

## VLAAMSE OVERHEID

## Werk en Sociale Economie

[C – 2008/35158]

**21 JANUARI 2008. — Ministerieel besluit tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus**

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Gelet op het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 6, 4°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006, 1 september 2006, 15 juni 2007 en 28 juni 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 4, § 3;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juli 2006 tot bepaling van de beroepen waarvoor een titel van beroepsbekwaamheid kan worden uitgereikt, inzonderheid op artikel 1, 14°;

Gelet op het advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen, gegeven op 10 oktober 2007,

Besluit :

**Artikel 1.** Voor het beroep van podiumtechnicus met de overeenkomstige titel van podiumtechnicus, verwijzend naar de SERV-beroepencluster podiumtechniek met het beroepsprofiel 'podiumtechnicus', met als uniek volgnummer 06/14 als vermeld in artikel 1, 14°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juli 2006 tot bepaling van de beroepen waarvoor een titel van beroepsbekwaamheid kan worden uitgereikt, worden de standaard, de succescriteria, de richtlijnen voor beoordeling en de classificatie met bijbehorend subsidiebedrag vastgelegd in de bijlage gevoegd bij dit besluit.

**Art. 2.** Dit besluit treedt in werking op de dag van de bekendmaking ervan in het *Belgisch Staatsblad*.

Brussel, 21 januari 2008.

F. VANDENBROUCKE

## Bijlage

De standaard, de succescriteria, de richtlijnen  
voor beoordeling en de classificatie voor het beroep van podiumtechnicus

**Algemene informatie :**

1° standaardnummer : 06/14;

2° classificatie : categorie 3, namelijk 1.200,00 euro;

3° brondocument : SERV-beroepencluster podiumtechniek met het beroepsprofiel podiumtechnicus.

**Standaard :**

Omschrijving van het beroep :

De podiumtechnicus bouwt in team op een veilige manier de technische onderdelen van diverse podiumevenementen op en bedient ze zodat een optimale werking tijdens de voorstelling is gegarandeerd.

Kerncompetenties :

De polyvalente podiumtechnicus kan

1. podiumtechnische onderdelen installeren;
2. podiumtechnische onderdelen instellen;
3. podiumtechnische onderdelen bedienen;
4. elektrische problemen opsporen en verhelpen;
5. samenwerken;
6. veilig werken.

Kerncompetentie 1 : podiumtechnische onderdelen installeren

Succescriteria :

1° werkt volgens de eisen van de technische documentatie en de omgevingsfactoren;

2° kiest microfoons, spots en kabels aan de hand van de technische documentatie;

3° plaatst podiumtechnische apparatuur in een logische volgorde;

4° bekabelt podiumtechnische apparatuur zodat deze functioneert, de kabels niet getorst worden en de aansluitingen getraceerd kunnen worden;

5° houdt zich aan de maximale gespreide belastbaarheid en de maximale puntlast bij het bevestigen van spots, doeken, geluidsonderdelen en decorstukken aan de trekken;

6° beveiligd alle voorwerpen aan de trekken met een veiligheidskabel die sterk genoeg is om het gewicht te beveiligen, zodat bewegende onderdelen niet worden gehinderd en de valhoogte tot een minimum beperkt wordt;

7° legt een balletvloer zodat hij vlak ligt, goed opgespannen is en de panden perfect tegen elkaar liggen.

Kerncompetentie 2 : podiumtechnische onderdelen instellen

Succescriteria :

1° richt een profielspot met een maximale lichtopbrengst;

2° programmeert een digitale lichttafel volgens de technische documentatie;

3° stelt het geluid in op een geluidstafel met toonregeling, zodat alles goed verstaanbaar is in de zaal en er geen terugkoppeling ontstaat;

4° bepaalt de plaats van de afstopping (poten en friezen);

5° regelt een beamer af voor projectie en retroprojectie van op een laptop, zodat het beeld scherp is en de randen van de projectie samenvallen met het projectiescherm.

Kerncompetentie 3 : podiumtechnische onderdelen bedienen

Succescriteria :

- 1° volgt visuele en gegeven cues op;
- 2° zorgt dat lichtstanden altijd in verhouding zijn tot de voorstelling;
- 3° zorgt voor een alternatief bij het uitvallen van een bepaalde spot om een gelijkaardig resultaat te hebben;
- 4° regelt het geluid bij op een geluidstafel met toonregeling, wanneer iets niet meer goed verstaanbaar is of wanneer er terugkoppeling ontstaat;
- 5° zorgt voor een alternatief bij het uitvallen van micro of monitor om een gelijkaardig resultaat te hebben;
- 6° bedient de trekkenwand met de afgesproken snelheid en naar de overeenkomstige merken.

Kerncompetentie 4 : elektrische problemen opsporen en verhelpen

Succescriteria :

- 1° meet spanning, stroom en weerstand met een universeel meettoestel en vergelijkt de gemeten met de te verwachten en de afgeleide waarden;
- 2° zoekt eenvoudige fouten in elektrische systemen door uitsluiting van de mogelijke oorzaken;
- 3° schakelt de stroomtoevoer van een elektrische installatie uit vooraleer er werkzaamheden aan uit te voeren;
- 4° vervangt lampen van spots volgens de gebruiksaanwijzing;
- 5° bepaalt de stroomsterkte van een zekering in functie van de kabelsectie;
- 6° vervangt stekkers van kabels, zodat het kabelomhulsel in de stekker geklemd zit en de kabel van de stroomtoevoer niet kan losgetrokken worden;
- 7° verwittigt de verantwoordelijke bij het vaststellen van niet zelf op te lossen fouten.

Kerncompetentie 5 : samenwerken

Succescriteria :

- 1° wisselt functionele informatie uit met collega's over de verdeling, uitvoering en voortgang van het werk;
- 2° geeft duidelijke en éénduidige mondelinge en schriftelijke aanwijzingen aan collega's bij opdrachten die in samenwerking moeten worden uitgevoerd;
- 3° volgt de aanwijzingen van collega's op bij opdrachten die in samenwerking moeten worden uitgevoerd;
- 4° volgt gemaakte afspraken op.

Toepassingsgebied :

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten :

- 1° podiumtechnische onderdelen installeren;
- 2° podiumtechnische onderdelen instellen.

Kerncompetentie 6 : veilig werken

Succescriteria :

- 1° gebruikt hoogtewerkers, rolsteigers en ladders zodat ze niet kunnen bewegen of omvallen;
- 2° verwittigt de collega's op het podium vooraleer een trek te laten zakken en bij een onstabiel decorstuk;
- 3° legt kabels vast zodat er niet over gestruikeld kan worden;
- 4° gebruikt gereedschap alleen voor het werk waarvoor het gemaakt is;
- 5° legt materiaal en materieel na het werk op de juiste plaats terug;
- 6° gebruikt veiligheidsschoenen en handschoenen;
- 7° past hef- en tiltechnieken toe.

Toepassingsgebied :

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten :

- 1° podiumtechnische onderdelen installeren;
- 2° podiumtechnische onderdelen instellen.

Richtlijnen voor de beoordeling :

1° De beoordeling bestaat uit volgende beoordelingstechnieken :

a) directe observatie van het proces in een beroepsrelevante context

De kandidaat krijgt de opdracht om :

- een balletvloer van minstens 2 panden te leggen;
- een geluidsofstelling te installeren, in te stellen en te bedienen (eventueel simulatie via opnametape die moet worden afgemixt) op basis van de technische documentatie van 1 zanger, 1 spreker en 1 muzikant, waarbij zowel zaalversterking als monitoring moet voorzien worden. De documentatie omvat een opstellingsplan en een technische fiche. De technische fiche bevat :
  - minimum 2 microfoons : instrumentenmicrofoon en stemmicrofoon waarvan één draadloos;
  - 1 monitor met versterker;
  - 1 actieve DI-box;
  - 1 geluidstafel met minimum 12 ingangskanalen met parametrische toonregeling, phantoomvoeding, pre- en post-aux, stereo uit;
  - 1 eindversterking met luidsprekers;
  - 1 laptop met audio-uitgang.

- eenvoudige fouten te zoeken in een lichtopstelling en ze te herstellen;
- een 3-fasenspanning te meten en aan de hand van de zekeringen het beschikbare vermogen en de meest geschikte kabelsectie te bepalen aan de hand van een tabel;
- een lichtopstelling te installeren aan de trekken op basis van een lichtplan en op hoogte te richten op basis van mondelinge instructies.

De opstelling omvat minimaal :

- 6 spots voor algemeen gebruik, waarvan minimum 1 profielspot, en hun accessoires;
- 1 programmeerbare lichttafel met DMX 512 en softpatching;
- dimmers die DMX 512 aanstuurbaar zijn.
- een lichtopstelling te bedienen op basis van een scenario, cue-lijst of audiotrack;
- een projectieopstelling te installeren, in te stellen en te bedienen met een laptop als bron;
- een afstopping (poten en friezen) op schaal uit te tekenen op basis van een concreet zaalplan (grondplan en dwarsdoorsnede);
- een last in een trek in te hangen en in balans te brengen;
- een trek te bedienen op basis van gegeven cues en een scenario of audiotrack;
- de opgebouwde opstellingen af te breken en op te bergen in samenwerking met derde(n).

b) criteriumgericht interview, waarbij de kandidaat verduidelijking dient te geven bij de praktische proef (keuze van materiaal, de wijze van installeren, instellen en bedienen en berekeningen).

2° De kandidaat wordt tijdens de uitvoering van de test geassisteerd bij het beoordelen van de competentie 'samenwerken'.

3° Voor de beoordeling wordt er met een 3-puntenschaal gewerkt. De betekenis van de puntenschaal is de volgende :

- a) 1 = het gedrag wordt niet geobserveerd;
- b) 2 = onzeker over het geobserveerde gedrag;
- c) 3 = het gedrag wordt geobserveerd.

4° De duurtijd van de beoordeling bedraagt maximum 7 uur, pauzes niet inbegrepen :

a) 1 uur voorbereidingstijd waarin de kandidaat de kans krijgt om het materiaal te leren kennen en vragen te stellen;

b) 6 uur voor de praktische proeven vanaf het moment dat hij/zij de technische fiches krijgt, inclusief afbreken, opbergen en criteriumgericht interview.

5° De kandidaat krijgt minimum 1 week op voorhand de technische gegevens van de gebruikte podiumtechnische apparatuur ter beschikking.

6° Er kan maximum 1 persoon tegelijk per 2 beoordelaars worden beoordeeld.

7° In het beoordelingscentrum is het volgende minstens aanwezig wat betreft :

a) de ruimte

- alle ruimtes moeten volledig 100 % verduisterbaar zijn;
- de scèneoppervlakte (dit is de effectief bruikbare oppervlakte waarop kan gespeeld worden) moet minstens 5 x 5 m bedragen - naast en achter de scène is een oppervlakte voorzien om afstopping mogelijk te maken;
- de minimumhoogte onder de ophangpunten voor het licht bedraagt 4 m;
- een zekeringkast met 3-fasige en mono-fasige uitgangen;
- een tabel van kabelsecties.

b) het lichtmateriaal

- de nodige voedingen (32A) moeten worden voorzien om zowel het eigen als gehuurd materiaal aan te sluiten;
- minimum 12 kan. van 2KW DMX aangestuurde dimmers;
- het verdient aanbeveling om meerdere stuurtafels te voorzien van verschillende merken - in elk geval moet er een stuurtafel voorzien worden die programmeerbaar is met de mogelijkheid om transfert via een crossfade te maken;
- 6 pc's met kabel, flappen, filterhouder, haak en veiligheidskabel;
- 6 fresnels met kabel, flappen, filterhouder, haak en veiligheidskabel;
- 6 profiels met kabel, iris en messen, gobo en filterhouder, haak en veiligheidskabel;
- 6 pars met filterhouder, kabel, haak en verschillende types lampen;
- 6 horizonbatterijen met kabel, haak en filterhouder;
- toebehoren :
  - 2 vloerstatieven en 2 statieven 3 m;
  - voldoende DMX kabels om alle toestellen te koppelen;
  - voldoende voedingskabels om alle dimmers aan te sluiten in verschillende configuraties;
  - voldoende spanningskabels om alle spots en andere apparatuur aan te sluiten in verschillende configuraties;
  - voldoende multikabels met de nodige doorlusblokken en snakes;
  - filters en gobo's : assortiment kleuren voldoende om alle spots te kleuren in een 10-tal verschillende kleuren, basisset gobo's.

- c) het klankmateriaal
- de voedingen voor klank dienen gescheiden te zijn van de voedingen voor licht en logistiek - bij voorkeur zijn deze onafhankelijk geaard;
  - FOH speakers;
  - versterkers FOH, aangepast aan de speakers, met de nodige crossovers;
  - minimum 2 monitors met bijbehorende versterkers;
  - geluidstafel met minimum 12 kanalen en 4 aux., rack met EQ;
  - 6 degelijke microfoons met verschillende opnamekarakteristieken, actieve en passieve DI's en draadloos;
  - weergaveapparatuur;
  - voldoende kabel om verschillende configuraties te maken;
  - microfoonstatieven van verschillende maten;
  - symmetrische multikabel met stageblok en snake.
- d) het projectiemateriaal :
- projector die voldoende sterk is om samen met lichtapparatuur gebruikt te worden;
  - projectiescherm;
  - toebehoren :
    - verschillende ophangsystemen moeten voorzien worden om de projector op verschillende plaatsen te monteren;
    - weergaveapparatuur : dvd en laptop;
    - de nodige kabels om de apparatuur aan te sluiten.
- e) de theatermechanica
- doeken aangepast aan de ruimte :
    - voldoende doeken om een volledige afstopping met fond mogelijk te maken;
    - 1 horizontoek;
  - trekken;
  - 10 praktikabels;
  - balletvloer.
- f) hulpmiddelen
- ladders van verschillende hoogte;
  - stelling voor het richten van licht, voldoende hoog om veilig aan het grid te werken;
  - hoogwerker voor het richten van licht, voldoende hoog om veilig aan het grid te werken;
  - voldoende karren om alle materialen (licht, klank, mechanica, kabels, enz.) op te stockeren en te verplaatsen, daarnaast een aantal karren voor het verplaatsen van decors;
  - basisuitrusting gereedschap voor op de scène : onder andere multimeter, schroevendraaiers, sleutels;
  - handschoenen;
  - doekklemmen voor het spannen van de doeken;
  - gewichten voor de trekken en het verzwaren van decors.
- g) verbruiksmaterialen
- gaffertape in verschillende kleuren;
  - metaltape;
  - ballettape;
  - fluotape;
  - lampen;
  - stekkers.

8° De kandidaat brengt zijn eigen veiligheidsschoenen mee naar het testcentrum.

9° Om als competent beschouwd te worden dient de kandidaat aan te tonen :

- a) alle kerncompetenties in deze standaard te beheersen;
- b) de opdracht binnen de voorziene tijd volledig af te werken.

#### **Verklarende woordenlijst**

1° Eenvoudige fouten in elektrische systemen : lamp stuk, zekering slaat af, kabel beschadigd, stekker beschadigd, kabels verkeerd aangesloten, toestel uitgeschakeld of stroomtoevoer uitgeschakeld.

2° Logische volgorde : podiumtechnische apparatuur zodanig installeren dat gedaan werk niet opnieuw moet gebeuren, de verdere opbouw niet gehinderd wordt, de veiligheid niet in gedrang komt en materiaal niet beschadigd wordt.

3° Geluidstafel : dit is een mengtafel die per kanaal volgende functies bevat :

- a) gain;
- b) semi-parametrische toonregeling;
- c) hulpkanalen (aux);
- d) pan;
- e) schuiver (fader);
- f) groepen;
- g) « mute » of « on/off »;
- h) phantoomvoeding (48V);
- i) line;
- j) low-cut.

4° Podiumtechnische apparatuur : in deze standaard gaat het om

- a) een eenvoudig lichtstelsel : spots, dimmers en lichttafel;
- b) een eenvoudig geluidsstelsel : microfoons, cd-speler, mengpaneel, versterker, monitors en luidsprekers;
- c) een eenvoudig audiovisueel stelsel : laptop, dvd en beamer.

#### Leeswijzer

Deze leeswijzer verduidelijkt de wijze waarop de onderdelen van de standaard dienen gelezen of geïnterpreteerd te worden.

#### Omschrijving van het beroep

De omschrijving van het beroep in een standaard bestaat uit een weergave van de hoofddoelstelling of de bestaansreden van het beroep, aangevuld met een beschrijving van het resultaat, de wijze waarop of de reden waarom het resultaat moet worden gehaald. De beroepsomschrijving geeft samen met de kerncompetenties een overzicht van de kern van het beroep.

#### Kerncompetenties

Kerncompetenties zijn die competenties die cruciaal zijn voor het uitoefenen van een bepaald beroep en die het verschil maken tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar.

Kerncompetenties spelen een doorslaggevende rol bij het uitvoeren van een welbepaalde beroepsactiviteit. Kerncompetenties zijn afgeleid uit het ruimere beroepsprofiel en bestaan in principe uit zowel technische als meer transversale competenties.

Het aantal kerncompetenties is beperkt aangezien de standaard een bruikbaar beoordelingsinstrument moet zijn. Alle kerncompetenties moeten door een kandidaat worden beheerst om een titel van beroepsbekwaamheid te behalen.

#### Succescriteria

Succescriteria zijn indicatoren die het voor de beoordelaar mogelijk maken om gericht naar een kerncompetentie te kijken. Succescriteria zijn de operationalisering of uitwerking van kerncompetenties in observeerbaar gedrag specifiek per beroep. Het gaat daarbij opnieuw om gedrag dat het verschil maakt tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar.

Succescriteria moeten niet in absolute termen gelezen worden; ze zijn richtinggevend. Dat wil zeggen dat kandidaten niet aan alle succescriteria in dezelfde mate moeten beantwoorden. Bij de beoordeling moeten de succescriteria door de beoordelaars tegen elkaar worden afgewogen om een uitspraak over het beheersen van de competentie te doen. Dat wil ook niet zeggen dat wanneer er een richtcijfer in een succes criterium is opgenomen dit exact moet worden nagegaan. Het is een richtcijfer voor de assessoren waarop ze zich bij hun beoordeling moeten oriënteren.

Het aantal succescriteria is in functie van de bruikbaarheid eveneens beperkt.

#### Toepassingsgebied

Het toepassingsgebied dat bij een bepaalde kerncompetentie wordt vermeld, geeft weer binnen welke context of contexten de kerncompetentie dient te worden beoordeeld. Het toepassingsgebied geeft met andere woorden de context aan waarbinnen de succescriteria moeten worden geobserveerd.

#### Opmerkingen

In de opmerkingen kan worden verwezen naar documenten, handboeken, die de beoordelaars kunnen gebruiken.

#### Kennisvereisten

In sommige gevallen kan een standaard ook bij bepaalde kerncompetenties kennisvereisten bevatten. Dit komt alleen voor wanneer de sector beslist dat de beoordeling van die kerncompetenties ook uit een kennisproef dient te bestaan.

#### Richtlijnen voor de beoordeling

De richtlijnen voor de beoordeling kunnen betrekking hebben op de proeven die moeten worden afgelegd, de beoordelingswijze (soort evaluatie, schalen, scores,...), de maximale duur van een beoordeling,

Met een beroepsrelevante context wordt een gesimuleerde context bedoeld.

De richtlijnen zijn bindend voor de inhoud en het verloop van de beoordeling en moeten door iedere beoordelingsinstantie worden opgevolgd. Dit moet een gelijke en billijke beoordeling van iedere kandidaat garanderen.

#### Verklarende woordenlijst

Als laatste onderdeel kan een standaard een verklarende woordenlijst bevatten. Begrippen die in de standaard cursief zijn gedrukt, worden in deze woordenlijst verduidelijkt.

Gezien om gevoegd te worden bij het ministerieel besluit tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus.

Brussel, 21 januari 2008.

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,  
F. VANDENBROUCKE

VLAAMSE OVERHEID

Werk en Sociale Economie

[C – 2008/35159]

**21 JANUARI 2008. — Ministerieel besluit tot bepaling van de standaard voor de titel van assistent-podiumtechnicus**

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Gelet op het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 6, 4°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006, 1 september 2006, 15 juni 2007 en 28 juni 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 4, § 3;