

**Art. 25.** Le présent arrêté entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2013.

**Art. 26.** La Ministre flamande ayant l'environnement et la politique des eaux dans ses attributions, est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 16 novembre 2012.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
K. PEETERS

La Ministre flamande de l'Environnement, de la Nature et de la Culture,  
J. SCHAUVLIEGE

VLAAMSE OVERHEID

N. 2012 — 3811

[C – 2012/36249]

**16 NOVEMBER 2012. — Besluit van de Vlaamse Regering  
betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang**

De Vlaamse Regering,

Gelet op het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999, artikel 51*bis*, ingevoegd bij het decreet van 6 juli 2001;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 2 februari 1999 tot regeling van het beheer en de werking van het Fonds Culturele Infrastructuur, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 31 maart 2006;

Gelet op het advies van de Algemene Raad van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, gegeven op 10 mei 2012;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 18 juli 2012;

Gelet op het advies 51.813/1/V van de Raad van State, gegeven op 4 september 2012 met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 1<sup>o</sup>, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK 1. — *Algemene bepalingen*

**Artikel 1.** Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder :

1<sup>o</sup> de aanvrager : de instantie of organisatie die als bouwheer de aanvraag indient voor de investeringssubsidie;

2<sup>o</sup> andere overheden : lokale en provinciale besturen, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Vlaams Gewest, federale overheid, Europese Unie;

3<sup>o</sup> bovenlokaal belang : een werking ontplooiën die het lokale en het interlokale niveau (een of enkele gemeenten) duidelijk overstijgt en beantwoordt aan de specifieke voorwaarden en criteria voor de grote infrastructuren van hoog cultureel belang of voor de sectoren van de prioritaire sectorale culturele infrastructuur;

4<sup>o</sup> culturele infrastructuur : onroerende accommodaties of roerende accommodaties die vast zijn door de bestemming ervan, bestemd voor activiteiten van een of meer sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, onder de volgende punten :

- punt 1<sup>o</sup> : de bescherming en de luister van de taal;

- punt 3<sup>o</sup> : de schone kunsten;

- punt 4<sup>o</sup> : het cultureel patrimonium, de musea en de wetenschappelijk-culturele instellingen, met uitzondering van de monumenten en landschappen;

- punt 5<sup>o</sup> : de bibliotheken, discotheken en soortgelijke diensten;

- punt 7<sup>o</sup> : het jeugdbeleid;

- punt 8<sup>o</sup> : de permanente opvoeding en de culturele animatie;

5<sup>o</sup> het decreet : artikel 49 tot en met 54 in verband met het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) van het decreet van 19 december 1998 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1999 en de latere wijzigingen ervan;

6<sup>o</sup> het FoCI : de Vlaamse openbare instelling (VOI) van categorie A, « Fonds Culturele Infrastructuur » (FoCI), vermeld in artikel 49 van het decreet;

7<sup>o</sup> grote infrastructuren van hoog cultureel belang : infrastructuur die van een uitzonderlijke omvang is en waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap of ruimer overeenkomstig artikel 51*bis*, derde lid van het decreet van 19 december 1998;

8<sup>o</sup> de minister : het lid van de Vlaamse Regering, bevoegd voor het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI);

9<sup>o</sup> investeringssubsidie : subsidie voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of verwerven van infrastructuur met bovenlokaal belang;

10<sup>o</sup> infrastructuur met bovenlokaal belang : grote infrastructuren van hoog cultureel belang of prioritaire sectorale culturele infrastructuur;

11<sup>o</sup> prioritaire sectorale culturele infrastructuur : infrastructuur, bestemd voor specifieke sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, waaraan de Vlaamse Regering tijdens een bepaalde periode prioritair investeringssubsidies verleent overeenkomstig artikel 51*bis*, zesde lid van het decreet van 19 december 1998;

12<sup>o</sup> subsidiebeslissing : verbintenis om voor een investering een investeringssubsidie toe te kennen.

**Art. 2.** Overeenkomstig artikel 51, 1° van het decreet van 19 december 1998 en binnen de perken van de goedgekeurde begroting kan de Vlaamse Gemeenschap via het FoCI investeringssubsidies verlenen voor het bouwen, uitbreiden, verbouwen of aankopen van culturele infrastructuur met bovenlokaal belang.

Dit besluit bepaalt de infrastructuurtypen waarvoor investeringssubsidies mogelijk zijn, de voorwaarden, de procedure voor de aanvraag en toekenning van subsidies en de uitbetalingsvoorwaarden en -procedure.

De investeringssubsidies hebben betrekking op grote infrastructuren van hoog cultureel belang en op prioritaire sectorale culturele infrastructuur.

Wat betreft de aankoop komen de volgende kosten in aanmerking voor subsidiëring :

- 1° de aankoopprijs;
- 2° de registratie- en de notariskosten.

Wat betreft het bouwen, uitbreiden en verbouwen komen de volgende kosten in aanmerking :

1° het ereloon voor de opstellers van het ontwerp, de kosten voor de aanbesteding en de kosten voor het toezicht. Die kosten worden beschouwd als algemene kosten van de opdracht en worden forfaitair vastgesteld op maximaal 10 % van het bedrag van de raming van de bouwwerken;

- 2° de kosten voor het uitvoeren van de bouwopdracht.

#### HOOFDSTUK 2. — *Subsidievoorwaarden grote infrastructuren van hoog cultureel belang*

**Art. 3.** De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de subsidiëring van grote infrastructuren van hoog cultureel belang zijn :

1° het betreft infrastructuur die van een uitzonderlijke omvang is en waarin een culturele werking wordt gerealiseerd die zich richt tot de hele Vlaamse Gemeenschap of ruimer;

- 2° de aanvrager heeft een rechtspersoonlijkheid volgens het publiek recht of het privaatrecht;

- 3° de infrastructuur ligt in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;

4° er is een subsidiëring van het project of een inbreng in natura door andere overheden die minimaal 40 % bedraagt van de subsidie die toegekend is door de Vlaamse Gemeenschap. Onvoorwaardelijke subsidiebeloften van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;

5° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren of het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot het Vlaamse Gewest behoren, worden nageleefd;

- 6° de functionele ruimten van het gebouw zijn integraal toegankelijk;

7° het project draagt bij tot de verhoging van de duurzaamheid van de accommodatie in kwestie, tot de verbetering van de ecologische impact en tot een energiezuinige exploitatie ervan;

8° de aanvrager heeft een beschikkingsmacht over de infrastructuur als eigenaar. Als de aanvrager geen eigenaar is van de infrastructuur, maar huurder, erfpachter of gebruiker, bewijst hij een beschikkingsmacht voor minstens twintig jaar vanaf de datum van de subsidiebeslissing of vanaf de datum dat de aanvrager kan beschikken over de infrastructuur, als die laatste datum later valt. Als het project roerende goederen betreft, is een minimum van drie jaar vereist;

9° de aanvrager aanvaardt het toezicht op de besteding van de subsidie, de instandhouding, de renovatie en het onderhoud van de gesubsidieerde infrastructuur;

10° de aanvrager gaat de verbintenis aan tot de terugbetaling van de subsidie bij een vervreemding van de infrastructuur of bij een bestemmingswijziging ervan zonder het akkoord van het FoCI. Het bedrag van de terugbetaling wordt berekend, rekening houdend met een jaarlijkse afschrijving van 5 % als het project onroerende werken betreft en met een jaarlijkse afschrijving van 33 % als het project roerende goederen betreft. Bij vervreemding betaalt de aanvrager 60 % van de verwezenlijkte meerwaarde terug;

- 11° om de terugbetaling te waarborgen, kan het FoCI een zakelijke zekerheid vragen.

**Art. 4.** Om voor een investeringssubsidie voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang in aanmerking te komen, dient de aanvrager een aanvraag in bij het FoCI.

Het Fonds Culturele Infrastructuur kan aanvullende inlichtingen opvragen.

Het projectvoorstel bevat :

- 1° de identificatie van de aanvrager en van de infrastructuur;
- 2° een beschrijving en motivatie van het investeringsproject;
- 3° een technische omschrijving van de voorgenomen werken (ruimten en afmetingen);

4° het investeringsplan (overzicht van de investeringsuitgaven) en het financieringsplan (overzicht van de inkomsten) van het project.

De aanvrager moet met het aanvraagdossier duidelijk bewijzen dat wordt voldaan aan de voorwaarden voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang vermeld in artikel 3.

De aanvraagdossiers worden technisch en administratief beheerd door het FoCI, in samenwerking met de administratie bevoegd voor de gesubsidieerde infrastructuur.

De aanvraagdossiers worden voor advies en voor coördinatie tussen de sectoren voorgelegd aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Op voordracht van de minister neemt de Vlaamse Regering een beslissing en neemt maatregelen om deze investeringssubsidies voor grote infrastructuren van hoog cultureel belang in te schrijven in de begroting van het FoCI.

HOOFDSTUK 3. — *Subsidievoorwaarden prioritaire sectorale culturele infrastructuur**Afdeling 1. — Prioriteiten*

**Art. 5.** De investeringssubsidie voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur is bedoeld als tegemoetkoming in de investeringsuitgaven van specifieke sectoren binnen het jeugd-, kunst- en cultuurbeleid, zoals omschreven in artikel 4 van de Bijzondere Wet van 8 augustus 1980 tot Hervorming van de Instellingen, waaraan de Vlaamse Regering tijdens een bepaalde periode prioritair investeringsubsidies verleent.

Tijdens de eerstvolgende periode van vijf jaar (2012-2016) geeft de Vlaamse Regering prioriteit aan de volgende sectorale culturele infrastructuur :

- 1° het automatiseren van theatertrekken;
- 2° cultureel-erfgoeddepots;
- 3° digitalisering van filmvertoners;
- 4° jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang;
- 5° kunstwerkplaatsen.

De Vlaamse Regering kan die prioriteiten aanpassen op basis van nieuwe behoeften en evoluties. Een bestaande prioriteit blijft gelden tot na de herziening ervan door de Vlaamse Regering.

*Afdeling 2. — Voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring*

**Art. 6.** De algemene voorwaarden om in aanmerking te komen voor de subsidiëring van prioritaire sectorale culturele infrastructuur, zijn :

- 1° de aanvrager heeft een rechtspersoonlijkheid volgens het publiek recht of het privaatsrecht;
- 2° de infrastructuur ligt in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;
- 3° minstens 40 % van de aankoopkosten of van de bouwkosten wordt gedragen door subsidies van een andere overheid, door een inbreng in natura door andere overheden of door een inbreng van eigen middelen. De investeringssubsidie van het FoCI bedraagt dus nooit meer dan 60 % van de aankoop- of bouwkosten, met een absoluut maximum van de investeringssubsidie van 500.000 euro per project. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door het FoCI, worden aanvaard;
- 4° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren of het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot het Vlaamse Gewest behoren, worden nageleefd;
- 5° de functionele ruimten van het gebouw zijn integraal toegankelijk;
- 6° het project draagt bij tot de verhoging van de duurzaamheid van de accommodatie in kwestie, tot de verbetering van de ecologische impact en tot een energiezuinige exploitatie ervan;
- 7° de aanvrager heeft een beschikkingsmacht over de infrastructuur als eigenaar. Als de aanvrager geen eigenaar is van de infrastructuur, maar huurder, erfpachter of gebruiker, bewijst hij een beschikkingsmacht voor minstens twintig jaar vanaf de datum van de subsidiebeslissing of vanaf de datum dat de aanvrager kan beschikken over de infrastructuur, als die laatste datum later valt;
- 8° de aanvrager aanvaardt de toezichtregeling op de besteding van de subsidie, de instandhouding, de renovatie en het onderhoud van de gesubsidieerde infrastructuur;
- 9° de aanvrager gaat de verbintenis aan tot de terugbetaling van de subsidie bij een vervreemding van de infrastructuur of bij een bestemmingswijziging ervan, zonder het akkoord van het FoCI. Het bedrag van de terugbetaling wordt berekend, rekening houdend met een jaarlijkse afschrijving van 5 % als het project onroerende werken betreft en met een jaarlijkse afschrijving van 33 % als het project roerende goederen betreft. Bij vervreemding betaalt de aanvrager 60 % van de verwezenlijkte meerwaarde terug;
- 10° om de terugbetaling te waarborgen, kan het FoCI een zakelijke zekerheid vragen.

**Art. 7.** Per infrastructuurtype gelden bovendien de volgende specifieke voorwaarden om in aanmerking te komen voor een investeringstoelage voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur.

Om de projecten die voldoen aan de voorwaarden, te rangschikken in een volgorde van prioriteit, worden vervolgens de onderstaande beoordelingscriteria gehanteerd :

- 1° het automatiseren van theatertrekken :
  - a) specifieke voorwaarden :
    - 1) het betreft door de Vlaamse overheid gesubsidieerde kunstorganisaties of cultuurcentra;
    - 2) de bestaande handtrekken met een trekgewicht van meer dan 75 kg worden vervangen door geautomatiseerde punttrekken en baartrekken die elk een gewicht trekken van maximaal 300 kg tegen een snelheid van 5 à 10 m per seconde en die worden aangebracht per 20 cm of per veelvoud van 20 cm podiumdiepte;
    - 3) de investeringen zijn conform de bepalingen van de wetgeving over het welzijn op het werk;
  - b) criteria :
    - 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
    - 2) er wordt voorrang gegeven aan het automatiseren van de theatertrekken van cultuurcentra en theaterzalen die regelmatig buitenlandse gezelschappen programmeren;

- 3) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
  - 4) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
- 2° cultureel-erfgoeddepots :
- a) specifieke voorwaarden :
- 1) een afstemming met het provinciale depotbeleid is noodzakelijk;
  - 2) het gaat om een «open» depot, dat wil zeggen dat iedereen er objecten en materialen moet kunnen consulteren in een consultatieruimte, en dat het niet alleen openstaat voor de eigen collectie, maar ook voor andere collecties;
  - 3) het fungeert als nooddepot voor de regio in kwestie en maakt deel uit van het calamiteitenplan;
  - 4) het gaat om duurzame investeringen in onroerende goederen, die voldoen aan voor het cultureel erfgoed aangepaste, algemeen aanvaarde internationale standaarden, rekening houdend met de materiaaltypes;
- b) criteria :
- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloften van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
  - 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
  - 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
  - 4) er wordt rekening gehouden met een goede geografische spreiding van de cultureel-erfgoeddepots over de Vlaamse Gemeenschap. Per Vlaamse provincie en voor het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest wordt planmatig voorrang gegeven aan één project;
  - 5) de mate waarin het project een draagvlak realiseert voor initiatieven van geïntegreerde depotvorming, zoals bewaring en ontsluiting, met het oog op inventarisering, collectiebeschrijving en conservering;
  - 6) de mate waarin het project lokale overheden stimuleert om hun verantwoordelijkheid op te nemen voor het cultureel erfgoed op hun eigen grondgebied;
  - 7) de mate waarin het voorstel bovengemeentelijke samenwerking waarborgt;
  - 8) de mate waarin de provincie een bijdrage levert, zowel financieel als op het vlak van expertise, en de manier waarop de samenwerking georganiseerd wordt;
- 3° investeringssubsidie voor de digitalisering van een filmvertoner :
- a) specifieke voorwaarden :
- 1) de filmvertoner is al minstens drie jaar open voor het publiek;
  - 2) de filmvertoner beschikt over een systeem voor de aangifte van kaartverkoop en bezoekersaantallen;
  - 3) de filmvertoner beschikt ten minste over één scherm en 65 zitplaatsen;
- b) criteria :
- 1) als het gaat om een permanente filmvertoner die ten minste zes maanden per jaar in bedrijf is, zijn er 520 filmvertoningen per jaar;
  - 2) als het gaat om een filmvertoner met één scherm waarin dertig vertoningen per maand gegeven kunnen worden, zijn er driehonderd filmvertoningen per jaar;
  - 3) als het gaat om een zomerfilmvertoner of openluchtfilmvertoner die minder dan zes maanden per jaar in bedrijf is, zijn er dertig filmvertoningen per maand;
  - 4) er waren 1500 bezoekers in de voorgaande twaalf maanden aan de aanvraag, voor wie de normale prijs van een kaartje daadwerkelijk is betaald;
  - 5) de filmvertoner heeft een duidelijk aantoonbare maatschappelijke, sociaal-culturele of erfgoedwaarde of is lid van een door Europa ondersteund netwerk van filmvertoners met focus op de Europese film;
  - 6) de investeringssubsidie bedraagt maximaal 33 % van de investeringskosten met een maximum van 20.000 euro steun per scherm;
  - 7) de investeringssubsidie biedt maximaal steun voor vijf schermen per filmvertoner;
- 4° jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang :
- a) specifieke voorwaarden :
- 1) de infrastructuur wordt in hoofdzaak gebruikt voor de werking van bovenlokale jeugdwerkinitiatieven of zal langdurig en in hoofdzaak daarvoor worden gebruikt;
  - 2) de infrastructuur wordt gebruikt voor vrijetijdsinitiatieven van en voor kinderen en jongeren uit een ruimere verzorgingsregio met minstens 100.000 inwoners;
  - 3) uit het aanvraagdossier blijkt dat de doelgroep, die bestaat uit gebruikers, wordt betrokken bij de voorbereiding en de exploitatie van de jeugdinfrastructuur;
  - 4) jeugdverblijfcentra komen niet in aanmerking voor deze subsidiëring omdat ze een eigen subsidieregeling hebben;
- b) criteria :
- 1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloften van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;
  - 2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;
  - 3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;
  - 4) de mate van betrokkenheid van de doelgroep, die bestaat uit gebruikers, bij de voorbereiding, de exploitatie en het onderhoud van de jeugdinfrastructuur;

5° kunstnerwerkplaatsen :

a) specifieke voorwaarden :

1) de infrastructuur wordt langdurig en in hoofdzaak gebruikt voor een kunstnerwerkplaats, gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap op basis van het Kunstendecreet;

2) de infrastructuur betreft individuele verblijfsaccommodatie met werkateliers voor kunstenaars;

b) criteria :

1) de globale financiering van het project en de mate van subsidiëring of de inbreng in natura door andere overheden. Onvoorwaardelijke subsidiebeloftes van andere overheden, die afhankelijk gemaakt zijn van het verkrijgen van subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap, worden aanvaard;

2) de mate van toegankelijkheid van het gebouw;

3) de mate waarin principes van duurzaamheid en energiezuinigheid worden toegepast;

4) de internationale uitstraling en de bezettingsgraad van de huidige infrastructuur;

5) de verzekering van de exploitatie en het onderhoud van de infrastructuur.

#### *Afdeling 3. — Aanvraag en beoordeling*

**Art. 8.** In de begroting van het FoCI wordt een globaal bedrag per jaar ingeschreven voor de investeringssubsidies voor prioritaire sectorale culturele infrastructuur, zoals omschreven in artikel 7. De investeringssubsidies worden verdeeld tussen de verschillende projectaanvragers op basis van dit besluit.

Het FoCI kan aanvraagformulieren per infrastructuurtype beschikbaar stellen. Die formulieren moeten gebruikt worden bij de aanvraag.

Potentiële aanvragers worden uitgenodigd om een projectvoorstel in te dienen bij het FoCI, uiterlijk op 30 april van het lopende kalenderjaar, voor subsidiëring in het daaropvolgende kalenderjaar.

Het projectvoorstel bevat :

1° de identificatie van de aanvrager en van de infrastructuur;

2° een beschrijving en motivatie van het investeringsproject;

3° een argumentatie dat voldaan is aan de algemene voorwaarden en aan de specifieke voorwaarden;

4° de vermelding in welke mate voldaan is aan de beoordelingscriteria;

5° een technische omschrijving van de voorgenomen werken (ruimten en afmetingen);

6° het investeringsplan (overzicht van de investeringsuitgaven) en het financieringsplan (overzicht van de inkomsten) van het project;

**Art. 9.** De minister stelt een Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur samen, waarin het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, het IVA Kunsten en Erfgoed, het IVA Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen de administratie bevoegd voor de gesubsidieerde infrastructuur en deskundigen uit de betrokken sectoren vertegenwoordigd zijn. De minister benoemt de voorzitter van de Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur. Het secretariaat wordt georganiseerd door de administratie.

Op basis van de projectvoorstellen geeft de Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur een gemotiveerd advies aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media en aan de minister over de projecten die in aanmerking komen voor subsidiëring op basis van de gestelde voorwaarden en de beoordelingscriteria.

De Adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur kan plaatsbezoeken organiseren.

De minister beslist over een regeling voor de verplaatsingskosten en de bezoldigingen van de externe deskundigen.

Uiterlijk op 31 juli deelt de minister zijn selectie mee aan de aanvragers. De aanvragers van de geselecteerde projecten worden door het FoCI uitgenodigd een uitgewerkte subsidieaanvraag in te dienen uiterlijk op 31 oktober.

Op basis van de definitieve aanvraagdossiers geeft de adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur een gemotiveerd eindadvies over de subsidieaanvragen aan het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media, rekening houdend met de voorwaarden en de beoordelingscriteria. Het Managementcomité van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media legt het eindadvies met eventuele opmerkingen voor aan de minister.

Uiterlijk op 1 maart van het jaar dat volgt op de indiening van de subsidieaanvraag, deelt de minister aan de aanvragers een gemotiveerde beslissing mee over hun subsidieaanvraag en het subsidiebedrag.

#### *HOOFDSTUK 4. — Uitbetaling subsidie*

**Art. 10.** In zoverre de wet op de overheidsopdrachten van toepassing is, houdt de subsidietrekker zich aan de bepalingen van die wet in verband met de gunning van de opdracht en de uitvoering ervan. Daarvoor moet de subsidietrekker, voor hij overgaat tot de gunningsprocedure, het ontwerp, het lastenboek, de plannen en de gedetailleerde raming, alsook de vereiste vergunningen, voor advies voorleggen aan het FoCI. Aan de Vlaamse bouwmeester kan advies worden gevraagd over de architecturale kwaliteit.

Voor de werken gegund worden, moet de subsidietrekker het resultaat van de gunningsprocedureter goedkeuring voorleggen aan het FoCI.

De subsidie wordt uitbetaald door het FoCI op basis van de vorderingsstaten en de bijbehorende facturen op naam van de subsidietrekker die goedgekeurd zijn door het FoCI. De aanvraag tot uitbetaling kan ingediend worden tot zes jaar na de beslissing van de minister om de investeringssubsidie te verlenen. De datum van het ministerieel besluit geldt als referentiedatum.

**Art. 11.** Bij overgangsmaatregel moeten de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 8, derde lid, ingediend worden uiterlijk vijftig dagen na de inwerkingtreding van dit besluit.

Bij overgangsmaatregel voor de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 9, vijfde lid, deelt de minister de selectie mee aan de aanvragers uiterlijk drie maanden na de indieningsperiode van 50 dagen. De aanvragers van de geselecteerde projecten worden door het FoCI uitgenodigd een uitgewerkte subsidieaanvraag in te dienen uiterlijk 2 maanden na de beslissing van de minister.

Bij overgangsmaatregel voor de aanvragen voor een investeringssubsidie voor prioritaire sectorale infrastructuur voor het jaar 2012, in afwijking van artikel 9, zevende lid, deelt de minister aan de aanvragers een gemotiveerde beslissing mee over hun subsidieaanvraag en het subsidiebedrag uiterlijk vier maanden na het einde van de indieningsperiode van de uitgewerktesubsidieaanvraag.

**Art. 12.** Het reglement voor subsidiëring van culturele infrastructuur met bovenlokaal belang van 16 maart 2001 wordt opgeheven.

In afwijking van het eerste lid zullen de subsidieaanvragen waarover al een beslissing werd genomen op basis van het in het eerste lid vermelde reglement, verder worden afgehandeld op basis van het reglement.

**Art. 13.** Het besluit treedt in werking op de dag van bekendmaking in het *Belgisch Staatsblad*.

**Art. 14.** De Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 16 november 2012.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,  
J. SCHAUVLIEGE

De Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel,  
P. SMET

---

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

F. 2012 — 3811

[C – 2012/36249]

**16 NOVEMBRE 2012. — Arrêté du Gouvernement flamand  
relatif à l'attribution de subventions d'investissement pour les infrastructures culturelles d'intérêt supralocal**

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 19 décembre 1998 contenant diverses mesures d'accompagnement du budget 1999, article 51bis, remplacé par le décret du 6 juillet 2001;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 2 février 1999 portant réglementation de la gestion et du fonctionnement du Fonds de l'infrastructure culturelle, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 mars 2006;

Vu l'avis du Conseil général du Conseil pour la Culture, la Jeunesse, les Sports et les Médias (« Algemene Raad van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media ») rendu le 10 mai 2012;

Vu l'accord du Ministre flamand, en charge du budget, donné le 18 juillet 2012;

Vu l'avis 51.813/1 du Conseil d'Etat rendu le 4 septembre 2012, en application de l'article 84, § 1, alinéa 1<sup>er</sup>, 1°, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973;

Sur la proposition du Ministre flamand de l'environnement, de la nature et de la culture;

Sur la proposition du Ministre flamand de l'enseignement, de la jeunesse, de l'égalité des chances et de Bruxelles;

Après délibération,

Arrête :

CHAPITRE 1<sup>er</sup>. — *Dispositions générales*

**Article 1<sup>er</sup>.** Pour l'application du présent arrêté, on entend par :

1° le demandeur : l'instance ou l'organisation qui, en tant que maître d'ouvrage, introduit une demande de subvention d'investissement;

2° les autres pouvoirs publics : administrations communales et provinciales, Commission communautaire flamande, Région flamande, gouvernement fédéral, Union européenne;

3° intérêt supralocal : action qui dépasse clairement le simple niveau local ou interlocal (une ou plusieurs communes) et répond aux conditions et critères spécifiques des grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel ou des infrastructures culturelles sectorielles prioritaires;

4° infrastructure culturelle : site matériel ou immatériel, fixe en raison de sa destination et destiné aux activités d'un ou plusieurs secteurs des politiques culturelle, artistique ou de la jeunesse, comme stipulé dans l'article 4 de la Loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, aux points suivants :

- point 1° : la défense et l'illustration de la langue;

- point 3° : les beaux-arts;

- point 4° : le patrimoine culturel, les musées et les autres institutions scientifiques culturelles (à l'exception des monuments et des sites);

- point 5° : les bibliothèques, discothèques et services similaires;

- point 7° : la politique de la jeunesse;

- point 8° : l'éducation permanente et l'animation culturelle.

5° le décret : les articles 49 à 54 inclus, relatifs au Fonds de l'infrastructure culturelle (« Fonds Culturele Infrastructuur », ou FoCI) du décret du 19 décembre 1998 contenant diverses mesures d'accompagnement du budget 1999 et ses amendements ultérieurs;

6° FoCI : l'Organisme public flamand (« Vlaamse openbare instelling », ou VOI) de catégorie A « Fonds Culturele Infrastructuur » (FoCI), mentionné à l'article 49 du décret;

7° grande infrastructure d'un haut intérêt culturel : infrastructure de nature exceptionnelle où se déroule une manifestation culturelle s'adressant au moins à l'ensemble de la Communauté flamande, conformément à l'article 51bis, alinéa 3 du décret du 19 décembre 1998;

8° le Ministre : le membre du Parlement flamand en charge du Fonds de l'infrastructure culturelle (FoCI);

9° subvention d'investissement : subvention pour la construction, l'extension, la rénovation ou l'acquisition d'une infrastructure d'intérêt supralocal;

10° infrastructure d'intérêt supralocal : grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel ou infrastructure culturelle sectorielle prioritaire;

11° infrastructure culturelle sectorielle prioritaire : infrastructure destinée aux secteurs spécifiques des politiques culturelle, artistique ou de la jeunesse, comme décrit dans l'article 4 de la Loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, à laquelle le Gouvernement flamand accorde en priorité au cours d'une période donnée des subventions d'investissement en vertu de l'article 51bis, alinéa 6 du décret du 19 décembre 1998;

12° décision de subvention : engagement pris pour l'attribution d'une subvention d'investissement.

**Art. 2.** Conformément à l'article 51, 1°, du décret du 19 décembre 1998 et dans les limites du budget approuvé, la Communauté flamande peut accorder, via le FoCI, des subventions d'investissement pour la construction, l'extension, la rénovation ou l'acquisition d'une infrastructure culturelle d'intérêt supralocal.

Le présent arrêté définit non seulement les types d'infrastructures pour lesquels une subvention d'investissement est possible, mais également les conditions, la procédure de demande et d'attribution des subventions, ainsi que les conditions et la procédure pour le paiement.

Les subventions d'investissement concernent les grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel et les infrastructures culturelles sectorielles prioritaires.

En matière d'acquisition, les coûts suivants entrent en ligne de compte pour le subventionnement :

1° le prix d'achat;

2° les frais d'enregistrement et de notaire.

En matière de construction, d'extension et de rénovation, les coûts suivants entrent en ligne de compte :

1° les honoraires des auteurs de projet, les coûts liés à l'adjudication et les frais de supervision. Ces frais sont considérés comme des frais généraux du projet et fixés de manière forfaitaire à 10 % maximum du montant estimé des travaux de construction;

2° le coût d'exécution des travaux de construction.

#### CHAPITRE 2. — Conditions de subventionnement des grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel

**Art. 3.** Les conditions d'éligibilité à un subventionnement de grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel sont les suivantes :

1° il s'agit d'une infrastructure de nature exceptionnelle où se déroule une manifestation culturelle s'adressant au moins à l'ensemble de la Communauté flamande;

2° le demandeur possède une personnalité juridique en droit public ou privé;

3° l'infrastructure est située en région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale;

4° le projet est subventionné ou bénéficie d'un apport en nature d'autres pouvoirs publics, à hauteur d'au moins 40 % de la subvention accordée par la Communauté flamande. Les promesses inconditionnelles de subventions émanant d'autres pouvoirs publics, qui dépendent du subventionnement par la Communauté flamande, sont prises en compte;

5° le décret du 23 décembre 1986 portant l'intégration des œuvres d'art dans les bâtiments des services publics et services assimilés et des établissements, associations et institutions relevant de la Région flamande, est d'application;

6° les zones fonctionnelles du bâtiment demeurent entièrement accessibles;

7° le projet vise à davantage de durabilité du bâtiment concerné, à l'amélioration de l'impact écologique, ainsi qu'à une exploitation peu énergivore de l'établissement;

8° en tant que propriétaire, le demandeur jouit d'un pouvoir de disposition sur le bâtiment. Lorsque le demandeur n'est pas propriétaire de l'infrastructure mais bien locataire, emphytéote ou usager, celui-ci dispose d'un pouvoir de disposition d'au moins vingt ans à dater de la décision de subventionnement ou du moment où le demandeur peut disposer de l'infrastructure, selon la date la plus éloignée. Lorsque le projet concerne un bien immobilier, un minimum de trois ans est requis;

9° le demandeur autorise la supervision de l'affectation de la subvention, ainsi que le contrôle de la conservation, la rénovation et l'entretien de l'infrastructure subventionnée;

10° le demandeur s'engage à rembourser la subvention en cas d'aliénation ou de changement d'affectation de l'infrastructure et ce, sans l'accord du FoCI. Le montant du remboursement est calculé en tenant compte d'un amortissement annuel de 5 % si le projet concerne des travaux immobiliers et de 33 % si le projet concerne des biens mobiliers. En cas d'aliénation, le demandeur remboursera 60 % de la plus-value réalisée;

11° afin de garantir le remboursement, le FoCI peut demander une sûreté réelle.

**Art. 4.** Pour bénéficier d'une subvention d'investissement pour grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel, le demandeur doit soumettre une demande auprès du FoCI.

Le Fonds de l'infrastructure culturelle peut réclamer un complément d'information.

La proposition de projet contiendra :

1° les coordonnées du demandeur et de l'infrastructure;

2° un descriptif et un exposé motivé du projet d'investissement;

3° une description technique des travaux envisagés (locaux et dimensions);

4° le plan d'investissement (synthèse des dépenses d'investissement) et le plan de financement (synthèse des recettes) du projet.

Dans son dossier de demande, le demandeur doit mentionner explicitement que le projet satisfait aux conditions des grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel, comme le stipule l'article 3.

Sur le plan technique et administratif, les dossiers de demande sont gérés par le FoCI, en collaboration avec l'administration en charge des infrastructures subventionnées.

Les dossiers de demande sont soumis pour avis et coordination inter-sectorielle au Comité de direction du Ministère flamand de la culture, la jeunesse, les sports et les médias.

Sur la proposition du Ministre, le Parlement flamand statue et prend des mesures pour inscrire ces subventions d'investissement pour grandes infrastructures d'un haut intérêt culturel au budget du FoCI.

### CHAPITRE 3. — Conditions de subventionnement des infrastructures culturelles sectorielles prioritaires

#### Section 1<sup>re</sup>. — Priorités

**Art. 5.** La subvention d'investissement pour infrastructure culturelle sectorielle prioritaire vise à répondre aux dépenses d'investissement de certains secteurs au sein des politiques culturelle, artistique et de la jeunesse, tels que décrits à l'article 4 de la Loi spéciale du 8 août 1980 des réformes institutionnelles, auxquels le Gouvernement flamand accorde en priorité, pendant une durée déterminée, des subventions d'investissement.

Au cours des cinq prochaines années (2012-2016), le Gouvernement flamand donnera la priorité aux infrastructures culturelles sectorielles suivantes :

- 1° l'automatisation des dispositifs de levage des scènes de théâtres;
- 2° les dépôts de patrimoine culturel;
- 3° la numérisation des salles de cinéma;
- 4° les infrastructures d'intérêt supralocal pour la jeunesse;
- 5° les ateliers artistiques.

Le Parlement flamand peut adapter ses priorités en fonction des besoins et des nouveautés. Une priorité actuelle demeure valable jusqu'à sa révision par le Gouvernement flamand.

#### Section 2. — Conditions d'éligibilité à un subventionnement

**Art. 6.** Les conditions générales pour qu'une infrastructure culturelle sectorielle prioritaire soit éligible pour un subventionnement sont les suivantes :

- 1° le demandeur possède une personnalité juridique en droit public ou privé;
- 2° l'infrastructure est située en région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale;
- 3° au moins 40 % des frais d'acquisition ou de construction sont subventionnés par un autre pouvoir public ou bénéficient d'un apport en nature d'autres pouvoirs publics ou proviennent de fonds propres. La subvention d'investissement du FoCI ne s'élèvera donc jamais à plus de 60 % du prix d'achat ou du coût des travaux, avec un plafond absolu de 500.000 euros par projet. Les promesses inconditionnelles de subventions émanant d'autres pouvoirs publics, qui dépendent du subventionnement par le FoCI, sont prises en compte;
- 4° le décret du 23 décembre 1986 portant l'intégration des œuvres d'art dans les bâtiments des services publics et services assimilés et des établissements, associations et institutions relevant de la Région flamande, est d'application;
- 5° les zones fonctionnelles du bâtiment demeurent entièrement accessibles;
- 6° le projet vise à davantage de durabilité, à l'amélioration de l'impact écologique, ainsi qu'à une exploitation peu énergivore de l'établissement;
- 7° en tant que propriétaire, le demandeur jouit d'un pouvoir de disposition sur le bâtiment. Lorsque le demandeur n'est pas propriétaire de l'infrastructure mais bien locataire, emphytéote ou usager, celui-ci dispose d'un pouvoir de disposition d'au moins vingt ans à dater de la décision de subventionnement ou du moment où le demandeur peut disposer de l'infrastructure, selon la date la plus éloignée;
- 8° le demandeur autorise la supervision de l'affectation de la subvention, ainsi que de la conservation, la rénovation et l'entretien de l'infrastructure subventionnée;
- 9° le demandeur s'engage à rembourser la subvention en cas d'aliénation ou de changement d'affectation de l'infrastructure et ce, sans l'accord du FoCI. Le montant du remboursement est calculé en tenant compte d'un amortissement annuel de 5 % si le projet concerne des travaux immobiliers et de 33 % si le projet concerne des biens mobiliers. En cas d'aliénation, le demandeur remboursera 60 % de la plus-value réalisée;

10° afin de garantir le remboursement, le FoCI peut demander une sûreté réelle.

**Art. 7.** Selon le type d'infrastructure, les conditions spéciales suivantes s'appliquent pour prétendre à un subventionnement d'investissement pour infrastructures culturelles sectorielles prioritaires.

Afin de prioriser les projets qui satisfont aux conditions, les critères d'évaluation ci-dessous seront utilisés :

- 1° l'automatisation des dispositifs de levage des scènes de théâtres :
  - a) conditions spécifiques :
    - 1) il doit s'agir d'associations artistiques ou de centres culturels subventionnés par l'Autorité flamande;
    - 2) les dispositifs de levage existants, d'un poids tractable de plus de 75 kg, seront remplacés par des points et des barres de levage automatisés, pouvant chacun soulever un poids maximal de 300 kg à une vitesse de 5 à 10 m par seconde, et placés sous la scène à une profondeur de 20 cm ou d'un multiple de 20 cm;
    - 3) l'investissement est conforme aux dispositions de la loi sur le bien-être au travail;
  - b) critères :
    - 1) le financement global du projet et le niveau de subventionnement ou de l'apport en nature par d'autres pouvoirs publics. Les promesses inconditionnelles de subventions émanant d'autres pouvoirs publics, qui dépendent du subventionnement par la Communauté flamande, sont prises en compte;



- 2) la priorité sera accordée à l'automatisation de dispositifs de levage de centres culturels et de salles de théâtres qui accueillent régulièrement des troupes étrangères;
- 3) le niveau d'accessibilité du bâtiment;
- 4) le niveau de durabilité et d'économie d'énergie;
- 2° les dépôts de patrimoine culturel :
- a) conditions spécifiques :
- 1) une cohérence avec la politique provinciale en matière de dépôts est indispensable;
- 2) il doit s'agir d'un dépôt « ouvert », c'est-à-dire que tout le monde doit pouvoir consulter des objets et du matériel dans une salle de consultation et que ce dépôt n'est pas réservé à une collection propre, mais également à d'autres collections;
- 3) il doit servir de dépôt d'urgence pour la région en question et faire partie du plan de calamité;
- 4) il peut s'agir d'investissements durables dans des biens immobiliers, qui satisfassent aux normes internationales généralement acceptées en matière de patrimoine culturel, compte tenu des types de matériaux utilisés;
- b) critères :
- 1) le financement global du projet et le niveau de subventionnement ou de l'apport en nature par d'autres pouvoirs publics. Les promesses inconditionnelles de subventions émanant d'autres pouvoirs publics, qui dépendent du subventionnement par la Communauté flamande, sont prises en compte;
- 2) le niveau d'accessibilité du bâtiment;
- 3) le niveau de durabilité et d'économie d'énergie;
- 4) il sera tenu compte d'une bonne répartition géographique des dépôts de patrimoine culturel sur l'ensemble du territoire de la Communauté flamande. Il est prévu de donner la priorité à un seul projet par province flamande et à un projet pour la Région de Bruxelles-Capitale;
- 5) la mesure dans laquelle le projet sert d'assise pour la création de dépôts intégrés, tels que des dépôts pour la conservation et l'accès aux collections, en vue de leur inventaire, leur description et leur conservation;
- 6) la mesure dans laquelle le projet stimule les pouvoirs locaux et les incite à prendre leurs responsabilités par rapport au patrimoine culturel situé sur leur propre territoire;
- 7) la mesure dans laquelle la proposition garantit une collaboration extra-communale;
- 8) l'importance de la contribution de la province, tant sur le plan financier que de l'expertise, et la manière dont la coopération est organisée;
- 3° subvention d'investissement pour la numérisation d'une salle de cinéma :
- a) conditions spécifiques :
- 1) la salle de cinéma est ouverte au public depuis au moins trois ans;
- 2) la salle de cinéma dispose d'un dispositif pour la vente de billets et le comptage du public;
- 3) le complexe de cinéma dispose d'au moins un écran et de 65 places assises;
- b) critères :
- 1) s'il s'agit d'une salle de cinéma permanente ouverte pendant au moins 6 mois, elle doit proposer l'équivalent de 520 séances par an;
- 2) s'il s'agit d'un complexe de cinéma avec un écran unique permettant d'assurer trente séances par mois, elle doit proposer l'équivalent de 300 séances par an;
- 3) s'il s'agit d'une salle de cinéma estivale ou en plein air ouverte moins de six mois sur l'année, elle doit proposer l'équivalent de 30 séances par mois;
- 4) 1500 visiteurs au cours des douze mois précédant la demande auront acheté un billet au tarif plein;
- 5) la salle de cinéma a une valeur sociétale, socio-culturelle ou patrimoniale démontrable ou fait partie d'un réseau de salles soutenu par l'UE, mettant l'accent sur le film européen;
- 6) la subvention d'investissement s'élève au maximum à 33 % du coût des investissements, avec un plafond de 20 000 euros par écran;
- 7) la subvention d'investissement porte sur un maximum de cinq écrans par complexe;
- 4° les infrastructures d'intérêt supralocal pour la jeunesse :
- a) conditions spécifiques :
- 1) l'infrastructure est utilisée principalement pour des initiatives de la jeunesse locale et est dédiée essentiellement et sur le long terme à ces activités;
- 2) l'infrastructure est utilisée pour des initiatives liées aux loisirs des enfants et des jeunes issus d'une région plus large, d'au moins 100 000 habitants;
- 3) le dossier de demande démontre que le groupe cible, qui se compose de ses usagers, est impliqué dans la préparation et l'exploitation de l'infrastructure pour la jeunesse;
- 4) les centres d'accueil de la jeunesse ne seront pas pris en compte pour le subventionnement, vu qu'ils disposent de leur propre système de subventionnement;
- b) critères :
- 1) le financement global du projet et le niveau de subventionnement ou de l'apport en nature par d'autres pouvoirs publics. Les promesses inconditionnelles de subventions émanant d'autres pouvoirs publics, qui dépendent du subventionnement par la Communauté flamande, sont prises en compte;
- 2) le niveau d'accessibilité du bâtiment;
- 3) le niveau de durabilité et d'économie d'énergie;
- 4) l'importance de l'implication du groupe cible qui se compose de ses usagers, dans la préparation et l'exploitation de l'infrastructure pour la jeunesse;

5) les ateliers artistiques :

a) conditions spécifiques :

1) l'infrastructure sera utilisée essentiellement et sur le long terme en tant qu'atelier artistique subventionné par la Communauté flamande, sur la base du décret relatif aux arts;

2) l'infrastructure disposera de logements avec ateliers de travail pour artistes;

b) critères :

1) le financement global du projet et le niveau de subventionnement ou de l'apport en nature par d'autres pouvoirs publics. Les promesses inconditionnelles de subventions émanant d'autres pouvoirs publics, qui dépendent du subventionnement par la Communauté flamande, sont prises en compte;

2) le niveau d'accessibilité du bâtiment;

3) le niveau de durabilité et d'économie d'énergie;

4) le rayonnement international et le taux d'occupation de l'infrastructure actuelle;

5) la garantie d'exploitation et d'entretien de l'infrastructure.

### Section 3. — Demande et évaluation

**Art. 8.** Un montant annuel global pour les subventions d'investissement d'infrastructures culturelles sectorielles prioritaires, telles que décrites à l'article 7, est inscrit au budget du FoCI. Les subventions d'investissement sont réparties entre les différents demandeurs, sur la base du présent arrêté.

Le FoCI peut mettre à disposition des formulaires de demande par type d'infrastructure, lesquels seront utilisés pour chaque demande.

Les demandeurs éventuels sont invités à soumettre leur projet au FoCI au plus tard le 30 avril de l'année civile en cours, en vue d'un subventionnement l'année civile qui suit.

La proposition de projet contiendra :

1° les coordonnées du demandeur et de l'infrastructure;

2° un descriptif et un exposé motivé du projet d'investissement;

3° un argumentaire qui répond aux conditions générales et aux conditions spécifiques;

4° l'indication du niveau de conformité aux critères d'évaluation;

5° une description technique des travaux envisagés (locaux et dimensions);

6° le plan d'investissement (synthèse des dépenses d'investissement) et le plan de financement (synthèse des recettes) du projet.

**Art. 9.** Le Ministre constitue une Commission consultative sur les infrastructures culturelles supralocales, où seront représentés le Département de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias, l'Agence des Arts et du Patrimoine, l'Agence de l'Animation socioculturelle des Jeunes et des Adultes, l'administration en charge des infrastructures subventionnées, ainsi que des experts des secteurs concernés. Le Ministre nomme le président de la Commission consultative sur les infrastructures culturelles supralocales. Son secrétariat est pris en charge par l'administration.

La Commission consultative sur les infrastructures culturelles supralocales fait parvenir au Comité de gestion du Ministère flamand de la culture, de la jeunesse, des sports et des médias et au Ministre, un avis motivé sur toute proposition de projet entrant en ligne de compte pour un subventionnement, sur la base des conditions et des critères d'évaluation fixés.

La Commission consultative sur les infrastructures culturelles supralocales peut effectuer des visites sur place.

Le Ministre décide d'un règlement relatif aux frais de déplacement et à la rémunération des experts externes.

Le Ministre fait part de ses choix aux demandeurs au plus tard le 31 juillet. Le FoCI invite les demandeurs des projets sélectionnés à soumettre une demande de subventionnement élaborée, au plus tard pour le 31 octobre.

Sur la base des dossiers de demande définitifs, la Commission consultative sur les infrastructures culturelles supralocales rend un avis final motivé sur les demandes de subvention au Comité de gestion du Ministère flamand de la culture, de la jeunesse, des sports et des médias, compte tenu des conditions et des critères d'évaluation. Le Comité de gestion du Ministère flamand de la culture, de la jeunesse, des sports et des médias émet un avis final, avec ses éventuels commentaires, à l'attention du Ministre.

Au plus tard le 1<sup>er</sup> mars de l'année qui suit le dépôt de la demande de la subvention, le Ministre transmet aux demandeurs une décision motivée sur leur demande, accompagnée du montant alloué.

### CHAPITRE 4. — Paiement de la subvention

**Art. 10.** Dans la mesure où la législation sur les marchés publics est d'application, l'entité subventionnée se soumet aux dispositions de cette loi en matière d'adjudication et d'exécution du projet. Pour ce faire, l'entité subventionnée doit soumettre pour avis au FoCI le projet, le cahier des charges, les plans et l'estimation détaillée, ainsi que les autorisations requises et ce, avant d'entamer la procédure d'adjudication. Il est possible de demander l'avis du Vlaamse Bouwmeester (l'Architecte du Gouvernement flamand) sur la qualité architecturale.

Avant d'attribuer les travaux, l'entité subsidiée soumettra le résultat de la procédure d'attribution au FoCI pour approbation.

La subvention est versée par le FoCI sur la base des états d'avancement et des factures correspondantes, émises au nom de l'entité subventionnée agréée par le FoCI. La demande de règlement peut être introduite maximum 6 ans après la décision du Ministre d'accorder la subvention d'investissement. La date de l'arrêté ministériel sert de date de référence.

**Art. 11.** En guise de mesure transitoire, les demandes de subventions d'investissement pour infrastructures culturelles sectorielles prioritaires pour 2012 peuvent être introduites, par dérogation à l'article 8, alinéa 3, au plus tard cinquante jours après l'entrée en vigueur du présent arrêté.

En guise de mesure transitoire pour les demandes de subventions d'investissement pour infrastructures culturelles sectorielles prioritaires pour 2012, par dérogation à l'article 9, alinéa 5, le Ministre fait part de ses choix aux demandeurs au plus tard trois mois après la période de soumission de 50 jours. Le FoCI invite les demandeurs des projets sélectionnés à soumettre une demande de subventionnement élaborée, au plus tard 2 mois après la décision du Ministre.

En guise de mesure transitoire pour les demandes de subventions d'investissement pour infrastructures culturelles sectorielles prioritaires pour 2012, par dérogation à l'article 9, alinéa 7, le Ministre transmet aux demandeurs une décision motivée sur leur demande, accompagnée du montant alloué et ce, au plus tard quatre mois après la fin de la période de soumission de la demande de subventionnement élaborée.

**Art. 12.** Le règlement du 16 mars 2001 relatif au subventionnement d'infrastructures culturelles d'intérêt supralocal est abrogé.

Par dérogation au premier alinéa, les demandes de subventions pour lesquelles une décision a déjà été rendue sur la base du règlement mentionné au premier alinéa continueront à être traitées sur la base dudit règlement.

**Art. 13.** Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa publication au *Moniteur belge*.

**Art. 14.** Le Ministre flamand compétent pour les matières culturelles est chargé de l'exécution du présent arrêté. Bruxelles, le 16 novembre 2012.

Le Ministre-président du Gouvernement flamand,

K. PEETERS

La Ministre flamande de l'environnement, de la nature et de la culture,

J. SCHAUVLIEGE

Le Ministre flamand de l'enseignement, de la jeunesse, de l'égalité des chances et des affaires bruxelloises,

P. SMET

#### VLAAMSE OVERHEID

N. 2012 — 3812

[2012/207152]

#### 16 NOVEMBER 2012. — Besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van artikel 2*duodecies* van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juli 2005 tot instelling van een bedrijfstoelageregeling en tot vaststelling van bepaalde steunregelingen voor landbouwers en tot toepassing van de randvoorwaarden

De Vlaamse Regering,

Gelet op Verordening (EG) nr. 73/2009 van de Raad van 19 januari 2009 tot vaststelling van gemeenschappelijke voorschriften voor regelingen inzake rechtstreekse steunverlening aan landbouwers in het kader van het gemeenschappelijk landbouwbeleid en tot vaststelling van bepaalde steunregelingen voor landbouwers, tot wijziging van Verordeningen (EG) nr. 1290/2005, (EG) nr. 247/2006, (EG) nr. 378/2007 en tot intrekking van Verordening (EG) nr. 1782/2003, het laatst gewijzigd bij uitvoeringsverordening (EU) nr. 313/2012 van de Commissie van 12 april 2012;

Gelet op Verordening (EG) nr. 1122/2009 van de Commissie van 30 november 2009 houdende bepalingen ter uitvoering van Verordening (EG) nr. 73/2009 van de Raad wat betreft de randvoorwaarden, de modulatie en het geïntegreerd beheers- en controlesysteem in het kader van de bij die verordening ingestelde regelingen inzake rechtstreekse steunverlening aan landbouwers en ter uitvoering van Verordening (EG) nr. 1234/2007 van de Raad wat betreft de randvoorwaarden in het kader van de steunregeling voor de wijnsector, het laatst gewijzigd bij uitvoeringsverordening (EU) nr. 1368/2011 van de Commissie van 21 december 2011;

Gelet op de wet van 28 maart 1975 betreffende de handel in landbouw-, tuinbouw- en zeevisserijproducten, artikel 3, § 1, 1<sup>o</sup>, vervangen bij de wet van 29 december 1990;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juli 2005 tot instelling van een bedrijfstoelageregeling en tot vaststelling van bepaalde steunregelingen voor landbouwers en tot toepassing van de randvoorwaarden;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 27 juni 2012;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 6 september 2012;

Gelet op het overleg tussen de gewestregeringen en de federale overheid op 14 juni 2012;

Gelet op advies 52.036/3 van de Raad van State, gegeven op 2 oktober 2012 met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 1<sup>o</sup>, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Economie, Buitenlands Beleid, Landbouw en Plattelandsbeleid;

Na beraadslaging,

Besluit :

**Artikel 1.** In artikel 2*duodecies* van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juli 2005 tot instelling van een bedrijfstoelageregeling en tot vaststelling van bepaalde steunregelingen voor landbouwers en tot toepassing van de randvoorwaarden, ingevoegd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 23 maart 2012, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1<sup>o</sup> in paragraaf 1, tweede lid, wordt het woord "zij" vervangen door het woord "zijn";

2<sup>o</sup> aan paragraaf 1, derde lid, wordt een punt 4<sup>o</sup> toegevoegd, dat luidt als volgt :

« 4<sup>o</sup> geconstateerde aantal subsidiabele Piétrainzeugen : aantal Piétrainzeugen die voldoen aan alle voorwaarden die gesteld worden in de voorschriften voor de toekenning van de steun. »;

3<sup>o</sup> in paragraaf 4 wordt de tweede zin vervangen door : "Bij een hoger aantal subsidiabele Piétrainzeugen wordt de premie, per zeug die dat aantal overschrijdt, beperkt tot 50 % van een volledige premie per zeug".