

## VLAAMSE OVERHEID

[C – 2014/35376]

**21 MAART 2014. — Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector, vermeld in artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie**

De Vlaamse Regering,

Gelet op het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, artikel 184/1;

Gelet op het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds, artikel 3;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 14 januari 2014;

Gelet op het advies nr. 55.356/3 van de Raad van State, gegeven op 13 maart 2014, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 1°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Overwegende dat de beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Regering en het Vlaams Audiovisueel Fonds betreffende het Mediafonds werd aangemeld op 3 december 2013 bij de Europese Commissie;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK 1. — *Definities***Artikel 1.** In dit besluit wordt verstaan onder:

1° abonnee: een natuurlijk persoon of rechtspersoon die met de dienstenverdelers een contract gesloten heeft teneinde een aanbod aan televisiediensten te ontvangen;

2° afgevaardigde producent: de producent die verantwoordelijk is voor het produceren van het audiovisuele werk en die belast is met de goede verwezenlijking, zowel op budgettair als op technisch vlak, van het deel van de verplichtingen die hem opgelegd worden door zijn overeenkomst;

3° animatiereeks: een audiovisuele creatie in de vorm van een televisiereeks, die in haar productieproces hoofdzakelijk gebruikmaakt van enkelbeeldtechnieken, die gaan van de verfilming van poppen, voorwerpen en/of tekeningen, bijvoorbeeld een tekenfilm, tot meer digitale, computergeanimeerde technieken;

4° coproductie: de productie van een audiovisueel werk door een dienstenverdelers en ten minste één onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest die als afgevaardigde producent optreedt;

5° coproductieproject: een project dat voorgelegd en/of uitgevoerd wordt in het kader van de stimuleringsregeling voor dienstenverdelers ter uitvoering van artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009 en van dit besluit.

6° documentairereeks: een non-fictiereeks voor televisie die een behandeling of interpretatie weergeeft van de realiteit, vanuit de persoonlijke betrokkenheid van de maker, met een intrinsieke langetermijnwaarde. Uitgezonderd zijn bijgevolg reeksen die louter tot doel hebben informatie te verstrekken of louter beschrijvend zijn, zoals bijvoorbeeld bedrijfsfilms, didactische films, reportages, zuiver wetenschappelijke documentaires, bijdragen voor het journaal of voor een actualiteitenprogramma;

7° fictiereeks: een audiovisuele, voornamelijk live-actionreeks voor televisie met hoofdzakelijk denkbeeldige personages en gebeurtenissen. Soaps, telenovelles en sitcoms in hun gangbare betekenis worden niet aanvaard;

8° decreet van 27 maart 2009: het decreet van 27 maart 2009 betreffende de radio-omroep en de televisie;

9° onafhankelijke producent: een producent als vermeld in artikel 2, 49°, van het decreet van 27 maart 2009;

10° open net: uitgezonden door een omroeporganisatie die beschikbaar is in het analoge of digitale basispakket van meerdere dienstenverdelers, zonder meerprijs op het basisabonnement;

11° televisiereeks: een audiovisuele creatie, bestemd voor televisie-uitzending, die uit minstens drie afleveringen bestaat. Een televisiereeks neemt de vorm aan van een animatiereeks, een documentairereeks of een fictiereeks;

12° VAF: het Vlaams Audiovisueel Fonds, vermeld in artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009;

13° Vlaamse Regulator voor de Media: de Algemene Kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media.

HOOFDSTUK 2. — *Forfaitaire bijdrage of bijdrage per abonnee***Art. 2.** Iedere dienstenverdelers brengt het VAF, de Vlaamse Regulator voor de Media en de Vlaamse Regering ieder kalenderjaar vóór 15 februari met een aangetekende brief op de hoogte van de gekozen vorm van deelname. Naast de gekozen vorm van deelname deelt de dienstenverdelers op hetzelfde moment de gekozen vorm van bijdrage mee, zoals bepaald in artikel 184/1 § 3 van het decreet van 27 maart 2009, meer bepaald een forfaitaire bijdrage dan wel een bijdrage per abonnee. Bij gebrek aan een dergelijke aangetekende brief wordt de dienstenverdelers geacht gekozen te hebben voor participatie door middel van een financiële bijdrage per abonnee aan het VAF.**Art. 3.** Als de dienstenverdelers kiest voor een bijdrage per abonnee, wordt het bedrag berekend op basis van het aantal abonnees, zoals meegedeeld aan de Vlaamse Regulator voor de Media op grond van artikel 182 van het decreet van 27 maart 2009 voorafgaand aan het jaar van de bijdrageplicht.HOOFDSTUK 3. — *Bijdrage in de vorm van coproductie van audiovisuele werken**Afdeling 1. — Indiening van coproductieprojecten***Art. 4.** De Vlaamse Regulator voor de Media beoordeelt de ontvankelijkheid en de erkenning van de coproductieprojecten, vermeld in dit hoofdstuk, op advies van de beoordelingscommissie of -commissies, vermeld in artikel 9.**Art. 5.** Coproductieprojecten die voldoen aan de bepalingen van deze afdeling, komen in aanmerking voor erkenning als een coproductieproject dat beschouwd kan worden als vorm van bijdrage tot de coproductie van audiovisuele werken als vermeld in artikel 184/1, § 1, eerste lid.

**Art. 6.** Om in aanmerking te komen als vorm van bijdrage tot de productie van audiovisuele werken via een coproductie, moeten de coproductieprojecten aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden voldoen:

1° de coproductieprojecten zijn Vlaamse audiovisuele creaties; een audiovisuele creatie wordt als Vlaams gekwalificeerd op basis van onder andere de volgende criteria: de Nederlandstalige originele versie, de Nederlandstalige tekst, het Nederlandstalige onderliggende werk, de culturele verbondenheid met Vlaanderen, de creatieve input vanuit de Vlaamse cultuurgemeenschap en/of een onderwerp dat de Vlaamse cultuur uitdrukt;

2° ze worden uiterlijk op 15 februari van elk kalenderjaar met een aangetekende brief ingediend bij de Vlaamse Regulator voor de Media;

3° de dienstenverdelers zelf participeert voor minstens 20% maar voor minder dan 50% in de coproductie van het audiovisuele werk;

4° het coproductieproject wordt ingediend samen met minstens één onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest die de rol van afgevaardigde producent waarneemt en met een in de Vlaamse Gemeenschap erkende of aangemelde televisie-omroeporganisatie;

5° de coproductie betreft televisiereeksen in de vorm van animatiereeksen, documentairereeksen of fictiereeksen;

6° de rechten van de participerende dienstenverdelers op de audiovisuele productie worden als volgt geregeld:

a) de gerealiseerde coproductieprojecten kunnen alleen lineair en alleen door een televisieomroeporganisatie in open net worden uitgezonden;

b) elke voorafgaande uitzending door de dienstenverdelers van het coproductieproject aan de uitzending in open net is verboden;

c) alleen nadat alle andere financiers hun investeringsbedrag, verhoogd met een marktconform rendement dat in casu bepaald wordt op 10% per jaar gekapitaliseerd, hebben gerealiseerd, kan de dienstenverdelers delen in de winst van het coproductieproject. In afwijking hiervan en in afwijking van punt 6° a), kan de dienstenverdelers verzaken aan deelname in de winst van het coproductieproject en in plaats daarvan kiezen voor een verplichting in hoofde van de televisieomroeporganisatie bedoeld in 6° a) om toe te laten dat het desbetreffende coproductieproject na de eerste lineaire uitzending in open net, voor een periode van 12 maanden via een eigen platform aangeboden kan worden, mits betaling van een marktconforme bijkomende financiële bijdrage;

7° de erkenningsaanvraag bevat alle elementen, vermeld in artikel 8.

**Art. 7.** De Vlaamse Regulator voor de Media beoordeelt de ontvankelijkheid van de voorgelegde dossiers en brengt de indiener binnen vijftien kalenderdagen vanaf de ontvangst van de coproductieprojecten op de hoogte van de onontvankelijke dossiers.

**Art. 8.** Om een erkenning als coproductieproject te verkrijgen omvat de aanvraag tot erkenning:

1° de titel van het audiovisuele werk;

2° een synopsis van één tot drie pagina's;

3° een intentienota van de auteur of de scenarist, de regisseur en de producent of producenten;

4° de contactgegevens van de scenarist, de regisseur en de producenten, waaronder de onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest;

5° een lijst met de voornaamste rollen;

6° een productieplanning;

7° een budget;

8° een financieringsplan;

9° het scenario van elke aflevering;

10° een schriftelijk engagement van een in de Vlaamse Gemeenschap erkende of aangemelde televisieomroeporganisatie die uitzendt in open net om de reeks mee te financieren, met expliciete vermelding van de financiële bijdrage van die omroeporganisatie.

De aanvraag tot erkenning van een documentairereeks als coproductieproject bevat geen lijst met de voornaamste rollen als vermeld in het eerste lid, 5°.

**Art. 9.** Binnen vijftien kalenderdagen na ontvangst van de aanvragen als coproductieproject legt de Vlaamse Regulator voor de Media de ontvankelijke coproductieprojecten voor advies voor aan de beoordelingscommissie die de Vlaamse Regulator voor de Media heeft benoemd. De beoordelingscommissie bestaat uit zes leden die het VAF op een dubbele lijst voordraagt.

De beoordelingscommissie geeft de Vlaamse Regulator voor de Media uiterlijk op 15 maart van elk kalenderjaar een niet-bindend advies met het oog op de erkenning van de coproductieprojecten, rekening houdende met de volgende criteria:

1° de kwaliteit van de coproductieprojecten. Dat omvat:

a) het hoogwaardige artistieke gehalte;

b) een hoog potentieel bereik dat zich in eerste instantie vertaalt in nationale en/of internationale waardering en/of publieksbereik;

c) de originaliteit van het coproductieproject;

d) de pluriformiteit en diversiteit van het coproductieproject, wat inhoudt dat het project rekening moet houden met verschillende opiniestromen en geledingen in de samenleving en moet bijdragen aan een genuanceerde beeldvorming over de verschillende groepen in de maatschappij;

2° de omringende factoren van het coproductieproject. Dat omvat:

a) het curriculum vitae van alle personen die aan het project meewerken;

b) het profiel van de betrokken televisieomroeporganisatie;

c) de inspanningen voor het toegankelijk maken van het coproductieproject voor personen met een visuele of auditieve handicap.

**Art. 10.** De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 9, regelt haar nadere werking in een huishoudelijk reglement.

**Art. 11.** De Vlaamse Regulator voor de Media beslist over de erkenning van de coproductieprojecten, rekening houdend met het advies van de beoordelingscommissie, vermeld in artikel 9, en brengt de dienstenverdelers uiterlijk op 15 april van elk kalenderjaar op de hoogte van de beslissingen tot erkenning van de coproductieprojecten.

Afdeling 2. Opvolging van de coproductieprojecten

**Art. 12.** Vóór 15 mei van elk kalenderjaar dient de dienstenverdelers met een aangetekende brief bij de Vlaamse Regulator voor de Media een dossier in met een lijst van investeringen in de vorm van coproducties van audiovisuele werken voor het lopende jaar.

**Art. 13.** De ondertekende coproductieovereenkomsten met de betrokken dienstenverdelers worden bij de lijst van investeringen, vermeld in artikel 12, gevoegd. Als de ondertekende overeenkomsten niet binnen de vervaldatum, vermeld in artikel 12, kunnen worden ingediend, kan de dienstenverdelers voorlopig een brief met vaststaande intentie en engagement tot investering indienen waarin de volgende gegevens vermeld worden:

- 1° de titel van het audiovisuele werk;
- 2° de vervaldatum waarbinnen de overeenkomst gesloten moet worden;
- 3° de contactgegevens van de onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest;
- 4° de contactgegevens van de in de Vlaamse Gemeenschap erkende of aangemelde televisieomroeporganisatie;
- 5° de contactgegevens van de regisseur;
- 6° het bedrag van de investering van de dienstenverdelers.

In het eerste lid wordt verstaan onder ondertekende coproductieovereenkomst: een overeenkomst over een coproductieproject die (minstens) ondertekend is door een dienstenverdelers die investeert in de coproductie en een onafhankelijke producent.

**Art. 14.** De Vlaamse Regulator voor de Media controleert uiterlijk op 15 juni de lijst van investeringen, vermeld in artikel 12, op basis van het totale bedrag van de bijdrageplicht, verifieert of het bedrag van de bijdrageplicht wordt gehaald en brengt de dienstenverdelers met een aangetekende brief op de hoogte van die controle en van de daar eventueel uit voortvloeiende verplichtingen voor de dienstenverdelers met toepassing van artikel 184/1, § 3, derde en vierde lid, van het decreet van 27 maart 2009. De financiële bijdragen zoals bedoeld in artikel 184/1 § 3 derde en vierde lid van het decreet van 27 maart 2009 worden uiterlijk op 1 augustus betaald op rekening van het VAF.

**Art. 15.** Vóór 15 februari van elk kalenderjaar brengt de dienstenverdelers die het jaar voordien investeringen in coproductieprojecten heeft gedaan, aan de Vlaamse Regulator voor de Media verslag uit over de investeringen in lopende coproductieprojecten en coproductieprojecten die werden ingediend en erkend in het vorige jaar. In dat verslag van de dienstenverdelers wordt voor elk coproductieproject vermeld of en wanneer welke bedragen op welk ogenblik waarin werden geïnvesteerd. De uitgaven met betrekking tot de coproductieprojecten moeten worden gedaan binnen drie jaar na de kennisgeving door de Vlaamse Regulator de Media van de beslissing tot erkenning van het coproductieproject, vermeld in artikel 11. De Vlaamse Regulator voor de Media is bevoegd om over dat verslag alle relevante inlichtingen en documenten aan de dienstenverdelers te vragen binnen een termijn van maximaal tien werkdagen.

**Art. 16.** De Vlaamse Regulator voor de Media is belast met:

- 1° het bijhouden van de lijst van erkende en afgekeurde Coproductieprojecten die de dienstenverdelers hebben ingediend;
- 2° het bijhouden van een register van de investeringen die de verschillende dienstenverdelers hebben aangegaan;
- 3° het nagaan van de conformiteit van de implementatie van de verschillende investeringen aan de verplichting tot stimulering conform het decreet van 27 maart 2009;
- 4° het opmaken van een jaarlijks verslag.

#### HOOFDSTUK 4. — Bijdrage aan het VAF

**Art. 17.** § 1. De dienstenverdelers die conform artikel 184/1, § 1, eerste lid, van het decreet van 27 maart 2009 kiest voor een participatie aan de productie van audiovisuele werken in de vorm van een bijdrage aan het VAF en die conform artikel 2 van dit besluit de keuze heeft gemaakt tussen een forfaitaire bijdrage dan wel een bijdrage per abonnee, stort het bedrag van de gekozen bijdrage op een rekeningnummer van het Vlaamse Audiovisueel Fonds. Het totale verschuldigde bedrag wordt uiterlijk op 30 april van elk kalenderjaar op rekening van het VAF betaald.

§ 2. Het VAF publiceert op zijn website een overzicht van de dienstenverdelers die in toepassing van dit besluit bijdragen aan de productie van audiovisuele werken in de vorm van een bijdrage aan het VAF.

§ 3. De onafhankelijke producent, die bij beslissing van de Raad van Bestuur van het VAF een toezegging ontvangt voor de steun aan de productie van audiovisuele werken vanuit de bijdrage die het VAF verkrijgt bij toepassing van dit besluit, contacteert bij aangetekend schrijven binnen de 15 kalenderdagen vanaf deze beslissing van de Raad Van Bestuur van het VAF, en voorafgaand aan het sluiten van een contract met het VAF, alle dienstenverdelers vermeld in het overzicht bedoeld in § 2. Deze dienstenverdelers hebben de mogelijkheid om, mits betaling van een bijkomende financiële bijdrage, rechten te verwerven om producties die gerealiseerd zullen worden met financiële steun van het VAF in uitvoering van dit besluit:

- voorafgaand aan de eerste lineaire uitzending in open net, gedurende een periode van maximaal zes maanden, via een eigen platform aan te bieden
- en/of na de eerste lineaire uitzending in open net, gedurende een periode van maximaal twaalf maanden, via een eigen platform aan te bieden

§ 4. Dienstenverdelers die rechten, bedoeld in § 3, wensen te verwerven, maken dienaangaande bij aangetekend schrijven een voorstel kenbaar aan de onafhankelijke producent en de omroeporganisatie die in coproductie een projectaanvraag hebben ingediend bij het VAF, en maken melding van dit feit bij het VAF. De onafhankelijke producent en de omroeporganisatie die in coproductie een projectaanvraag hebben ingediend bij het VAF kunnen de toekenning van de in § 3 vermelde rechten weigeren.

§ 5. Het VAF beslist autonoom over het sluiten van het contract, bedoeld in § 3, ten vroegste binnen de 30 dagen na de beslissing van haar Raad van Bestuur, vermeld in § 3.

HOOFDSTUK 5. — *Slotbepalingen*

**Art. 18.** In afwijking van artikel 2, brengt de dienstenverdelers het VAF, de Vlaamse Regulator voor de Media en de Vlaamse Regering in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit voor 15 april met een aangetekende brief op de hoogte van de gekozen vorm van deelname.

In afwijking van artikel 3 bezorgt de dienstenverdelers in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit voor 15 april aan de Vlaamse Regulator voor de Media een document waaruit het aantal abonnees in het Nederlandse taalgebied blijkt op 1 januari van het jaar van inwerkingtreding van dit besluit.

In afwijking van artikel 6 worden de coproductieprojecten, om in aanmerking te komen als vorm van bijdrage tot de productie van audiovisuele werken via een coproductie, in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit voor 15 april met een aangetekende brief ingediend bij de Vlaamse Regulator voor de Media.

In afwijking van artikel 9 lid 2 geeft de beoordelingscommissie de Vlaamse Regulator voor de Media in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit voor 15 mei een niet-bindend advies met het oog op de erkenning van de coproductieprojecten, rekening houdende met de criteria, vermeld in lid 2 van artikel 9.

In afwijking van artikel 11 beslist de Vlaamse Regulator voor de Media over de erkenning van de coproductieprojecten, rekening houdend met het advies van de beoordelingscommissie, vermeld in artikel 9, en brengt de dienstenverdelers in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit voor 15 juni op de hoogte van de beslissingen tot erkenning van de coproductieprojecten.

In afwijking van artikel 12 dient de dienstenverdelers in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit voor 15 juli met een aangetekende brief bij de Vlaamse Regulator voor de Media een dossier in met een lijst van investeringen in de vorm van coproducties van audiovisuele werken voor het lopende jaar.

In afwijking van artikel 14, eerste zin, controleert de Vlaamse Regulator voor de Media in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit voor 15 september de lijst van investeringen, vermeld in artikel 12, op basis van het totale bedrag van de bijdrageplicht, verifieert of het bedrag van de bijdrageplicht wordt gehaald en brengt de dienstenverdelers met een aangetekende brief op de hoogte van die controle en van de daar eventueel uit voortvloeiende verplichtingen voor de dienstenverdelers met toepassing van artikel 184/1, § 3, derde en vierde lid, van het decreet van 27 maart 2009. In afwijking van artikel 14, tweede zin worden de financiële bijdragen zoals bedoeld in artikel 184/1 § 3 derde en vierde lid van het decreet van 27 maart 2009 uiterlijk op 1 oktober betaald op rekening van het VAF.

In afwijking van artikel 17, § 1 wordt het totale verschuldigde bedrag in het jaar van inwerkingtreding van dit besluit uiterlijk op 15 september op rekening van het VAF betaald.

**Art. 19.** Dit besluit treedt in werking op de dag die volgt op de dag van de bekendmaking ervan in het *Belgisch Staatsblad*.

**Art. 20.** De Vlaamse minister, bevoegd voor het mediabeleid, is belast met de uitvoering van dit besluit.  
Brussel, 21 maart 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding,  
I. LIETEN

## TRADUCTION

## AUTORITE FLAMANDE

[C – 2014/35376]

**21 MARS 2014. — Arrêté du Gouvernement flamand relatif au règlement de stimulation pour le secteur audiovisuel, visé à l'article 184/1<sup>er</sup> du décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision**

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision, notamment l'article 184/1<sup>er</sup> ;

Vu le décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds » (Fonds audiovisuel de Flandre), notamment l'article 3 ;

Vu l'accord du Ministre flamand chargé du budget, donné le 14 janvier 2014 ;

Vu l'avis n° 55.356/3 du Conseil d'Etat, donné le 13 mars 2014, en application de l'article 84, § 1<sup>er</sup>, alinéa premier, 1°, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Considérant que le contrat de gestion entre le Gouvernement flamand et le « Vlaams Audiovisueel Fonds » relatif au « Mediafonds » a été notifié le 3 décembre 2013 auprès de la Commission européenne ;

Sur la proposition de la Ministre flamande de l'Innovation, des Investissements publics, des Médias et de la Lutte contre la Pauvreté ;

Après délibération,

Arrête :

CHAPITRE 1<sup>er</sup>. — *Définitions*

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans le présent arrêté, on entend par :

1° abonné : une personne physique ou morale ayant conclu un contrat avec le distributeur de services afin de recevoir une offre de services télévisés ;

2° producteur délégué : le producteur responsable pour la production d'une œuvre audiovisuelle et chargé de la bonne réalisation, tant au niveau budgétaire qu'au niveau technique, de la partie des obligations qui lui sont imposées par son contrat ;

3° série d'animation : une création audiovisuelle sous forme d'une série télévisée, faisant principalement usage dans son processus de production de techniques d'animation image par image, prenant pour sujet des poupées, des objets et/ou des dessins, p.ex. un dessin animé, mais comprenant aujourd'hui également des techniques plus numériques, des techniques d'animation par ordinateur ;

4° coproduction : la production d'une œuvre audiovisuelle par un distributeur de services et au moins un producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale agissant comme producteur délégué ;

5° projet de coproduction : un projet présenté et/ou exécuté dans le cadre du règlement de stimulation pour des distributeurs de services en exécution de l'article 184/1<sup>er</sup> du décret du 27 mars 2009 et du présent arrêté.

6° série de documentaires : une série non-fiction télévisée reproduisant un traitement ou une interprétation de la réalité, partant de l'implication personnelle du producteur, ayant une valeur intrinsèque à long terme. Sont exclues par conséquent des séries qui visent simplement à fournir des informations ou qui sont purement descriptives, comme par exemple des films d'entreprise, des films didactiques, des reportages, des documentaires purement scientifiques, des contributions pour le journal télévisé ou pour un programme d'actualités.

7° série fiction : une série audiovisuelle, principalement une série d'action télévisée, contenant essentiellement des personnages et des événements fictifs ; Des feuilletons télévisés populaires, des telenovelles et des comédies de situation au sens général ne sont pas acceptés ;

8° décret du 27 mars 2009 : le décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision ;

9° producteur indépendant : un producteur tel que visé à l'article 2, 49°, du décret du 27 mars 2009 ;

10° réseau ouvert : émis par un organisme de télédiffusion disponible au paquet de base analogue ou numérique de plusieurs distributeurs de services, sans frais supplémentaires sur l'abonnement de base ;

11° série télévisée : une création audiovisuelle, destinée à l'émission télévisée, qui comporte au moins trois épisodes. Une série télévisée prend la forme d'une série d'animation, une série documentaire ou une série de fiction ;

12° VAF : le « Vlaams Audiovisueel Fonds », visé à l'article 184/1<sup>er</sup> du décret du 27 mars 2009 ;

13° « Vlaamse Regulator voor de Media » (Régulateur flamand des Médias) : la Chambre générale du « Vlaamse Regulator voor de Media ».

#### CHAPITRE 2. — Contribution forfaitaire ou contribution par abonné

**Art. 2.** Chaque distributeur de services informe le « Vlaams Audiovisueel Fonds », le « Vlaamse Regulator voor de Media » et le Gouvernement flamand chaque année calendaire avant le 15 février par lettre recommandée de la forme de participation choisie. Outre la forme de participation choisie, le distributeur de services communique au même instant la forme de contribution choisie, tel que prévu à l'article 184/1<sup>er</sup>, § 3, du décret du 27 mars 2009, plus particulièrement soit une contribution forfaitaire, soit une contribution par abonné. A défaut d'une telle lettre recommandée, le distributeur de services est censé avoir opté pour la participation par le biais d'une contribution financière par abonné au « Vlaams Audiovisueel Fonds ».

**Art. 3.** Lorsque le distributeur de services opte pour une cotisation par abonné, le montant est calculé sur la base du nombre d'abonnés, tel que communiqué au « Vlaamse » en vertu de l'article 182 du décret du 27 mars 2009, précédant l'année de l'obligation de cotisation.

#### CHAPITRE 3. — Contribution sous forme d'une coproduction d'œuvres audiovisuelles

##### Section 1<sup>re</sup>. — Introduction de projets de coproduction

**Art. 4.** Le « Vlaamse Regulator voor de Media » évalue la recevabilité et l'agrément des projets de coproduction, visés au présent chapitre, sur avis de la commission ou des commissions d'évaluation, - visée(s) à l'article 9.

**Art. 5.** Des projets de coproduction répondant aux dispositions de la présente section sont éligibles à l'agrément comme projet de coproduction pouvant être considéré comme une forme de contribution à la coproduction d'œuvres audiovisuelles, telle que visée à l'article 184/1, § 1<sup>er</sup>, alinéa premier.

**Art. 6.** Afin d'être éligible à la forme de contribution à la production d'œuvres audiovisuelles par le biais d'une coproduction, les projets de coproduction doivent répondre aux conditions de recevabilité suivantes :

1° les projets de coproduction sont des créations audiovisuelles flamandes ; une création audiovisuelle est qualifiée comme étant flamand entre autres sur la base des critères suivants : la version originale néerlandophone, le texte néerlandais, l'œuvre sous-jacente néerlandaise, le lien culturel avec la Flandre, les idées créatives provenant de la communauté culturelle flamande et/ou un sujet qui exprime la culture flamande ;

2° ils sont introduits au plus tard le 15 février de chaque année calendaire par lettre recommandée auprès du « Vlaamse Regulator voor de Media » ;

3° le distributeur de services lui-même participe pour au moins 20% mais pour moins de 50% dans la coproduction de l'œuvre audiovisuelle ;

4° le projet de coproduction est introduit ensemble avec au moins un producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale assurant le rôle de producteur délégué et avec un organisme de télédiffusion agréé ou notifié en Région flamande ;

5° la coproduction concerne des séries télévisées sous forme de séries d'animation, de documentaire ou de fiction ;

6° les droits à la production audiovisuelle du distributeur de services participant sont réglés comme suit :

a) les projets de coproduction réalisés ne peuvent être diffusés que linéairement et en réseau ouvert par un organisme de télédiffusion ;

b) toute émission préalable par le distributeur de services du projet de coproduction à l'émission en réseau ouvert est interdite ;

c) le distributeur de services ne peut s'associer aux bénéfices du projet de coproduction qu'après tous les autres financiers n'ont réalisé leur montant d'investissement, majoré d'un rendement conforme au marché, qui est fixé en l'espèce à 10% par an capitalisé. Par dérogation à cette disposition et par dérogation au point 6°, a), le distributeur de services peut renoncer à la part du bénéfice du projet de coproduction et opter pour une obligation dans le chef de l'organisme de télédiffusion visée au 6°, a) afin de permettre que le projet de coproduction concerné puisse être offert, suivant la première émission linéaire en réseau ouvert, pour une période de 12 mois, par le biais d'une propre plate-forme, moyennant paiement d'une contribution financière supplémentaire conforme au marché ;

7° la demande d'agrément comprend tous les éléments, mentionnés à l'article 8.

**Art. 7.** Le « Vlaamse Regulator voor de Media » évalue la recevabilité des dossiers présentés et informe l'auteur des dossiers irrecevables dans les quinze jours calendaires de la réception des projets de coproduction.

**Art. 8.** Afin d'obtenir un agrément comme projet de coproduction la demande d'agrément comprend :

- 1° le titre de l'œuvre audiovisuelle ;
- 2° une synopsis d'une à trois pages ;
- 3° une note d'intention de l'auteur ou du scénariste, du régisseur et du producteur ou des producteurs ;
- 4° les données de contact du scénariste, du régisseur et des producteurs, entre autres du producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale ;
- 5° une liste des rôles principaux ;
- 6° un planning de la production ;
- 7° un budget ;
- 8° un plan de financement ;
- 9° le scénario de chaque épisode ;
- 10° un engagement écrit d'un organisme de télédiffusion agréé ou notifiée dans la Communauté flamande émettant en réseau ouvert pour le cofinancement de la série, avec mention explicite de la contribution financière dudit organisme de télédiffusion.

La demande d'agrément d'une série de documentaires comme projet de coproduction ne comprend aucune liste des rôles principaux tel que visé à l'alinéa premier, 5°.

**Art. 9.** Dans les quinze jours calendaires de la réception des demandes comme projet de coproduction, le « Vlaamse Regulator voor de Media » présente les projets de coproduction recevables pour avis à la commission d'évaluation nommée par le « Vlaamse Regulator voor de Media ». La commission d'évaluation se compose de six membres, présentés par le « Vlaams Audiovisueel Fonds » sur une liste double.

La commission d'évaluation rend un avis non contraignant au « Vlaamse Regulator voor de Media » au plus tard le 15 mars de chaque année calendaire en vue de l'agrément des projets de coproduction, en tenant compte des critères suivants :

- 1° la qualité des projets de coproduction. Cela implique :
  - a) la haute qualité artistique ;
  - b) une haute portée potentielle se traduisant en première instance en une appréciation nationale et/ou internationale et/ou en l'audience ;
  - c) l'originalité du projet de coproduction ;
  - d) la pluriformité et la diversité du projet de coproduction, ce qui signifie que le projet doit tenir compte de différentes opinions et différents groupements dans la société et doit contribuer à une image nuancée sur les différents groupes dans la société ;
- 2° les facteurs environnants du projet de coproduction. Cela implique :
  - a) le curriculum vitae de toutes les personnes collaborant au projet ;
  - b) le profil de l'organisme de télédiffusion concerné ;
  - c) les efforts visant à rendre accessible le projet de coproduction pour des personnes souffrant d'un handicap visuel ou auditif.

**Art. 10.** Le fonctionnement de la commission d'évaluation, visée à l'article 9, est précisé dans un règlement d'ordre intérieur.

**Art. 11.** Le « Vlaamse Regulator voor de Media » statue sur l'agrément des projets de coproduction, compte tenu de l'avis de la commission d'évaluation, visée à l'article 9, et informe les distributeurs de services au plus tard le 15 avril de chaque année calendaire sur les décisions d'agrément des projets de coproduction.

#### *Section 2. — Suivi des projets de coproduction*

**Art. 12.** Avant le 15 mai de chaque année calendaire, le distributeur de services introduit un dossier auprès du « Vlaamse Regulator voor de Media » par lettre recommandée, comprenant une liste d'investissements sous forme de coproduction d'œuvres audiovisuelles pour l'année en cours.

**Art. 13.** Les contrats de coproduction signés conjointement avec le distributeur de services concerné sont joints à la liste d'investissements, visée à l'article 12. Lorsque les contrats signés ne peuvent pas être introduits dans le délai d'échéance, visée à l'article 12, le distributeur de services peut introduire à titre provisoire une déclaration d'intention avec engagement d'investissement, reprenant les données suivantes :

- 1° le titre de l'œuvre audiovisuelle ;
- 2° la date d'échéance dans laquelle le contrat doit être conclu ;
- 3° les données de contact du producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale ;
- 4° les données de contact de l'organisme de télédiffusion agréé ou notifié en Communauté flamande ;
- 5° les données de contact du régisseur ;
- 6° le montant de l'investissement du distributeur de services.

A l'alinéa premier, il faut entendre par contrat de coproduction signé : un contrat sur un projet de coproduction qui est (au moins) signé par un distributeur de services investissant dans la coproduction et par un producteur indépendant.

**Art. 14.** Le « Vlaamse Regulator voor de Media » contrôle au plus tard le 15 juin la liste des investissements, visée à l'article 12, sur la base du montant global de l'obligation de contribution, vérifie si le montant de l'obligation de contribution est respecté et informe le distributeur de services par lettre recommandée dudit contrôle et des obligations pour le distributeur de services qui en découlent éventuellement en application de l'article 184/1<sup>er</sup>, § 3, alinéas trois et quatre, du décret du 27 mars 2009. Les contributions financières, telles que visées à l'article 184/1<sup>er</sup>, § 3, alinéas trois et quatre, du décret du 27 mars 2009 sont payées sur le compte du « Vlaams Audiovisueel Fonds » au plus tard le 1<sup>er</sup> août.

**Art. 15.** Avant le 15 février de chaque année calendaire, le distributeur de services ayant effectué des investissements dans des projets de coproduction pendant l'année précédente, fait rapport au « Vlaamse Regulator voor de Media » sur les investissements réalisés dans des projets de coproduction en cours et des projets de coproduction introduits et agréés pendant l'année précédente. Ce rapport du distributeur de service mentionne, pour chaque projet de coproduction quels montants ont été investis dans quel(s) projet(s) et à quel moment. Les dépenses relatives aux projets de coproduction doivent être effectuées dans les trois ans suivant la notification par le « Vlaamse Regulator voor de Media » de la décision d'agrément du projet de coproduction, visé à l'article 11. Le « Vlaamse Regulator voor de Media » est compétent pour demander au distributeur de services toutes les informations et tous les documents pertinents relatifs à ce rapport dans un délai de dix jours ouvrables au maximum.

**Art. 16.** Le « Vlaamse Regulator voor de Media » est chargé :

- 1° de la tenue de la liste des projets de coproduction agréés et désapprouvés, introduits par les distributeurs de services ;
- 2° de la tenue d'un registre des investissements effectués par les différents distributeurs de services ;
- 3° du contrôle de la conformité de la mise en œuvre des différents investissements à l'obligation de stimulation conformément au décret du 27 mars 2009 ;
- 4° de l'établissement d'un rapport annuel.

#### CHAPITRE 4. — Contribution au « Vlaams Audiovisueel Fonds »

**Art. 17.** § 1<sup>er</sup>. Le distributeur de services, qui opte, conformément à l'article 184/1<sup>er</sup>, § 1<sup>er</sup>, alinéa premier, du décret du 27 mars 2009, pour une participation à la production d'œuvres audiovisuelles sous forme d'une contribution au « Vlaams Audiovisueel Fonds », et qui a fait le choix, conformément à l'article 2 du présent arrêté, entre soit un montant forfaitaire soit une contribution par abonné, verse le montant de la contribution choisie sur un numéro de compte du « Vlaams Audiovisueel Fonds ». Le montant total dû est payé au plus tard le 30 avril de chaque année calendaire sur le compte du « Vlaams Audiovisueel Fonds ».

§ 2 Le « Vlaams Audiovisueel Fonds » publie sur son site web un aperçu des distributeurs de services contribuant, en application du présent arrêté, à la production d'œuvres audiovisuelles sous forme d'une contribution au « Vlaams Audiovisueel Fonds ».

§ 3. Le producteur indépendant, qui reçoit, par la décision du Conseil d'Administration du « Vlaams Audiovisueel Fonds », une attribution pour le soutien à la production d'œuvres audiovisuelles par la contribution obtenue par le « Vlaams Audiovisueel Fonds » en application du présent arrêté, prend contact, précédant la conclusion d'un contrat avec le « Vlaams Audiovisueel Fonds » avec tous les distributeurs de service visés à l'aperçu visé au § 2, et ce par lettre recommandée dans les 15 jours calendaires à partir du moment de la décision du Conseil d'administration du « Vlaams Audiovisueel Fonds ». Lesdits distributeurs de services ont la possibilité d'acquérir des droits, moyennant paiement d'une contribution financière supplémentaire, dans le but d'offrir des productions qui seront réalisées avec le soutien financier du « Vlaams Audiovisueel Fonds », en exécution du présent arrêté,

- précédant la première émission linéaire en réseau ouvert, pendant une période de six mois au maximum, par le biais de la propre plate-forme
- et/ou suivant la première émission linéaire en réseau ouvert, pendant une période de douze mois au maximum, par le biais de la propre plate-forme.

§ 4. Les distributeurs de services désireux d'acquérir des droits, visés au § 3, communiquent par lettre recommandée une proposition au producteur indépendant et à l'organisme de télédiffusion, qui ont introduit une demande de projet en coproduction auprès du « Vlaams Audiovisueel Fonds », et font état de ce fait au « Vlaams Audiovisueel Fonds ». Le producteur indépendant et l'organisme de télédiffusion ayant introduit une demande de projet en coproduction auprès du « Vlaams Audiovisueel Fonds » peuvent refuser l'octroi des droits visés au § 3.

§ 5. Le « Vlaams Audiovisueel Fonds » statue de manière autonome sur la conclusion du contrat, visé au § 3, au plus tôt dans les 30 jours suivant la décision de son Conseil d'Administration, visé au § 3.

#### CHAPITRE 5. — Dispositions finales

**Art. 18.** Par dérogation à l'article 2, le distributeur de services informe le « Vlaams Audiovisueel Fonds », le « Vlaamse Regulator voor de Media » et le Gouvernement flamand avant le 15 avril de l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté par lettre recommandée de la forme de participation choisie.

Par dérogation à l'article 3, le distributeur de services remet, dans l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté, avant le 15 avril, au « Vlaamse Regulator voor de Media » un document démontrant le nombre d'abonnés dans la Région de langue néerlandaise au 1<sup>er</sup> janvier de l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté.

Par dérogation à l'article 6, les projets de coproduction sont introduits, par lettre recommandée auprès du « Vlaamse Regulator voor de Media », afin d'être éligibles comme forme de contribution à la production d'œuvres audiovisuelles par le biais d'une coproduction, avant le 15 avril de l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté.

Par dérogation à l'article 9, alinéa 2, la commission d'évaluation rend un avis non contraignant au « Vlaamse Regulator voor de Media » dans l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté, avant le 15 mai, en vue de l'agrément des projets de coproduction, en tenant compte des critères, visés à l'alinéa 2 de l'article 9.

Par dérogation à l'article 11, le « Vlaamse Regulator voor de Media » statue sur l'agrément des projets de coproduction, compte tenu de l'avis de la commission d'évaluation, visée à l'article 9, et informe les distributeurs de service avant le 15 juin dans l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté des décisions d'agrément des projets de coproduction.

Par dérogation à l'article 12, le distributeur de services introduit auprès du « Vlaamse Regulator voor de Media », par lettre recommandée, avant le 15 juillet de l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté, une liste des investissements sous forme de coproduction de travaux audiovisuels pour l'année en cours.

Par dérogation de l'article 14, première phrase, le « Vlaamse Regulator voor de Media » contrôle avant le 15 septembre de l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté, la liste des investissements, visée à l'article 12, sur la base du montant total de l'obligation de contribution, vérifie si le montant de l'obligation de contribution a été respecté et informe le distributeur de services par lettre recommandée dudit contrôle et des obligations pour le distributeur de services qui en découlent éventuellement en application de l'article 184/1<sup>er</sup>, § 3, alinéas trois et quatre, du décret du 27 mars 2009. Par dérogation à l'article 14, deuxième phrase, les contributions financières telles que visées à l'article 184/1<sup>er</sup>, § 3, alinéas trois et quatre, du décret du 27 mars 2009 sont payées sur le compte du « Vlaams Audiovisueel Fonds » au plus tard le 1<sup>er</sup> octobre.

Par dérogation à l'article 17, § 1<sup>er</sup>, le montant total dû est payé dans l'année d'entrée en vigueur du présent arrêté sur le compte du « Vlaams Audiovisueel Fonds » au plus tard le 15 septembre.

**Art. 19.** Le présent arrêté entre en vigueur le premier jour du mois suivant sa publication au *Moniteur belge*.

**Art. 20.** Le Ministre flamand ayant la politique des médias dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 21 mars 2014.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
K. PEETERS

La Ministre flamande de l'Innovation, des Investissements publics, des Médias et de la Lutte contre la Pauvreté,  
I. LIETEN

## VLAAMSE OVERHEID

### Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[C – 2014/35377]

#### 20 MAART 2014. — Ministerieel besluit houdende het verlenen van specifieke delegaties inzake het sportinfrastructuurplan aan de secretaris-generaal van het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media

De Vlaamse minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport,

Gelet op het kaderdecreet bestuurlijk beleid van 18 juli 2003, gewijzigd bij de decreten van 7 mei 2004, 15 juli 2005, 23 juni 2006, 22 december 2006, 27 april 2007, 12 december 2008, 19 december 2008, 16 maart 2012, 5 juli 2013 en 22 november 2013;

Gelet op het decreet van 23 mei 2008 betreffende een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering, artikel 3;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 18 juli 2008 ter uitvoering van het decreet van 23 mei 2008 betreffende een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering, artikel 23;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 10 oktober 2003 tot regeling van de delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de hoofden van de departementen van de Vlaamse ministeries, artikel 18;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011, 14 oktober 2011, 18 oktober 2013, 13 december 2013, 20 december 2013 en 17 januari 2014;

Gelet op de goedkeuring door de Vlaamse Regering op 21 januari 2014 van de opstart van de gunningsprocedure en van het bestek van de onderhandelingsprocedure voor de derde cluster kunstgrasvelden;

Overwegende dat, met het oog op een efficiënte uitvoering van het Vlaams Sportinfrastructuurplan, en in het bijzonder de geclusterde toewijzing van de realisatie van de derde cluster kunstgrasvelden, het aangewezen is sommige bevoegdheden met betrekking tot het verder verloop van de gunningsprocedure voor de opdracht van derde cluster kunstgrasvelden te delegeren aan de secretaris-generaal van het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media,

Besluit :

**Artikel 1.** Dit besluit is van toepassing op het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

**Art. 2.** Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder:

1° het departement: het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media;

2° de secretaris-generaal: het personeelslid belast met de leiding van het departement, vermeld in 1°.

**Art. 3.** In het kader van het decreet van 23 mei 2008 betreffende een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering, en het besluit van de Vlaamse Regering van 18 juli 2008 ter uitvoering van het decreet van 23 mei 2008 betreffende een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering, zoals gewijzigd, is de secretaris-generaal gemachtigd om de gunningsprocedure derde cluster kunstgrasvelden ten behoeve van lokale besturen te voeren namens de Vlaamse Gemeenschap.

Deze machtiging heeft betrekking op het stellen van alle uitvoeringshandelingen die dienen te worden genomen in het kader van de voormelde gunningsprocedure voorafgaand aan de sluiting van de opdracht, waaronder onder meer de vaststelling van aanvullingen aan en verduidelijkingen van de opdrachtdocumenten, voor zover geen substantiële wijzigingen worden aangebracht ten aanzien van het voorwerp van de opdracht, het ontvangen en beoordelen van de offertes, het opstarten van een onderhandelingsprocedure voor zover enkel onregelmatige of onaanvaardbare offertes zouden worden ingediend, het voeren van de communicatie met alle betrokken partijen bij de gunningsprocedure, en het opmaken van een gemotiveerd voorstel van gunningsbeslissing.

**Art. 4.** Bij gebruik van de delegaties in dit besluit plaatst de delegatiehouder boven de vermelding van haar of zijn graad en handtekening de formule: "Namens de Vlaamse minister, bevoegd voor de lichamelijke opvoeding, de sport en het openluchtlevens".

**Art. 5.** De bij dit besluit verleende delegaties worden tevens verleend aan het personeelslid die met de waarneming van de functie van secretaris-generaal is belast of die haar of hem vervangt bij tijdelijke afwezigheid of verhindering.