

**PROGRAMMATORISCHE  
FEDERALE OVERHEIDSDIENST WETENSCHAPSBELEID**

[C – 2014/21041]

**11 MAART 2014.** — Ministerieel besluit tot wijziging van het ministerieel besluit van 13 december 2012 tot vaststelling van de toegangsprijzen tot de vaste collecties en van de tarieven van de rondleidingen en andere activiteiten van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

De Staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid,

Gelet op het koninklijk besluit van 1 februari 2000 tot vaststelling van de organieke voorschriften voor het financieel en materieel beheer van de wetenschappelijke instellingen van de Staat die ressorteren onder de Minister tot wiens bevoegdheid het Wetenschapsbeleid behoort als Staatsdiensten met afzonderlijk beheer, artikelen 5, 7° en 46, § 1;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 december 2012 tot vaststelling van de toegangsprijzen voor de vaste collecties en van de tarieven voor rondleidingen en andere activiteiten van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis;

Overwegende dat de gratis toegang aan de vaste collecties van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis voor studenten kunstonderwijs hersteld moet worden;

Gelet op het voorstel van de Beheerscommissie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, geformuleerd op 26 juni 2013;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 31 januari 2014,

Besluit :

**Artikel 1.** In de tabel van bijlage 3 van het ministerieel besluit van 13 december 2012 tot vaststelling van de toegangsprijzen tot de vaste collecties en van de tarieven van de rondleidingen en andere activiteiten van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis worden de woorden "studenten kunstonderwijs" ingevoegd tussen de woorden "Belgisch onderwijsend personeel" en de woorden "ICOM-leden".

**Art. 2.** De Voorzitter van de Programmatorische Federale Overheidsdienst Wetenschapsbeleid is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 11 maart 2014.

Ph. COURARD



Ph. COURARD

**PROGRAMMATORISCHE  
FEDERALE OVERHEIDSDIENST WETENSCHAPSBELEID**

[C – 2014/21042]

**11 MAART 2014.** — Ministerieel besluit tot wijziging van het ministerieel besluit van 7 december 2012 tot vaststelling van de toegangsprijzen tot de vaste collecties en van de tarieven van de rondleidingen en andere activiteiten van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

De Staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid,

Gelet op het koninklijk besluit van 1 februari 2000 tot vaststelling van de organieke voorschriften voor het financieel en materieel beheer van de wetenschappelijke instellingen van de Staat die ressorteren onder de Minister tot wiens bevoegdheid het Wetenschapsbeleid behoort als Staatsdiensten met afzonderlijk beheer, artikelen 5, 7° en 46, § 1;

Gelet op het ministerieel besluit van 7 december 2012 tot vaststelling van de toegangsprijzen voor de vaste collecties en van de tarieven voor rondleidingen en andere activiteiten van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België;

Overwegende dat de gratis toegang aan de vaste collecties van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België voor studenten kunstonderwijs hersteld moet worden;

Gelet op het voorstel van de Beheerscommissie van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, geformuleerd op 26 juni 2013;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 31 januari 2014,

Besluit :

**Artikel 1.** In de rubrieken 1 en 2 van bijlage A van het ministerieel besluit van 7 december 2012 tot vaststelling van de toegangsprijzen tot de vaste collecties en van de tarieven van de rondleidingen en andere activiteiten van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

**SERVICE PUBLIC FEDERAL  
DE PROGRAMMATION POLITIQUE SCIENTIFIQUE**

[C – 2014/21041]

**11 MARS 2014.** — Arrêté ministériel modifiant l'arrêté ministériel du 13 décembre 2012 fixant les droits d'entrée aux collections permanentes et les tarifs des visites guidées et d'autres activités des Musées royaux d'Art et d'Histoire

Le Secrétaire d'Etat à la Politique scientifique,

Vu l'arrêté royal du 1<sup>er</sup> février 2000 fixant les règles organiques de la gestion financière et matérielle des établissements scientifiques de l'Etat relevant du Ministre qui a la Politique scientifique dans ses attributions, en tant que services de l'Etat à gestion séparée, les articles 5, 7° et 46, § 1<sup>er</sup>;

Vu l'arrêté ministériel du 13 décembre 2012 fixant les droits d'entrée des collections permanentes et les tarifs des visites guidées et d'autres activités des Musées royaux d'Art et d'Histoire;

Considérant qu'il y a lieu de rétablir la gratuité de l'accès aux collections permanentes des Musées royaux d'Art et d'Histoire au bénéfice des étudiants de l'enseignement artistique;

Vu la proposition de la Commission de gestion des Musées royaux d'Art et d'Histoire, formulée le 26 juin 2013;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances, donné le 31 janvier 2014,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans le tableau de l'annexe 3 de l'arrêté ministériel du 13 décembre 2012 fixant les droits d'entrée aux collections permanentes et les tarifs des visites guidées et d'autres activités des Musées royaux d'Art et d'Histoire, les mots "Etudiants de l'enseignement artistique" sont insérés entre les mots "Personnel enseignant belge" et les mots "Membres de l'ICOM".

**Art. 2.** Le Président du Service public fédéral de Programmation Politique scientifique est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 11 mars 2014.

Ph. COURARD

**SERVICE PUBLIC FEDERAL  
DE PROGRAMMATION POLITIQUE SCIENTIFIQUE**

[C – 2014/21042]

**11 MARS 2014.** — Arrêté ministériel modifiant l'arrêté ministériel du 7 décembre 2012 fixant les droits d'entrée aux collections permanentes et les tarifs des visites guidées et d'autres activités des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Le Secrétaire d'Etat à la Politique scientifique,

Vu l'arrêté royal du 1<sup>er</sup> février 2000 fixant les règles organiques de la gestion financière et matérielle des établissements scientifiques de l'Etat relevant du Ministre qui a la Politique scientifique dans ses attributions, en tant que services de l'Etat à gestion séparée, les articles 5, 7° et 46, § 1<sup>er</sup>;

Vu l'arrêté ministériel du 7 décembre 2012 fixant les droits d'entrée des collections permanentes et les tarifs des visites guidées et d'autres activités des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique;

Considérant qu'il y a lieu de rétablir la gratuité de l'accès aux collections permanentes des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique au bénéfice des étudiants de l'enseignement artistique;

Vu la proposition de la Commission de gestion des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, formulée le 26 juin 2013;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances, donné le 31 janvier 2014,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans les rubriques 1 et 2 de l'annexe A de l'arrêté ministériel du 7 décembre 2012 fixant les droits d'entrée aux collections permanentes et les tarifs des visites guidées et d'autres activités des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, les mots "Etudiants de

worden de woorden "studenten kunstonderwijs" ingevoegd tussen de woorden "Belgisch onderwijzend personeel" en de woorden "ICOM-leden".

**Art. 2.** De Voorzitter van de Programmatorische Federale Overheidsdienst Wetenschapsbeleid is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 11 maart 2014.

Ph. COURARD

l'enseignement artistique" sont insérés entre les mots "Personnel enseignant belge" et les mots "Membres de l'ICOM".

**Art. 2.** Le Président du Service public fédéral de Programmation Politique scientifique est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 11 mars 2014.

Ph. COURARD

## GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

### VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

#### VLAAMSE OVERHEID

[C — 2014/35264]

**14 FEBRUARI 2014.** — Decreet houdende instemming met de Kaderconventie van de Raad van Europa over de bijdrage van cultureel erfgoed aan de samenleving, opgemaakt in Faro op 27 oktober 2005 en ondertekend op 25 juni 2012 (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekraftigen hetgeen volgt:

Decreet houdende instemming met de Kaderconventie van de Raad van Europa over de bijdrage van cultureel erfgoed aan de samenleving, opgemaakt in Faro op 27 oktober 2005 en ondertekend op 25 juni 2012.

**Artikel 1.** Dit decreet regelt een gemeenschaps- en gewestaangelegenheid.

**Art. 2.** De Kaderconventie van de Raad van Europa over de bijdrage van cultureel erfgoed aan de samenleving, opgemaakt in Faro op 27 oktober 2005 en ondertekend op 25 juni 2012, zal volkomen gevolg hebben.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 14 februari 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Economie,  
Buitenlands Beleid, Landbouw en Plattelandsbeleid,  
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Bestuurszaken, Binnenlands bestuur, Inburgering, Toerisme en Vlaamse Rand,  
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,  
J. SCHAUVLIEGE

#### Nota

(1) *Zitting 2013-2014*

*Stukken.* — Ontwerp van decreet, 2317 - Nr. 1. — Verslag, 2317 - Nr. 2. — Tekst aangenomen door de plenaire vergadering, 2317 - Nr. 3.

*Handelingen.* — Bespreking en aanneming. Vergadering van 5 februari 2014.

#### TRADUCTION

#### AUTORITE FLAMANDE

[C — 2014/35264]

**14 FEVRIER 2014.** — Décret portant assentiment à la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, faite à Faro le 27 octobre 2005 et signée le 25 juin 2012 (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

Décret portant assentiment à la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, faite à Faro le 27 octobre 2005 et signée le 25 juin 2012.

**Article 1<sup>er</sup>.** Le présent décret règle une matière communautaire et régionale.

**Art. 2.** La Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, faite à Faro le 27 octobre 2005, et signée le 25 juin 2012, sortira son plein et entier effet.