Inspection de l'Institut National d'Assurances Sociales pour travailleurs Indépendants (INASTI) et l'Office National de Sécurité sociale (ONSS) peuvent être mandatés par le Président de la Commission « Artistes » pour procéder à une enquête plus approfondie.
2. La déclaration d'activité indépendante est délivrée sur la base des éléments contenus dans votre dossier, notamment sur base du présent formulaire de renseignements.
3. Au cas où des modifications interviendraient dans les données que vous nous avez communiquées ci-dessus, vous devrez, dans le cadre d'une bonne collaboration au traitement de votre dossier, nous les communiquer immédiatement.
4. La Commission "Artistes" vous informera de la date à laquelle elle traitera votre demande.
5. Conservez un double de la présente demande et de ses annexes
6. Adresse de la Commission « Artistes » : boulevard de Waterloo 77 – 1000 Bruxelles

Vu pour être annexé à l'arrêté ministériel du *12 décembre 2003*

Le Ministre de l'Emploi,

Le Ministre des Affaires sociales,

La Ministre des Classes moyennes,


F. VANDENBROUCKE


R. DEMOTTE


S. LARUELLE

Inlichtingenformulier Kc

INLICHTINGSFORMULIER

ZELFSTANDIGHEIDSVERKLARING KUNSTENAAR

art.1 Koninklijk besluit van 26 juni 2003 – B.S.17 juli 2003
DOOR DE KUNSTENAAR ZELF IN TE VULLEN

- Met dit formulier kunt u de zelfstandigheidsverklaring aanvragen.
- Opgelet!** Dit formulier is géén verklaring van aansluiting bij een sociaal verzekeringsfonds. Voor dat laatste bestaat een *apart* formulier met hoofdzakelijk andere vragen.
- De Kunstenaarscommissie oordeelt op grond van een geheel van elementen uit uw dossier, waarvoor zeker deze inlichtingen onontbeerlijk zijn.

1. IDENTIFICATIE

Naam en voornaam: Gebruikelijk kunstenaarsnaam: Adres hoofdverblijfplaats:

- Uw rijksregisternummer : - -
 - Indien u in een of andere hoedanigheid al bij een sociaal verzekeringsfonds ("kas") aangesloten is, graag de naam ervan:
-

2. VRAGEN IN VERBAND MET UW ARTISTIEKE BEDRIJVIGHEID

- ✓ Waar situeert u voor uzelf in hoofdzaak uw artistieke beroepsbezigheden? (kruis uw sector of sectoren aan, vul desgevallend zelf de ontbrekende in)
 - beeldende kunsten
 - auteur
 - letterkunde
 - grafiek
 - muziek
 - spektakel
 - variété
 - straat
 - circus
 - dramatische kunsten
 - muziek
 - dans

- choreografie
- audiovisuele sector
-

- ✓ Beschrijf zo gedetailleerd mogelijk voor welke artistieke beroepsbezigheid u deze zelfstandigheidsverklaring aanvraagt

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ✓ Sinds wanneer oefent u dit beroep al uit ?

□□ - □□ - □□□□

- ✓ Oefent u uw kunstenaarsberoep uit

a) als fysiek persoon, dus ZONDER een vennootschaps- of verenigingsvorm? **ja/nee (*)**

b) onder de vorm van een vennootschap of vereniging?

(bijvoorbeeld: NV, BVBA, Coöperatieve, VZW)

ja/nee (*)

Indien uw laatste antwoord "ja" is,

Naam en rechtsvorm van de vennootschap of vereniging a.u.b.

.....

Adres van de maatschappelijke zetel a.u.b.

.....

.....

Ondernemingsnummer ¹ (indien reeds bekend)

.....

- ✓ Indien u in het kader van een vennootschap werkt, bent u daarin bestuurder, zaakvoerder of lasthebber ²?

ja/nee (*)

- ✓ Los van de plaats waar u gebeurlijk optreedt, of exposeert, waar is uw artistieke bedrijvigheid meestal in feite gelocaliseerd? (Geef hierna het adres van uw atelier, werkruimte, repetitielokaal, enz...)

.....

.....

.....

¹Elke onderneming krijgt geleidelijk aan één uniek nummer toegekend en zal steeds via dit nummer communiceren met de overheid.

²Met 'lasthebber' bedoelen we een persoon die niet officieel als bestuurder of zaakvoerder aangesteld is, maar die bevoegd is om te handelen in naam of voor rekening van de vennootschap.

Inlichtingenformulier Kc

- ✓ Werkt u voor uw artistieke onderneming samen met anderen: **ja/nee (*)**
- | | | |
|-------------------------------------|-------------------|--------------|
| - echtgeno(o)t(e)/ gezinsleden: | ja/nee (*) | aantal: |
| - vennoten/gemandateerden/partners: | ja/nee (*) | aantal: |
| - arbeiders: | ja/nee (*) | aantal: |
| - bedienden: | ja/nee (*) | aantal: |
| - anderen: | ja/nee (*) | aantal: |
- ✓ Zo ja:
- werken zij onder uw gezag? **ja/nee (*)**
 - zijn het partners op voet van gelijkheid? **ja/nee (*)**
- >preciseer desgevallend
-
-
-
-
- ✓ Wilt u met uw artistieke bedrijvigheden winst maken? **ja/nee (*)**
- ✓ Al kan aangenomen worden dat -zeker in de aanloopfase- geen winst wordt gemaakt, kunt u nu al illustreren dat u winst maakt of binnen een redelijke termijn winst zal kunnen maken?
- > Overtuig ons van uw "business-gerichte" aanpak.
 - > Bezorg ons daarom uw "bedrijfsplan" of een verklarende nota als bijvoegsel³.
Daarin beschrijft u hoe u te werk gaat / zal gaan om dank zij uw artistieke prestaties – gebeurlijk in combinatie met andere beroepsinkomsten- een leefbaar inkomen te verwerven.
 - > illustreer uw financiële situatie aan de hand van boekhoudstukken, facturen, orders, debiteurenlijst, enz...
 - > Wijs ook op uw gedane en / of geplande investeringen
- ✓ Hebt u een diploma of attest van beroepsbekwaamheid van het kunstonderwijs? **ja/nee (*)**
- ✓ Hebt u tot dusver ervaring opgedaan als kunstenaar? **ja/nee (*)**
- ✓ Hebt u voor uw artistiek werk verschillende opdrachtgevers? **ja/nee (*)**
- ✓ Wordt uw inkomen voor het grootste deel bepaald door uw artistieke bedrijvigheid?
ja/nee (*)

³ Nummer uw bijvoegsels aub

- ✓ Hoe maakt u zich als professioneel artiest kenbaar aan het publiek? Hoe voert u uw "public relations" ? Kan u aantonen dat u als zodanig in eigen naam reclame voert (affiches, folders, visitekaartjes, website, enz.) ? Doet u dit zelf? Besteedt u deze opdracht uit?

-> **Illustreer uw aanpak aan de hand van enkele overtuigingsstukken die u meestuurt met deze vragenlijst.**

3. ANDERE BEROEPSACTIVITEITEN NAAST DE BESCHREVEN ACTIVITEIT

- ✓ Wat was uw laatste beroepsbezigheid vóór u deze artistieke bedrijvigheid professioneel bent gaan uitoefenen?

(omschrijving van uw activiteit en hoedanigheid, bv. als loontrekkende, ambtenaar, ...)

.....

- ✓ Oefent u die andere bezigheid nog uit? ja/deels/nee (*)

- ✓ Sinds wanneer? - -

- ✓ Indien u deze activiteit **stopgezet** hebt:

Sinds welke datum? - -

- ✓ Indien u deze activiteit **gedeeltelijk verder uitvoert** :

Sinds welke datum? - -

Welke taken zet u voort en hoeveel tijd besteedt u hieraan (dagen en uren) ?

.....

- ✓ Is het eerder dankzij deze andere beroepsbezigheden dat u over een voldoende inkomen beschikt?

ja/nee (*)

Inlichtingenformulier Kc

4. ANDERE OPMERKINGEN

.....
.....
.....
.....
.....

Aantal bijvoegsels:

Ik bevestig op erewoord dat deze verklaring correct en volledig is, en dat ik kennis genomen heb van de bijgevoegde belangrijke mededelingen.

Datum:	Handtekening:
--------	---------------

Deze gegevens worden gevraagd voor de samenstelling van uw dossier bij de Kunstenaarscommissie (KB van 26 juni 2003 – Belgisch Staatsblad van 17 juli 2003). Zij zijn tevens bruikbaar voor de behandeling van uw dossier onderwerping bij het RSVZ / de RSZ.

In toepassing van de wet van 8.12.1992 ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer, hebt u recht op inzage en verbetering van uw persoonsgegevens. Indien u van dit recht gebruik wil maken, moet u zich schriftelijk wenden tot het secretariaat van de Kunstenaarscommissie, Waterlooilaan 77, 1000 Brussel.
Voor meer informatie betreffende de verwerking van deze gegevens kan u zich wenden tot de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer, Waterlooilaan 115, 1000 Brussel

(*) : schrappen wat niet past

BELANGRIJKE MEDEDELINGEN

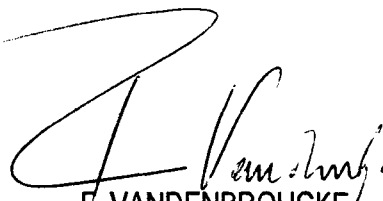
1. De inspectiedienst van het Rijksinstituut voor de sociale Verzekeringen der zelfstandigen (RSVZ) en deze van de Rijksdienst voor de Sociale Zekerheid (RSZ) kunnen door de voorzitter van de Kunstenaarscommissie nog gemachtigd worden om een nader onderzoek in te stellen.
2. De zelfstandigheidsverklaring wordt afgeleverd op grond van de elementen uit uw dossier, waaronder dit inlichtingsformulier.
3. Wanneer er zich ondertussen wijzigingen zouden voordoen in de gegevens die u hierboven hebt verstrekt, moet u die in het kader van een behoorlijke medewerking aan uw dossier onmiddellijk mededelen.
4. U wordt door de Kunstenaarscommissie op de hoogte gebracht van de datum waarop uw aanvraag door haar zal behandeld worden.
5. Bewaar een dubbel van deze aanvraag en de bijvoegsels.
6. Adres Kunstenaarscommissie: Waterloolaan 77 – 1000 Brussel .

Gezien om gevoegd te worden bij het ministerieel besluit van *12 december 2003*

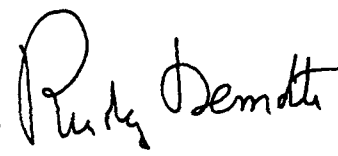
De Minister van Werk,

De Minister van Sociale Zaken,

De Minister van Middenstand,



F. VANDENBROUCKE



R. DEMOTTE



S. LARUELLE

Auskunftsformular Kc

AUSKUNFTSFORMULAR

SELBSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG FÜR KÜNSTLER

Art.1 Königlicher Erlass vom 26. Juni 2003 – B.S. 17. Juli 2003

VOM KÜNSTLER PERSÖNLICH AUSZUFÜLLEN

- Mit diesem Formular können Sie eine Selbständigkeitserklärung beantragen.**
- Achtung! Dieses Formular ist keine Erklärung Ihrer Mitgliedschaft in einer Sozialversicherungskasse: Zu diesem Zweck besteht ein gesondertes Formular mit hauptsächlich anderen Fragen.**
- Der Ausschuss „Künstler“ entscheidet auf der Grundlage einer Gesamtheit von Elementen aus Ihrer Akte, daher die Unentbehrlichkeit der untenstehenden Auskünfte.**

1. IDENTIFIZIERUNG

Name und Vorname:

Künstlername (gegebenenfalls):

Adresse des Hauptwohnsitzes:

- Ihre Nationalregisternummer: - -
- Falls Sie schon, in irgendeiner Eigenschaft, einer Sozialversicherungskasse angeschlossen sind, bitte geben Sie den Namen dieser Kasse an:

2. FRAGEN BEZÜGLICH IHRER KÜNSTLERISCHEN TÄTIGKEIT

- ✓ In welchem Sektor liegen Ihrer Ansicht nach hauptsächlich Ihre künstlerische Tätigkeiten? (kreuzen Sie den/die betroffenen Sektor(en) an oder fügen Sie ihn der Liste an, falls er nicht angegeben ist)

- bildende Künste
- Autor
 - Literatur
 - Grafik
 - Musik
- Unterhaltung

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Varieté <input type="checkbox"/> Straße <input type="checkbox"/> Zirkus 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dramatische Künste <input type="checkbox"/> Musik <input type="checkbox"/> Tanz
--	--

- Choreographie
- audiovisueller Sektor
-

- ✓ Beschreiben Sie so ausführlich wie möglich die künstlerische Tätigkeit, für welche Sie die Selbständigkeitserklärung beantragen.

.....

- ✓ Seit wann üben Sie diesen Beruf aus?

□□ - □□ - □□□□

- ✓ Üben Sie Ihren künstlerischen Beruf aus
 a) als natürliche Person, also außerhalb jeglicher Struktur so wie Unternehmen oder Verein?
 ja/nein (*)
 b) als Unternehmen oder Verein?
 (z.B.: AG, GmbH, Genossenschaft, V.o.E.) ja/nein (*)

Wenn Sie die letzte Frage positiv beantwortet haben, geben Sie bitte an:

den Namen und die rechtliche Form des Unternehmens oder des Vereins

.....

die Adresse des Sitzes

.....

.....

die Unternehmensnummer ¹ (wenn schon zugeteilt)

.....

- ✓ Falls Sie im Rahmen eines Unternehmens arbeiten, sind Sie Verwalter, Geschäftsführer oder Mandatar ²?
- ja/nein (*)

- ✓ Ungeachtet des Ortes, wo Sie eventuell auftreten oder ausstellen, wo findet Ihre künstlerische Tätigkeit meistens statt? (Geben Sie hier unten die Adresse Ihres Ateliers, Arbeitsraums, Proberaums, usw. an)

.....

¹ Jedes Unternehmen bekommt allmählich eine einzige Nummer zugeteilt, mit Hilfe derer die Kommunikation mit der Behörde erfolgen wird.

² Unter „Mandatar“ verstehen wir eine Person, die offiziell weder Verwalter noch Geschäftsführer ist, die aber zuständig ist, im Namen oder auf Rechnung vom Unternehmen zu handeln.

Auskunftsformular Kc

- ✓ Üben Sie Ihre künstlerische Tätigkeit in Zusammenarbeit mit anderen Leuten aus?
ja/nein (*)

- Ehemann (Ehefrau)/Familienmitglieder:	ja/nein (*)	Anzahl:
- Gesellschafter/Mandatare/Geschäftspartner:	ja/nein (*)	Anzahl:
- Arbeiter:	ja/nein (*)	Anzahl:
- Angestellte:	ja/nein (*)	Anzahl:
- weitere:	ja/nein (*)	Anzahl:

- ✓ Wenn ja,
- stehen diese Leute Ihnen unter? ja/nein
- sind es gleichgestellte Geschäftspartner? ja/nein
-> präzisieren Sie gegebenenfalls
-
-
-

- ✓ Möchten Sie, dass Ihre künstlerische Tätigkeiten gewinnbringend sind? ja/nein (*)
- ✓ Auch wenn man annehmen kann, dass kein Gewinn gemacht wird – vor allem in der Anfangsphase –, können Sie jetzt schon Beweise dafür geben, dass Sie Gewinn machen oder relativ bald Gewinn machen werden?
- > Bemühen Sie sich darum, uns davon zu überzeugen, dass Ihre Tätigkeit „businessorientiert“ ist.
- > Legen Sie dazu einen „Betriebsplan“ oder eine andere Erläuterung bei ³. Bitte geben Sie in diesem Dokument an, wie Sie vorgehen / vorgehen werden, um durch Ihre künstlerische Tätigkeiten – eventuell in Kombination mit anderen beruflichen Einkünften – ein existenzsicherndes Einkommen zu erlangen.
- > Beschreiben Sie Ihre finanzielle Situation mit Hilfe von Buchungsbelegen, Rechnungen, Bestellungen, einer Liste Ihrer Schuldner, usw.
- > Präzisieren Sie die bereits erfolgten oder geplanten Investitionen.
- ✓ Verfügen Sie über ein Berufsbefähigungszeugnis oder ein Diplom des Kunstschulwesens? ja/nein (*)
- ✓ Verfügen Sie schon über eine gewisse Erfahrung als Künstler? ja/nein (*)
- ✓ Haben Sie verschiedene Auftraggeber für ihre künstlerische Tätigkeit? ja/nein (*)
- ✓ Hängen Ihre Einkünfte hauptsächlich von Ihrer künstlerischen Tätigkeit ab? ja/nein (*)

³ Bitte nummerieren Sie die Anlagen.

- ✓ Wie machen Sie Ihre Werbearbeit als Künstler, der seine Tätigkeiten beruflich ausübt? Woraus besteht Ihre Öffentlichkeitsarbeit? Können Sie beweisen, dass Sie in Ihrem eigenen Namen Werbung machen (Plakate, Faltblätter, Visitenkarten, Website, usw.)? Machen Sie Ihre Werbearbeit selbst oder beauftragen Sie jemand dafür?

-> **Um Ihre Strategie auf diesem Gebiet zu illustrieren, bitte liegen Sie diesem Formular einige Beweise, die Ihre Angaben stützen, bei.**

3. WEITERE BERUFLICHE TÄTIGKEITEN NEBEN DER OBEN BESCHRIEBENEN TÄTIGKEIT

- ✓ Vor der beruflichen Ausübung der oben beschriebenen künstlerischen Tätigkeit, welche war Ihre letzte berufliche Tätigkeit?

(Beschreibung der beruflichen Tätigkeit, mit Angabe Ihrer Eigenschaft: z.B. Lohnempfänger, Beamter, ...)

.....

- ✓ Üben Sie diese weitere Tätigkeit immer noch aus? **ja/teilweise/nein (*)**

- ✓ Seit wann? □□ - □□ - □□□□

- ✓ Wenn Sie diese Tätigkeit **nicht mehr** ausüben, geben das Datum an, an dem Sie damit aufgehört haben: □□ - □□ - □□□□

- ✓ Wenn Sie diese Tätigkeit **noch teilweise** ausüben, geben das Datum an, seit dem Sie diese teilweise ausüben: □□ - □□ - □□□□

Welche Aufgaben setzen Sie fort und wie viel Zeit widmen Sie ihnen (Tage und Stunden)?

.....

- ✓ Sind Ihre Einkünfte eher aufgrund dieser anderen beruflichen Tätigkeiten ausreichend?

ja/nein (*)

Auskunftsformular Kc

4. WEITERE BEMERKUNGEN

.....

.....

.....

.....

.....

Anzahl der Anlagen:

Ich bestätige bei meiner Ehre, dass diese Erklärung korrekt und vollständig ist und dass ich die beiliegenden wichtigen Mitteilungen zur Kenntnis genommen habe.

Datum:

Unterschrift:

Diese Angaben werden im Hinblick auf das Anlegen Ihrer Akte beim Ausschuss „Künstler“ (KE vom 26. Juni 2003 – Staatsblatt vom 17. Juli 2003) gefragt. Sie können auch benutzt werden für die Erfüllung der Versicherungspflicht beim LSVS/LSS zu behandeln.

In Anwendung des Gesetzes vom 8.12.1992 über den Schutz des Privatlebens hinsichtlich der Verarbeitung personenbezogener Daten dürfen Sie Ihre persönliche Daten einsehen und verbessern lassen. Falls Sie dieses Recht in Anspruch nehmen möchten, müssen Sie sich schriftlich wenden an das Sekretariat des Ausschusses „Künstler“, boulevard de Waterloo 77, 1000 Brüssel.

Für weitere Auskünfte über die Verarbeitung von Daten können Sie sich wenden an den Ausschuss für den Schutz des Privatlebens, boulevard de Waterloo 115, 1000 Brüssel.

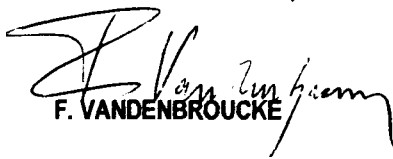
(*) : Nichtzutreffendes streichen

WICHTIGE MITTEILUNGEN

1. Der Inspektionsdienst des Landesamtes für Sozialversicherung für Selbstständige (LSVS) und das Landesamt für Sozialsicherheit (LSS) können vom Vorsitzenden des Ausschusses „Künstler“ beauftragt werden, um eingehende Ermittlungen durchzuführen.
2. Die Selbständigkeitserklärung wird auf Grundlage der Elemente, die in Ihrer Akte enthalten sind, im besonderen auf Grundlage dieses Auskunftsformulars, ausgestellt.
3. Sollten sich die von Ihnen oben erteilten Angaben verändern, müssen Sie, im Rahmen einer guten Mitarbeit bei der Behandlung Ihrer Akte, sie uns sofort mitteilen.
4. Der Ausschuss „Künstler“ wird Ihnen das Datum mitteilen, an dem er Ihren Antrag behandeln wird.
5. Bewahren Sie eine Kopie von diesem Antrag und seinen Anlagen.
6. Adresse des Ausschusses „Künstler“: boulevard de Waterloo 77 – 1000 Brüssel

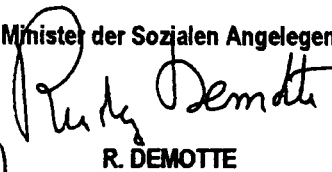
12 december 2003
Gesehen, um dem ministeriellen Erlass vom als Anlage beigefügt zu werden

Der Minister der Arbeit,



F. VANDENBROUCKE

Der Minister der Sozialen Angelegenheiten,



R. DEMOTTE

Die Ministerin des Mittelstands,



S. LARUELLE