

- La préparation de son poste de travail et du véhicule
- La contribution au choix des pièces devant être remplacées
- la détection et la notification des dégâts supplémentaires
- la réparation et/ou le remplacement des pièces porteuses ou non
- Le masticage et/ou l'application de produits anticorrosion
- La rédaction du document de suivi et la communication d'informations aux intéressés
- Le tri des déchets

Fait appel :

- au responsable s'il faut déroger aux indications de la fiche de travail (par exemple, remplacer au lieu de réparer)
- au responsable pour déterminer en concertation avec lui quelles pièces doivent être remplacées en cas de dégâts qui ne figurent pas sur la fiche de travail

Est tenu(e) par :

- les prescriptions du constructeur
- les directives de son responsable
- les prescriptions en matière d'environnement et de sécurité
- la fiche de travail

#### 2.2.5. Responsabilité

- Déterminer les tâches en fonction d'une fiche de travail ou des indications d'un responsable
- Préparer le poste de travail et le véhicule à l'aide de la fiche de travail
- Détecter et indiquer les dommages qui ne sont pas indiqués sur la fiche de travail
- Contrôler la carrosserie, le châssis et le bas de caisse
- Réparer ou remplacer les pièces de tôle porteuses ou non
- Appliquer des mastics et des produits anticorrosion
- Redresser les pièces en tôle
- Redresser un châssis
- Remettre en place les pièces en tôle
- Compléter les documents de suivi de l'intervention et transmettre des informations aux intéressés
- Débarrasser et entretenir le poste de travail
- Travailler au poste de travail en toute sécurité
- Trier les déchets

#### 2.3. Attestations requises

Des attestations ne sont pas obligatoires/requises.

Vu pour être joint à l'arrêté du Gouvernement flamand du 25 avril 2014 portant reconnaissance de la qualification professionnelle de tôlier-carrossier.

Bruxelles, le 25 avril 2014.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
K. PEETERS

Le Ministre flamand de l'Enseignement, de la Jeunesse, de l'Égalité des Chances et des Affaires bruxelloises,  
P. SMET

Le Ministre flamand des Finances, du Budget, de l'Emploi, de l'Aménagement du Territoire et des Sports,  
Ph. MUYTERS

### VLAAMSE OVERHEID

[C – 2014/35763]

#### 9 MEI 2014. — Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten

De Vlaamse Regering,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, artikel 20 en artikel 87, § 1, gewijzigd bij de bijzondere wet van 16 juli 1993;

Gelet op het decreet van 6 juli 2012 houdende het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid, artikel 180, eerste lid;

Gelet op het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten;

Gelet op het begrotingsakkoord, gegeven op 24 januari 2014;

Gelet op het advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, gegeven op 26 februari 2014;

Gelet op advies 55.633/3 van de Raad van State, gegeven op 27 maart 2014, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;

Na beraadslaging,

Besluit :

#### TITEL 1. — Algemene bepalingen en organisatie kunstenbeleid

**Artikel 1.** In dit besluit wordt verstaan onder:

1° administratie: de dienst die binnen de Vlaamse administratie bevoegd is voor de professionele kunsten;

2° adviescommissie: de Adviescommissie Kunsten, vermeld in artikel 39 van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten;

3° erkenningscommissie: de commissie, vermeld in artikel 69, § 1 van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten;

4° functionele verantwoording: een verantwoording waarbij wordt aangetoond dat, en eventueel in welke mate, de activiteit waarvoor de subsidie is toegekend, gerealiseerd is;

5° financiële verantwoording: een verantwoording waarbij wordt aangetoond welke kosten zijn gemaakt voor de realisatie van de activiteit waarvoor de subsidie is toegekend, en welke opbrengsten de subsidieontvanger in het kader van die activiteit heeft verworven, hetzij uit de activiteit zelf, hetzij uit andere bronnen;

6° huishoudelijk reglement: het reglement waarin de deontologie van de beoordelaars en de dagelijkse, interne en externe aangelegenheden van een commissie gereguleerd zijn;

7° Kunstendecreet: het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten;

8° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden;

9° verhaalcommissie: de commissie, vermeld in artikel 45, § 5, van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten, die het verhaal op zijn ontvankelijkheid beoordeelt.

**Art. 2.** Uiterlijk op 1 september van het eerste jaar van de legislatuur wordt gestart met de opmaak van het protocol, vermeld in artikel 8 van het Kunstendecreet.

Het protocol, vermeld in artikel 8 van het voormelde decreet, wordt uiterlijk op 31 december van het eerste jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement gesloten.

Het protocol, vermeld in artikel 8 van het voormelde decreet, blijft van kracht tot het afloopt of wordt vervangen door een nieuw protocol.

## TITEL 2. — Subsidies aan kunstenaars en organisaties

**Art. 3.** De volgende disciplines komen in aanmerking voor subsidiëring:

1° architectuur en vormgeving;

2° beeldende en audiovisuele kunsten;

3° muziek;

4° podiumkunsten.

De minister kan de disciplines nader bepalen afhankelijk van de artistieke evoluties binnen de kunstensector.

**Art. 4.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 15, 18, 21 en 30 van het Kunstendecreet wordt tijdig ingediend:

1° uiterlijk op 15 september voor initiatieven die van start gaan vanaf 1 januari van het volgende jaar;

2° uiterlijk op 15 januari voor initiatieven die van start gaan vanaf 1 mei van hetzelfde jaar;

3° uiterlijk op 15 mei voor initiatieven die van start gaan vanaf 1 september van hetzelfde jaar.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 15, 18, 21 en 30 van het voormelde decreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvragen tot subsidiëring, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop deze beslissing tot het al dan niet toekennen van een subsidie aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

**Art. 5.** De minister kan voor elke soort subsidie bepalen welke personeels- en werkingskosten ervoor in aanmerking komen, voor zover deze bepalingen de bedoeling hebben om dubbele subsidiëring vanwege de Vlaamse Gemeenschap te voorkomen.

**Art. 6.** De administratie onderzoekt of een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 15, 18 en 21 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie onderzoekt of een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 26 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en artikel 26 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie onderzoekt of een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 31 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 31 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag ontvankelijk of onontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

**Art. 7.** Overeenkomstig artikel 30, tweede lid, van het Kunstendecreet, komen organisaties die een subsidie als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet ontvangen, die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 300.000 euro, niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 30, eerste lid, van het voormelde decreet.

## TITEL 3. — Kwaliteitsbeoordeling

### Hoofdstuk 1. — *Organisatie van de kwaliteitsbeoordeling*

#### *Afdeling 1. — Pool van beoordelaars en pool van voorzitters*

**Art. 8.** § 1. Een lid van de pool van beoordelaars voldoet aan de vereiste bepaald in artikel 36, § 2, van het Kunstendecreet als de betrokkene de nodige relevante kennis en competentie heeft, verworven door professionele of equivalente ervaring, onder meer via prospecties, om een te beoordelen aanvraag te situeren in en in perspectief te plaatsen ten opzichte van de stand van zaken van een onderdeel van het kunstenveld, een functie of een discipline.

§ 2. Een lid van de pool van voorzitters voldoet aan de volgende vereisten:

1° heeft ervaring met beoordelingssystemen;

2° heeft affiniteit met het kunstenveld, maar professionele betrokkenheid is niet noodzakelijk;

3° heeft deskundigheid en ervaring op het vlak van het leiden en modereren van vergaderingen.

De minister kan de vereisten waaraan een beoordelaar of een voorzitter moet voldoen, nader bepalen, en kan zich daarvoor laten adviseren door de adviescommissie.

**Art. 9.** De administratie bezorgt voor de samenstelling van de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

De minister benoemt na mededeling aan de Vlaamse Regering:

1° een pool van beoordelaars die bestaat uit ten minste 170 leden.

2° een pool van voorzitters die bestaat uit ten minste 5 leden.

Zowel de pool van beoordelaars als de pool van voorzitters bestaat uit leden van wie maximaal twee derde behoort tot hetzelfde geslacht.

De vijfjarige periode waarvoor de leden van de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters worden benoemd, start op 1 juni van het eerste volledige jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement en eindigt op 31 mei van het eerste volledige jaar van de volgende legislatuur van het Vlaams Parlement.

Uiterlijk twee maanden na de aanstelling van de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters legt de adviescommissie een voorstel van huishoudelijk reglement voor de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters ter goedkeuring voor aan de minister.

De leden van de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters oefenen hun mandaat verder uit na het verstrijken van de periode zolang de minister geen nieuwe leden heeft benoemd.

**Art. 10.** De minister kan een einde maken aan het mandaat van een lid van de pool van beoordelaars of van een lid van de pool van voorzitters:

1° op verzoek van de mandaathouder;

2° op verzoek van de voorzitter, na advies van de adviescommissie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 9, vijfde lid, niet naleeft;

3° op verzoek van de adviescommissie, na advies van de administratie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 9, vijfde lid, niet naleeft;

4° op verzoek van de administratie, na advies van de adviescommissie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 9, vijfde lid, niet naleeft.

Een lid van de pool van beoordelaars of de pool van voorzitters dat door de minister wordt benoemd in de plaats van een overleden lid of van een lid van wie het mandaat voortijdig is beëindigd, voleindigt het mandaat.

De minister deelt een vervanging binnen de pool van beoordelaars of de pool van voorzitters mee aan de Vlaamse Regering.

**Art. 11.** De leden van de pool van beoordelaars kunnen aanspraak maken op de volgende vergoedingen:

1° een presentiegeld van 60 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag voor de deelname aan vergaderingen en de uitvoering van werkbezoeken;

2° een forfaitaire vergoeding van 30 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een werkingssubsidie en 15 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een projectsubsidie of beurs;

3° een forfaitaire vergoeding van 25 euro voor het opstellen van een prospectieverslag of een verslag van een werkbezoek, als de beoordelaar de prospectie of het werkbezoek uitvoert op verzoek van de pool van voorzitters;

4° een reisvergoeding voor vergaderingen, prospecties en werkbezoeken, gebaseerd op de prijs van een treinrit in eerste klas.

De leden van de pool van voorzitters kunnen aanspraak maken op de volgende vergoedingen:

1° een presentiegeld van 90 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen bij te wonen;

2° een forfaitaire vergoeding van 30 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een werkingssubsidie en 15 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een projectsubsidie of beurs;

3° een reisvergoeding voor vergaderingen, gebaseerd op de prijs van een treinrit in eerste klas.

De vergoeding voor vergaderingen wordt uitbetaald aan de hand van de presentielijst die tijdens de vergadering is opgesteld. De vergoeding voor de voorbereiding van een vergadering, prospecties en werkbezoeken wordt uitbetaald na de indiening van het voorbereidingsverslag, prospectieverslag of van het verslag van het werkbezoek. De minister kan hiervoor een model opleggen.

#### *Afdeling 2. — Adviescommissie Kunsten*

**Art. 12.** Een lid van de adviescommissie kent het beoordelingskader of heeft ervaring met beoordelingssystemen.

De minister kan de vereisten waaraan een lid van de adviescommissie moet voldoen nader bepalen.

**Art. 13.** De administratie bezorgt voor de samenstelling van de adviescommissie een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

De Vlaamse Regering benoemt op voorstel van de minister maximaal tien leden en een voorzitter van de adviescommissie.

Maximaal twee derde van de leden van de adviescommissie is van hetzelfde geslacht.

In de adviescommissie wordt ten minste één kunstenaar opgenomen en ten minste één persoon die vertrouwd is met de Vlaamse aanwezigheid in Brussel.

De vijfjarige periode waarvoor de leden van de adviescommissie worden benoemd, start op 1 november van het eerste jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement en eindigt op 31 oktober van het eerste jaar van de volgende legislatuur van het Vlaams Parlement.

De leden oefenen hun mandaat verder uit na het verstrijken van de periode zolang de Vlaamse Regering geen nieuwe leden heeft benoemd.

**Art. 14.** De adviescommissie legt binnen twee maanden na haar aanstelling een voorstel van huishoudelijk reglement ter goedkeuring voor aan de minister.

**Art. 15.** De Vlaamse Regering kan een einde maken aan het mandaat van een lid van de adviescommissie:

1° op verzoek van de mandaathouder;

2° op verzoek van de voorzitter van de adviescommissie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement niet naleeft;

3° op verzoek van de minister, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement niet naleeft.

De Vlaamse Regering kan een einde maken aan het mandaat van de voorzitter van de adviescommissie:

1° op verzoek van de mandaathouder;

2° op verzoek van de minister, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement niet naleeft.

Een lid van de adviescommissie dat door de Vlaamse Regering wordt benoemd in de plaats van een overleden lid of van een lid van wie het mandaat voortijdig is beëindigd, voleindigt het mandaat.

**Art. 16.** De voorzitter en de leden van de adviescommissie kunnen aanspraak maken op de volgende vergoedingen:

1° de voorzitter: een presentiegeld van 120 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen voor te bereiden en bij te wonen;

2° de leden: een presentiegeld van 90 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen voor te bereiden en bij te wonen;

3° een reisvergoeding voor vergaderingen, gebaseerd op een treinrit in eerste klas.

De betaling vindt plaats aan de hand van de presentielijst die tijdens de vergadering is opgesteld.

#### *Afdeling 3. — Verhaalcommissie*

**Art. 17.** Een lid van de verhaalcommissie voldoet aan de volgende vereisten:

1° affiniteit met het kunstenveld, maar professionele betrokkenheid is niet noodzakelijk;

2° kennis van het beoordelingskader of ervaring met beoordelingssystemen;

3° ervaring met verhaal- of beroepsprocedures.

De minister kan de vereisten waaraan een lid van de verhaalcommissie moet voldoen nader bepalen.

**Art. 18.** De administratie bezorgt voor de samenstelling van de verhaalcommissie een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

**Art. 19.** De Vlaamse Regering benoemt op voorstel van de minister minimaal drie en maximaal dertien leden, onder wie een voorzitter van de verhaalcommissie.

De verhaalcommissie legt binnen twee maanden na haar aanstelling een voorstel van huishoudelijk reglement ter goedkeuring voor aan de minister.

**Art. 20.** De Vlaamse Regering kan een einde maken aan het mandaat van een voorzitter of van een lid van de verhaalcommissie:

1° op verzoek van de mandaathouder;

2° op verzoek van de voorzitter, na advies van de adviescommissie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 19, tweede lid, niet naleeft;

3° op verzoek van de adviescommissie, na advies van de administratie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 19, tweede lid, niet naleeft;

4° op verzoek van de administratie, na advies van de adviescommissie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 19, tweede lid, niet naleeft.

**Art. 21.** De leden van de verhaalcommissie kunnen aanspraak maken op de volgende vergoedingen:

1° de voorzitter: een presentiegeld van 120 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen voor te bereiden en bij te wonen;

2° de leden: een presentiegeld van 90 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen voor te bereiden en bij te wonen;

3° een reisvergoeding voor vergaderingen, gebaseerd op een treinrit in eerste klas.

De betaling vindt plaats aan de hand van de presentielijst die tijdens de vergadering is opgesteld.

#### *Hoofdstuk 2. — Verloop van de kwaliteitsbeoordeling*

**Art. 22.** Een beoordelingscommissie als vermeld in artikel 44 van het Kunstendecreet, wordt samengesteld uit minimaal drie en maximaal dertien leden en wordt voorgezeten door een voorzitter, aangewezen uit de pool van voorzitters, vermeld in artikel 38, § 1, van het Kunstendecreet.

**Art. 23.** De minister bepaalt nader de methode en de procedure voor de aanwijzing van de commissies, vermeld in artikel 44 van het Kunstendecreet. De minister kan zich hierbij laten adviseren door de adviescommissie.

**Art. 24.** De minister bepaalt de procedure om het voorlopige voorstel van beslissing te bezorgen en de wijze waarop de voorstellen van beslissing openbaar worden gemaakt.

**Art. 25.** De termijn waarin een aanvrager een verhaal kan indienen, bedraagt tien werkdagen na de dag waarop het voorstel van beslissing naar de betrokken organisatie is verstuurd. Na het verstrijken van de voormelde termijn bestaat er geen gelegenheid meer om een verhaal in te dienen.

**Art. 26.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een verhaal bevat en op welke wijze en wanneer een verhaal ingediend wordt.

#### TITEL 4. — Bepalingen over betaling, toezicht, reserve en sanctie

##### Hoofdstuk 1. — *Betaling van een toegekende subsidie*

**Art. 27.** De subsidies, vermeld in artikel 15, 18, 21 en 30 van het Kunstendecreet, worden als volgt beschikbaar gesteld:

1° een voorschot van 90% van de subsidie wordt uitbetaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend;

2° het saldo van 10% van de subsidie wordt uitbetaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

In afwijking van het eerste lid worden de subsidies, vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, die zijn toegekend aan een buitenlandse organisatie, als volgt beschikbaar gesteld:

1° een voorschot van 70% van de subsidie wordt uitbetaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend;

2° het saldo van 30% van de subsidie wordt uitbetaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

**Art. 28.** Een gesubsidieerde organisatie dient haar actieplan, vermeld in artikel 50, § 3, van het Kunstendecreet, ten minste twee maanden voor de aanvang van het jaar waarop dat actieplan betrekking heeft, bij de administratie in.

In afwijking van het eerste lid dient een gesubsidieerd festival zijn actieplan bij de administratie in uiterlijk twee maanden voor de datum waarop dat festival zijn eerste manifestatie organiseert in het jaar waarop het actieplan betrekking heeft.

In het actieplan zet de gesubsidieerde organisatie gedetailleerd uiteen hoe ze tijdens het desbetreffende jaar van de meerjarige subsidiëeringsperiode haar inhoudelijke en zakelijke beleidsvisie zal realiseren. In het actieplan voor het eerste jaar van de subsidiëeringsperiode geeft ze bovendien aan of en waar er afgeweken wordt van het oorspronkelijke aanvraagdossier, vermeld in artikel 27 van het voormelde decreet. De afwijkingen worden gemotiveerd. Het actieplan omvat verder een gedetailleerde begroting en activiteitenkalender.

De administratie kan aan de organisatie aanvullende informatie en documenten over het actieplan vragen.

**Art. 29.** Uiterlijk drie maanden voor de uiterste indieningsdatum, vermeld in artikel 28, eerste lid, van dit besluit, bepaalt de minister op welke wijze het actieplan, vermeld in artikel 50, § 3, van het Kunstendecreet, aan de administratie bezorgd moet worden.

##### Hoofdstuk 2. — *Verantwoording van de subsidie*

###### Afdeling 1. — Algemene bepalingen

**Art. 30.** De minister kan bijkomende subsidievoorwaarden opleggen om dubbele subsidiëring van de Vlaamse overheid te voorkomen.

**Art. 31.** Een verantwoordingsdossier als vermeld in artikel 53, § 1, van het Kunstendecreet, bestaat uit:

1° een functionele verantwoording;

2° een financiële verantwoording.

De functionele en financiële verantwoording, vermeld in het eerste lid, worden, in geval van een werkingssubsidie, uiterlijk drie maanden na de werkingsperiode waarop ze betrekking hebben of, in geval van een projectsubsidie of een beurs, uiterlijk drie maanden na de beëindiging van het project of de beurs ingediend, tenzij het in de subsidiebeslissing anders is bepaald.

###### Afdeling 2. — Verantwoording van beurzen en projectsubsidies

**Art. 32.** Uiterlijk op het ogenblik waarop de subsidie wordt toegekend, bepaalt de minister wanneer en op welke wijze het verantwoordingsdossier aan de administratie bezorgd moet worden.

**Art. 33.** De functionele verantwoording over kortlopende en meerjarige beurzen als vermeld in artikel 15 en 18 van het Kunstendecreet, bestaat uit een inhoudelijk verslag.

De functionele verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 21 van het voormelde decreet, bestaat uit:

1° een inhoudelijk verslag van het gerealiseerde project;

2° een gedetailleerd overzicht van de activiteiten;

3° de resultatenrekening van het project die alle opbrengsten en kosten met betrekking tot het project omvat, als het subsidiebedrag hoger is dan 7.000 euro.

De financiële verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 21 van het voormelde decreet, bestaat uit een verklaring op erewoord waarin de begunstigde van de subsidie verklaart dat voldaan is aan de financiële verantwoording, vermeld in artikel 11 en 12 van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 betreffende de algemene regels inzake subsidiëring.

**Art. 34.** De functionele verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 30 van het Kunstendecreet, bestaat uit:

1° een inhoudelijk verslag van het gerealiseerde project;

2° een gedetailleerd overzicht van de activiteiten.

De financiële verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, die hoger is dan 7.000 euro, bestaat uit:



1° de resultatenrekening over de realisatie van het project met een specificatie van alle vermelde kosten- en opbrengstenrekeningen en een toelichting per post. Een organisatie die een gesubsidieerd project realiseert en daarnaast andere activiteiten opzet, maakt in haar volledige boekhouding een duidelijk en identificeerbaar onderscheid tussen de kosten en opbrengsten van de realisatie van het gesubsidieerde project en alle andere kosten en opbrengsten;

2° de specificatie van alle bezoldigingen, sociale lasten, vergoedingen, commissie- en erelonen, uitkoopsommen en voordelen in natura voor de personen die op artistiek, technisch, administratief of organisatorisch vlak hebben meegewerkt aan de realisatie van het project, met vermelding van de namen van de begunstigden;

3° de bewijsstukken die betrekking hebben op de te verantwoorden subsidie. De minister kan in het besluit tot toekenning van een subsidie die verantwoordingsstukken definiëren of bepalen die niet moeten worden ingediend op voorwaarde dat ze door de begunstigde ter beschikking worden gehouden van de controle instanties;

4° het verslag van een erkende accountant of bedrijfsrevisor die niet betrokken is bij de dagelijkse inhoudelijke, organisatorische en zakelijke werking van de gesubsidieerde organisatie in kwestie, met commentaar bij de balans en de resultatenrekening van de organisatie, als de projectsubsidie minstens 100.000 euro bedraagt.

De financiële verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, die gelijk is aan of lager is dan 7.000 euro, bestaat uit een verklaring op erewoord waarin de begunstigde van de subsidie verklaart dat voldaan is aan de financiële verantwoording, vermeld in artikel 11 en 12 van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 betreffende de algemene regels inzake subsidiëring.

**Art. 35.** De minister kan, rekening houdend met en op grond van de specifieke doeleinden waarvoor de projectsubsidie aangewend moet worden, of op grond van de bijzondere kenmerken van het project of de realisatiedatum van het project een aangepaste verantwoording vragen of een aangepaste indieningsdatum opleggen.

**Art. 36.** Als de subsidieontvanger nalaat de subsidie volledig te verantwoorden overeenkomstig artikel 34, vervalt de subsidie voor het niet-verantwoorde gedeelte overeenkomstig artikel 13 van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, met behoud van de toepassing van artikel 54 van het Kunstendecreet.

#### *Afdeling 3. — Voorwaarden en verantwoording van werkingssubsidies*

**Art. 37.** Aanvullend op de voorwaarden, vermeld in artikel 51 en 52, § 2, 1°, 2°, 3°, a) tot en met c), van het Kunstendecreet, moet de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet, voldoen aan de volgende subsidievoorwaarden:

1° voor organisaties die inzetten op de functie presentatie of productie, al dan niet in combinatie met de functies participatie, ontwikkeling of reflectie: minstens 12,5% aan eigen opbrengsten verwerven, berekend in verhouding tot de artistieke uitgaven;

2° voor organisaties die alleen inzetten op de functie participatie, ontwikkeling of reflectie: minstens 5% aan eigen opbrengsten verwerven, berekend in verhouding tot de artistieke uitgaven.

**Art. 38.** Een subsidie als vermeld in artikel 25 van het Kunstendecreet, wordt jaarlijks verantwoord.

Het verantwoordingsdossier voor een subsidie als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet, wordt uiterlijk drie maanden na het einde van elk jaar van de meerjarige subsidiëeringsperiode aan de administratie bezorgd.

Uiterlijk drie maanden voor de uiterste indieningsdatum, vermeld in het tweede lid, bepaalt de minister op welke wijze het verantwoordingsdossier, vermeld in het tweede lid, aan de administratie bezorgd moet worden.

Als de subsidieontvanger niet volledig voldoet aan de subsidievoorwaarde, vermeld in artikel 51, § 1, 2°, van het voormelde decreet, beschikt de subsidieontvanger over een remediëringstermijn van twintig werkdagen vanaf het ogenblik van de kennisgeving om alsnog aan de subsidievoorwaarde te voldoen.

**Art. 39.** De functionele verantwoording van een werkingssubsidie bestaat uit:

1° een evaluatie van de werking;

2° een gedetailleerd overzicht van de activiteiten.

De financiële verantwoording van een werkingssubsidie bestaat uit:

1° de jaarrekening, die bestaat uit de balans, de resultatenrekening en de toelichting;

2° de verslagen van de algemene vergadering over de goedkeuring van de rekeningen en de begroting, of, als het gaat om een stichting, de verslagen van de raad van bestuur over de goedkeuring van de rekeningen en de begroting;

3° de specificatie van alle bezoldigingen, sociale lasten, vergoedingen, commissie- en erelonen, uitkoopsommen en voordelen in natura voor de personen die op artistiek, technisch, administratief of organisatorisch vlak hebben meegewerkt, met vermelding van de namen van de begunstigden;

4° een afschrijvingstabel voor de investeringen;

5° het verslag van een erkende accountant of bedrijfsrevisor die niet betrokken is bij de dagelijkse inhoudelijke, organisatorische en zakelijke werking van de gesubsidieerde organisatie in kwestie, met commentaar bij de balans en de resultatenrekening van die organisatie, als de jaarlijkse subsidie minstens 100.000 euro bedraagt.

In de resultatenrekening worden alle kosten en opbrengsten met betrekking tot de werkingsperiode opgenomen. Als de organisatie naast de werkingssubsidies, vermeld in artikel 25 van het Kunstendecreet, nog andere subsidies ontvangt, worden die in dezelfde resultatenrekening opgenomen.

Als organisaties naast de activiteiten waarvoor ze krachtens artikel 25 van het voormelde decreet gesubsidieerd worden, nog andere activiteiten organiseren, maken ze in hun totale boekhouding een duidelijk en identificeerbaar onderscheid tussen beide soorten activiteiten.

**Art. 40.** Om, zoals bepaald in artikel 54, § 1 van het Kunstendecreet, na te gaan of voldaan is aan de subsidievoorwaarden, kunnen de gegevens en documenten, vermeld in artikel 39, eerste lid, 1° en 2°, door de administratie worden voorgelegd aan een commissie van ten minste drie en maximaal zeven leden uit de pool van beoordelaars, vermeld in artikel 36, § 1 van het voormelde decreet. De commissie kan daarbij het verantwoordingsdossier toetsen aan het actieplan, vermeld in artikel 50, § 3, van het Kunstendecreet, en aan de criteria, vermeld in artikel 28, § 2 van het voormelde decreet. Ze kan daarover op verzoek van de administratie een advies aan de minister en de administratie formuleren.

**Art. 41.** Als de subsidieontvanger nalaat de subsidie volledig te verantwoorden overeenkomstig artikel 39, vervalt de subsidie voor het niet-verantwoorde gedeelte overeenkomstig artikel 13 van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, met behoud van de toepassing van artikel 54 van het Kunstendecreet.

#### Hoofdstuk 3. — *Toezicht op de aanwending van de subsidie*

**Art. 42.** De minister kan de toezichtmodaliteiten bepalen voor de volgende subsidies en kan deze specificeren naargelang de hoogte van het toegekende subsidiebedrag:

- 1° de projectsubsidies voor kunstenaars, vermeld in artikel 21 van het Kunstendecreet;
- 2° de projectsubsidies voor organisaties, vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet;
- 3° de werkingssubsidies voor organisaties, vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet;
- 4° de kunstenaarstoelagen, vermeld in artikel 93 van het voormelde decreet;
- 5° de subsidies voor de ondersteuning van partnerprojecten, vermeld in artikel 105 van het voormelde decreet;
- 6° de cofinanciering van internationale kunstprojecten, vermeld in artikel 115 van het voormelde decreet;
- 7° de residentietoelagen, vermeld in artikel 129 van het voormelde decreet;
- 8° de tussenkomsten voor buitenlandse publieke presentatiemomenten, vermeld in artikel 143 van het voormelde decreet;
- 9° de projectsubsidies voor een internationale netwerkorganisatie, vermeld in artikel 157 van het voormelde decreet.

**Art. 43.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een bezwaar als vermeld in artikel 57, § 1 van het Kunstendecreet, bevat, aan welke inhoudelijke en vormelijke voorwaarden een bezwaar voldoet en op welke wijze en wanneer een bezwaar ingediend wordt.

De minister bepaalt de procedure voor de indiening van een bezwaar of een gemotiveerde intentieverklaring tot remediëring als vermeld in artikel 57 van het Kunstendecreet.

De minister bepaalt de ontvankelijkheidsprocedure.

**Art. 44.** De minister bepaalt nader de uitvoeringsmodaliteiten van een sanctie.

#### Hoofdstuk 4. — *Besteding van de reserve*

**Art. 45.** De minister kan bepalen welke gegevens en documenten een bestedingsplan als vermeld in artikel 62 van het Kunstendecreet, bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een bestedingsplan voldoet en op welke wijze en wanneer een bestedingsplan ingediend wordt.

**Art. 46.** De minister bepaalt de ontvankelijkheidsprocedure voor de indiening van een bestedingsplan.

**Art. 47.** De minister kan bepalen welke gegevens en documenten een rapportering over een bestedingsplan moet bevatten, aan welke vormelijke voorwaarden een rapportering voldoet en op welke wijze en wanneer een rapportering ingediend wordt.

### TITEL 5. — *Subsidies voor kunstinstellingen en ondersteunende organisaties*

#### Hoofdstuk 1. — *Erkenning van kunstinstellingen*

**Art. 48.** De administratie bezorgt voor de samenstelling van de erkenningscommissie, vermeld in artikel 69, § 1, van het Kunstendecreet, een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

De Vlaamse Regering benoemt op voorstel van de minister zeven leden, waaronder een voorzitter van de erkenningscommissie.

**Art. 49.** De minister kan de adviesprocedure bepalen.

**Art. 50.** De minister bepaalt de overlegprocedure.

**Art. 51.** Als de Vlaamse Regering in het geval, vermeld in artikel 70, § 3, eerste lid, 2° van het Kunstendecreet, beslist over te gaan tot de stopzetting van een erkenning als kunstinstelling als vermeld in artikel 70, § 1 van het voormelde decreet, brengt zij de voormelde kunstinstelling hiervan uiterlijk zes maanden voor het aflopen van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 77, § 1 van het voormelde decreet, op de hoogte. De erkenning stopt twee jaar na afloop van de beheersovereenkomst. Onder voorwaarde dat tijdig een ontvankelijk bestedingsplan als vermeld in artikel 62, § 2, van het Kunstendecreet wordt ingediend, behoudt de instelling gedurende twee jaar minstens 75 % van de subsidie die volgens de afgelopen beheersovereenkomst jaarlijks ter beschikking is gesteld.

#### Hoofdstuk 2. — *Algemene bepalingen*

**Art. 52.** Organisaties als vermeld in artikel 70, § 1, van het Kunstendecreet, die een subsidie ontvangen die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 300.000 euro, komen niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet.

**Art. 53.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een beleidsplan als vermeld in artikel 83 van het Kunstendecreet bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een beleidsplan voldoet en op welke wijze een beleidsplan ingediend wordt.

**Art. 54.** De minister benoemt per kunstinstelling en per ondersteunende organisatie een afzonderlijke beoordelingscommissie. De minister deelt de samenstelling van deze beoordelingscommissies voorafgaand aan de benoeming mee aan de Vlaamse Regering.

**Art. 55.** Maximaal twee derde van de leden van een beoordelingscommissie is van hetzelfde geslacht.

**Art. 56.** De administratie bezorgt voor de samenstelling van de beoordelingscommissie een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

**Art. 57.** De minister kan de vereisten, vermeld in artikel 85, § 3, eerste lid van het Kunstendecreet, waaraan een lid van een beoordelingscommissie moet voldoen, nader bepalen. De minister kan zich daarvoor laten adviseren door de adviescommissie.

**Art. 58.** De minister bepaalt de hoogte van een vergoeding en de procedure voor de toekenning van een vergoeding.

#### TITEL 6. — Stimulerings-, promotie- en verwervingsbeleid

##### Hoofdstuk 1. — Actief ondernemerschap bij kunstenaars en organisaties

###### Afdeling 1. — Kunstenaarstoelagen

**Art. 59.** De renteloze kunstenaarstoelage, bedoeld in artikel 93, § 1, van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister. De kunstenaarstoelage kan worden gebruikt om een project te realiseren of om te investeren in materiaal.

**Art. 60.** Een kunstenaarstoelage als vermeld in artikel 93, § 1, van het Kunstendecreet, bedraagt maximaal 15.000 euro.

**Art. 61.** Een kunstenaarstoelage als vermeld in artikel 93, § 1, van het Kunstendecreet, wordt terugbetaald gedurende een af te spreken periode van maximaal vijf jaar in af te spreken schijven van het toegekende bedrag.

**Art. 62.** Een kunstenaar die een kunstenaarstoelage wil aanvragen, bezorgt een aanvraagdossier aan de administratie uiterlijk twee maanden voor de aanvang van de activiteiten die met de aangevraagde middelen zullen worden gefinancierd.

**Art. 63.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke formele voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

**Art. 64.** De administratie onderzoekt of een aanvraag van een kunstenaarstoelage als vermeld in artikel 94, § 1, van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet. Als de aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel ontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

De administratie bezorgt een advies als vermeld in artikel 96, § 3, van het voormelde decreet, aan de minister uiterlijk twintig werkdagen na de ontvangst van de aanvraag.

**Art. 65.** Uiterlijk dertig werkdagen na de uiterste indieningsdatum van de aanvraag neemt de minister een beslissing over de toekenning en de grootte van de toelage op basis van het gemotiveerde advies, vermeld in artikel 96, § 3, van het Kunstendecreet.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing uiterlijk vijf werkdagen na de beslissing van de minister.

**Art. 66.** Een toelageontvanger dient uiterlijk één maand na de afloop van de overbruggingsperiode een verantwoordingsdossier in bij de administratie dat aantoont hoe is voldaan aan de voorwaarde, vermeld in artikel 100, 3°, van het Kunstendecreet.

**Art. 67.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een verantwoordingsdossier bevat, aan welke formele voorwaarden een verantwoordingsdossier voldoet en op welke wijze een verantwoordingsdossier ingediend wordt.

###### Afdeling 2. — Partnerprojecten

**Art. 68.** De subsidie voor de ondersteuning van een partnerproject, bedoeld in artikel 105 van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

**Art. 69.** Organisaties als vermeld in artikel 25 en artikel 70, § 1 van het Kunstendecreet, die een subsidie ontvangen die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 3.000.000 euro, komen niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 105 van het voormelde decreet.

**Art. 70.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke formele voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag tot subsidiëring van een partnerproject als vermeld in artikel 105 van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het project ingediend.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 105 van het voormelde decreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvraag tot subsidiëring, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop deze beslissing tot het al dan niet toekennen van een subsidie aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

**Art. 71.** De administratie onderzoekt of een aanvraag tot subsidiëring van een partnerproject als vermeld in artikel 105 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 107 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 107 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel ontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

**Art. 72.** De minister bepaalt hoe de voorschotten, vermeld in artikel 112 van het Kunstendecreet, worden berekend en betaald.

###### Afdeling 3. — Cofinanciering van internationale kunstprojecten

**Art. 73.** De projectsubsidie aan een binnenlandse projectpartner, bedoeld in artikel 115, § 1, van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.



**Art. 74.** Organisaties als vermeld in artikel 25 en artikel 70, § 1 van het Kunstendecreet, die een subsidie ontvangen die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 1.000.000 euro, komen niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 115 van het voormelde decreet.

**Art. 75.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag tot subsidiëring van de cofinanciering van een internationaal kunstproject als vermeld in artikel 115, § 1, van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het project ingediend.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 115, § 1, van het voormelde decreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvraag tot subsidiëring, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop deze beslissing tot het al dan niet toekennen van een subsidie aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

**Art. 76.** De administratie onderzoekt of een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 115, § 1, van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14, 31 en 116 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14, 31 en 116 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel onontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

**Art. 77.** De minister bepaalt hoe de voorschotten, vermeld in artikel 121 van het Kunstendecreet, worden berekend en betaald.

## Hoofdstuk 2. — Internationale promotie en begeleiding

### Afdeling 1. — Buitenlandse residenties

#### Onderafdeling 1. — Aanduiding van buitenlandse residentieplekken

**Art. 78.** De buitenlandse residentieplekken, bedoeld in artikel 124 van het Kunstendecreet, worden aangeduid door de minister.

**Art. 79.** De administratie bezorgt ten minste jaarlijks uiterlijk op 1 juni aan de minister een voorstel van beslissing over een actualisatie van de lijst met aangeduide residentieplekken als vermeld in artikel 125, § 3, van het Kunstendecreet.

De administratie kan informatie inwinnen bij experts om een gemotiveerd advies op te stellen.

De minister beslist over de actualisatie van de lijst met aangeduide residentieplekken, vermeld in artikel 126 van het voormelde decreet, uiterlijk op 15 juli.

**Art. 80.** De minister sluit met elke residentieplek een overeenkomst als vermeld in artikel 128 van het Kunstendecreet, die minstens de volgende elementen bevat:

- 1° de residentieperiode;
- 2° de aangeboden ondersteuning door de residentieplek op financieel, inhoudelijk of organisatorisch vlak;
- 3° de selectiemethode van de kunstenaar(s);
- 4° de hoogte van de vergoeding die toegekend wordt aan de residentieorganisatie, en de wijze van betaling;
- 5° de wijze van vermelding van de Vlaamse Gemeenschap op de communicatie-instrumenten van de residentieplek..

#### Onderafdeling 2. — Residentietoelagen

**Art. 81.** De residentietoelage, bedoeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

**Art. 82.** De minister kan bepalen welke werkingskosten van een residentie als vermeld in artikel 130, § 1, van het Kunstendecreet, in aanmerking komen voor een residentietoelage, voor zover deze bepalingen de bedoeling hebben om dubbele subsidiëring vanwege de Vlaamse Gemeenschap te voorkomen.

**Art. 83.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag van een residentietoelage als vermeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, wordt ingediend uiterlijk zes maanden voor de datum waarop de residentie van start gaat.

De minister neemt een beslissing over de toekenning en over de grootte van de residentietoelagen, vermeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, uiterlijk twee maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvraag, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop deze beslissing tot het al dan niet toekennen van een subsidie aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

**Art. 84.** De administratie onderzoekt of een aanvraag van een residentietoelage als vermeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel onontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

**Art. 85.** De minister bepaalt hoe de voorschotten, vermeld in artikel 135 van het Kunstendecreet, worden berekend en betaald.

*Afdeling 2. — Buitenlandse presentaties*

*Onderafdeling 1. — Aanwezigheid op buitenlandse presentatieplekken*

**Art. 86.** De buitenlandse presentatieplekken, bedoeld in artikel 138 van het Kunstendecreet, worden aangeduid door de minister.

**Art. 87.** De administratie bezorgt jaarlijks, uiterlijk op 1 oktober van het jaar dat voorafgaat aan de start van de samenwerking, aan de minister een voorstel van beslissing over een actualisatie van de lijst met aangeduide buitenlandse presentatieplekken als vermeld in artikel 139, § 3, van het Kunstendecreet.

De administratie kan informatie inwinnen bij experts om een gemotiveerd advies op te stellen als vermeld in artikel 139, § 2, van het voormelde decreet.

De minister beslist over de actualisatie van de lijst met aangeduide presentatieplekken, vermeld in artikel 140 van het Kunstendecreet, uiterlijk op 1 januari van het jaar waarin de samenwerking van start gaat.

**Art. 88.** De minister sluit met elke buitenlandse presentatieplek een overeenkomst als vermeld in artikel 142 van het Kunstendecreet, die minstens de volgende elementen bevat:

1° de omschrijving van de opdracht;

2° het overeengekomen bedrag en de wijze van betaling;

3° de eventuele borgstelling;

4° de looptijd van de overeenkomst;

5° de wijze van vermelding van de Vlaamse Gemeenschap op de communicatie-instrumenten van de presentatieplek.

*Onderafdeling 2. — Tussenkomen voor buitenlandse publieke presentatiemomenten*

**Art. 89.** De tussenkomen in de kosten, bedoeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

**Art. 90.** Organisaties als vermeld in artikel 25 en artikel 70, § 1 van het Kunstendecreet, die een subsidie ontvangen die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 300.000 euro, komen niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 143 van het voormelde decreet.

**Art. 91.** Het maximaal toe te kennen bedrag voor een buitenlands publiek presentatiemoment als vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, bedraagt 7.000 euro.

**Art. 92.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraagdossier voor een tussenkomen voor buitenlandse presentatiemomenten als vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het presentatiemoment ingediend, tenzij een gemotiveerde uitzondering aanvaard wordt door de administratie.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de tussenkomen, vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, uiterlijk twee maanden na de indieningsdatum van de aanvraag, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop deze beslissing tot het al dan niet toekennen van een tegemoetkoming aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

**Art. 93.** De administratie onderzoekt of een aanvraag voor een tegemoetkoming als vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 144 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 144 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel onontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

**Art. 94.** Het grensbedrag, bedoeld in artikel 148 van het Kunstendecreet, wordt bepaald door de minister.

De procedure, bedoeld in artikel 148, tweede lid, van het Kunstendecreet, voor de uitbetaling van de subsidies, vermeld in artikel 143 van het voormelde decreet, wordt bepaald door de minister.

*Onderafdeling 3. — Doorbraaktrajecten*

**Art. 95.** De ondersteuning, bedoeld in artikel 151 van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

**Art. 96.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag tot subsidiëring van een doorbraaktraject als vermeld in artikel 151 van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het doorbraaktraject ingediend.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 151 van het voormelde decreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvragen tot subsidiëring, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop deze beslissing tot het al dan niet toekennen van een tegemoetkoming aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

**Art. 97.** De administratie onderzoekt of een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 151 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet, en, als dat van toepassing is, artikel 152 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet, en, als dat van toepassing is, artikel 152 van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag ontvankelijk dan wel onontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

**Art. 98.** De minister sluit over een toegekend doorbraaktraject een overeenkomst met de aanvrager als vermeld in artikel 156 van het Kunstendecreet.

De minister kan verdere bepalingen en modaliteiten vastleggen voor de overeenkomst met de aanvrager, vermeld in het eerste lid.

#### *Afdeling 3. — Netwerken*

**Art. 99.** De minister kan een projectsubsidie toekennen aan een internationale netwerkorganisatie of aan een netwerkevenement dat bijdraagt tot de internationale uitstraling van de Vlaamse kunstensector als vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet.

**Art. 100.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

**Art. 101.** Een aanvraag tot subsidiëring van een internationale netwerkorganisatie of een netwerkevenement als vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het project ingediend.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvragen tot subsidiëring, vermeld in het eerste lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop deze beslissing tot het al dan niet toekennen van een tegemoetkoming aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

**Art. 102.** De administratie onderzoekt of een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 31, 1°, van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 31, 1°, van het voormelde decreet, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag ontvankelijk dan wel onontvankelijk is. In geval van onontvankelijkheid vermeldt het bericht de reden daarvan.

**Art. 103.** De minister bepaalt hoe de voorschotten, vermeld in artikel 162 van het Kunstendecreet, worden berekend en betaald.

#### *Hoofdstuk 3. — Verwerving en spreiding van kunst*

##### *Afdeling 1. — Collectie Vlaanderen*

**Art. 104.** De aankoop van kunstwerken, bedoeld in artikel 165 van het Kunstendecreet, gebeurt door de minister.

**Art. 105.** Op voorstel van de administratie beslist de minister tot aanstelling van ofwel een curator, ofwel een commissie van experts als vermeld in artikel 167, § 1, van het Kunstendecreet.

Als de minister beslist een curator aan te stellen, stelt de administratie een lijst op van minstens twee kandidaat-curatoren, waaraan de minister een of meer kandidaten kan toevoegen.

Als de minister beslist een commissie van experts aan te stellen, stelt de administratie een lijst op van kandidaat-experten ter vorming van een commissie van experts. De commissie van experts bestaat uit drie leden onder wie één voorzitter.

De kandidaat-curatoren of kandidaat-commissieleden moeten minstens aan de volgende voorwaarden voldoen:

- 1° aantoonbare expertise in het veld van de hedendaagse kunst hebben;
- 2° geen opbrengsten verwerven uit initiatieven die de verkoop van kunst tot doel hebben, als het niet de verkoop van eigen werk betreft.

**Art. 106.** Een benoeming tot curator of expert van een commissie is onverenigbaar met:

- 1° een verkozen politiek mandaat;
- 2° een functie als medewerker van een parlementaire fractie of een kabinet;
- 3° een functie als personeelslid in dienst van een instelling van de Vlaamse overheid dat in het kader van zijn functie betrokken is bij de uitvoering van het Kunstendecreet;
- 4° een functie als personeelslid van een belangenbehartiger uit het kunstenveld;
- 5° een functie als personeelslid van een ondersteunende organisatie als vermeld in artikel 71, 73 en 75 van het Kunstendecreet;
- 6° het lidmaatschap van de raad van bestuur van een belangenbehartiger uit het kunstenveld.

**Art. 107.** De minister benoemt de curator of de expert van een commissie voor een periode van drie jaar.

Een curator kan maximaal één mandaat vervullen.

Een expert van de commissie kan maximaal twee mandaten vervullen.

De minister bepaalt de vergoeding van de curator of van de expert van een commissie.

De minister kan het mandaat van een curator of van een lid van de commissie vroegtijdig beëindigen op verzoek van de betrokkene of op eigen verzoek.

**Art. 108.** De curator of de commissie van experts legt, uiterlijk één maand na de aanstelling, een visieplan voor de duur van het mandaat ter goedkeuring voor aan de minister.

De curator of de commissie van experts stelt minimaal één keer per jaar, uiterlijk op 1 juni, een gemotiveerde selectie van kunstwerken op die in aanmerking komen voor aankoop als vermeld in artikel 166 van het Kunstendecreet.

Uiterlijk op 1 oktober beslist de minister op basis van de selectie als vermeld in artikel 167 van het voormelde decreet.

**Art. 109.** De minister bepaalt de modaliteiten van de aankoop in een overeenkomst met de kunstenaar, of met de door hem gekozen vertegenwoordiger als vermeld in artikel 169 van het Kunstendecreet.

*Afdeling 2. — Spreiding van kunstwerken*

**Art. 110.** De organisatie, bedoeld in artikel 170 van het Kunstendecreet, wordt aangewezen door de minister.

**Art. 111.** De minister kan de taken, vermeld in artikel 171, § 1 van het Kunstendecreet, die zijn toegewezen aan de organisatie, vermeld in artikel 170 van het voormelde decreet, nader bepalen.

**Art. 112.** De minister bepaalt welke gegevens en documenten een beleidsplan bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een beleidsplan voldoet en op welke wijze een beleidsplan ingediend wordt.

**Art. 113.** De minister richt een afzonderlijke beoordelingscommissie op als vermeld in artikel 174 van het Kunstendecreet.

TITEL 7. — Wijzigings-, overgangs- en slotbepalingen

**Art. 114.** Artikel 120 van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari 2013 houdende de uitvoering van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 120. Voor de advisering is bevoegd:

1° voor de advisering over de indeling bij het Vlaamse niveau, vermeld in artikel 25 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 en de advisering over de werkingssubsidies, vermeld in hoofdstuk 4, afdeling 5 tot en met 10 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012: de beoordelingscommissie Landelijke Cultureel-erfgoedorganisaties;

2° voor de advisering over cultureel-erfgoedprojecten, vermeld in hoofdstuk 5, afdeling 2 tot en met 4 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012: de beoordelingscommissie Cultureel-erfgoedprojecten en Cultureel-erfgoedconvenants;

3° voor de advisering over het subsidiëren van een lokaal cultureel-erfgoedbeleid op basis van intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, vermeld in artikel 164 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 en de advisering over het subsidiëren van een lokaal cultureel-erfgoedbeleid voor het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, vermeld in artikel 174 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012: de beoordelingscommissie Cultureel-erfgoedprojecten en Cultureel-erfgoedconvenants.”

**Art. 115.** Het besluit van de Vlaamse Regering van 18 juli 2008 betreffende de uitvoering van het Kunstendecreet van 2 april 2004, gewijzigd bij de decreten van 3 juni 2005, 22 december 2006 en 20 juni 2008 wordt opgeheven.

In afwijking van het eerste lid blijven de bepalingen van het besluit van 18 juli 2008 betreffende de uitvoering van het Kunstendecreet, zoals gewijzigd, van kracht voor :

1° meerjarige subsidies in de periodes 2013-2016, 2013-2014 en 2015-2016;

2° subsidies van projecten aan organisaties en kunstenaars, ontwikkelingsgerichte beurzen, creatieopdrachten, publicaties en opnameprojecten die lopen tot en met 2015;

3° subsidies van internationale initiatieven die lopen tot en met 2015.

**Art. 116.** De bepalingen van dit besluit die betrekking hebben op het aanvragen, de beoordeling van aanvragen, de toekenning en de uitbetaling van subsidies en het toezicht op de aanwending van die subsidies worden voor de eerste maal toegepast voor alle subsidies toegekend ten laste van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2016.

In afwijking van het eerste lid en zoals bepaald in artikel 184 van het Kunstendecreet, worden alle bepalingen die betrekking hebben op subsidies zoals bedoeld in artikel 25 van het Kunstendecreet voor de eerste maal toegepast voor de vijfjarige subsidieperiode die aanvangt in 2017.

**Art. 117.** De Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 9 mei 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,  
J. SCHAUVLIEGE

—————  
TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2014/35763]

**9 MAI 2014. — Arrêté du Gouvernement flamand portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels**

Le Gouvernement flamand,

Vu la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, notamment les articles 20 et 87, § 1<sup>er</sup>, modifiés par la loi spéciale du 16 juillet 1993 ;

Vu le décret du 6 juillet 2012 relatif à la politique flamande en matière de patrimoine culturel, notamment l'article 180, alinéa premier ;

Vu le décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels ;

Vu l'accord budgétaire, donné le 24 janvier 2014 ;

Vu l'avis du Conseil sectoriel Arts et Patrimoine du Conseil de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias, rendu le 26 février 2014 ;

Vu l'avis 55.633/3 du Conseil d'Etat, donné le 27 mars 2014, en application de l'article 84, § 1<sup>er</sup>, alinéa premier, 2<sup>o</sup>, des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat ;

Sur la proposition de la Ministre flamande de l'Environnement, de la Nature et de la Culture;

Après délibération,

Arrête :

#### TITRE 1<sup>er</sup>. — Dispositions générales et organisation de la politique des arts

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans le présent arrêté, on entend par :

1<sup>o</sup> administration : le service au sein de l'administration flamande compétent des arts professionnels;

2<sup>o</sup> commission consultative: la Commission consultative pour les Arts, visée à l'article 39 du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels ;

3<sup>o</sup> commission d'agrément : la commission, visée à l'article 69, § 1<sup>er</sup> du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels ;

4<sup>o</sup> justification fonctionnelle : une justification démontrant que l'activité pour laquelle la subvention a été octroyée, a été réalisée, éventuellement y compris la mesure dans laquelle cette activité a été réalisée ;

5<sup>o</sup> justification financière : une justification démontrant les frais qui ont été faits pour la réalisation de l'activité pour laquelle la subvention a été octroyée, et le rapport que le bénéficiaire de la subvention a généré dans le cadre de cette activité, soit découlant de l'activité elle-même, soit découlant d'autres sources ;

6<sup>o</sup> règlement d'ordre intérieur : le règlement reprenant la déontologie des évaluateurs et réglant les affaires journalières, internes et externes d'une commission ;

7<sup>o</sup> Décret sur les Arts : le décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels ;

8<sup>o</sup> Ministre : le Ministre flamand chargé des affaires culturelles ;

9<sup>o</sup> commission de recours : la commission, visée à l'article 45, § 5 du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, qui évalue le recours sur sa recevabilité.

**Art. 2.** La rédaction du protocole, visé à l'article 8 du Décret sur les Arts, est entamée au plus tard le 1 septembre de la première année de la législature.

Le protocole, visé à l'article 8 du décret précité, est conclu le 31 décembre de la première année de la législature du Parlement flamand au plus tard.

Le protocole, visé à l'article 8 du décret précité, reste en vigueur jusqu'à son échéance ou remplacement par un nouveau protocole.

#### TITRE 2. — Subventions aux artistes et organisations

**Art. 3.** Les disciplines suivantes sont éligibles au subventionnement :

1<sup>o</sup> l'architecture et le design ;

2<sup>o</sup> les arts plastiques et audiovisuels ;

3<sup>o</sup> la musique ;

4<sup>o</sup> les arts de la scène.

Le ministre peut préciser les disciplines en fonction des évolutions artistiques au sein du secteur artistique.

**Art. 4.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande de subvention, telle que visée à l'article 15, 18, 21 et 30 du Décret sur les Arts est introduite dans les délais prévus :

1<sup>o</sup> au plus tard le 15 septembre pour les initiatives débutant à partir du 1 janvier de l'année suivante ;

2<sup>o</sup> au plus tard le 15 janvier pour les initiatives débutant à partir du 1 mai de la même année ;

3<sup>o</sup> au plus tard le 15 mai pour les initiatives débutant à partir du 1 septembre de la même année.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des subventions visées à l'article 15, 18, 21 et 30 du décret précité, au plus tard quatre mois de la date limite d'introduction des demandes de subvention, visées à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre définit le mode selon lequel cette décision de l'octroi ou du non-octroi d'une subvention est notifiée au demandeur.

**Art. 5.** Par subvention, le ministre peut définir les frais de personnel et les frais de fonctionnement qui y sont éligibles, si ces dispositions visent à éviter un double subventionnement de la part de la Communauté flamande.

**Art. 6.** L'administration examine si les demandes d'une subvention, telle que visée à l'article 15, 18 et 21 du Décret sur les Arts satisfont aux conditions, visées à l'article 14 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 du décret précité.

L'administration examine si les demandes d'une subvention, telle que visée à l'article 25 du décret précité satisfont aux conditions, visées à l'article 14 et 26 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 et à l'article 26 du décret précité.

L'administration examine si les demandes d'une subvention, telle que visée à l'article 30 du décret précité satisfont aux conditions, visées à l'article 14 et 31 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 et à l'article 31 du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou l'irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.



**Art. 7.** Conformément à l'article 30, alinéa deux du Décret sur les Arts, les organisations bénéficiaires d'une subvention telle que visée à l'article 25 du décret précité, s'élevant à 300.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 30, alinéa premier du décret précité.

### TITRE 3. — Evaluation de la qualité

#### Chapitre 1<sup>er</sup>. — Organisation de l'évaluation de la qualité

##### Section 1<sup>e</sup>. — Groupe d'évaluateurs et groupe de présidents

**Art. 8.** § 1<sup>er</sup>. Un membre du groupe d'évaluateurs satisfait à la condition définie à l'article 36, § 2 du Décret sur les Arts si la personne concernée dispose de la connaissance et de la compétence pertinentes nécessaires, acquises à travers de l'expérience professionnelle ou équivalente, entre autres à travers des prospections, pour situer une demande à évaluer et la confronter à l'état des lieux d'une partie du domaine des arts, d'une fonction ou d'une discipline.

§ 2. Un membre du groupe de présidents satisfait aux conditions suivantes :

- 1° il a de l'expérience avec des systèmes d'évaluation ;
- 2° il a de l'affinité avec le domaine des arts sans nécessairement y être impliqué sur le plan professionnel ;
- 3° il a de l'expertise et de l'expérience en matière de gestion et de modération de réunions.

Le ministre peut préciser les conditions auxquelles un évaluateur ou un président doit satisfaire et peut rechercher l'avis de la commission consultative dans ce contexte.

**Art. 9.** En vue de la composition du groupe d'évaluateurs et du groupe de présidents, l'administration transmet une liste indicative de candidats au Ministre. Le Ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

Le Ministre nomme après communication au Gouvernement flamand :

- 1° un groupe d'évaluateurs constitué d'au minimum 170 membres ;
- 2° un groupe de présidents constitué d'au minimum 5 membres.

Tant le groupe d'évaluateurs que le groupe de présidents est constitué de membres dont au maximum les deux tiers appartiennent au même sexe.

La période quinquennale pour laquelle les membres du groupe d'évaluateurs et du groupe de présidents sont nommés, prend cours le 1<sup>er</sup> juin de la première année complète de la législature du Parlement flamand et prend fin le 31 mai de la première année complète de la législature suivante du Parlement flamand.

Au plus tard deux mois après la désignation du groupe d'évaluateurs et du groupe de présidents, la commission consultative soumet une proposition de règlement d'ordre intérieur pour le groupe d'évaluateurs et le groupe de présidents à l'approbation du ministre.

Les membres du groupe d'évaluateurs et du groupe de présidents continuent à exercer leur mandat après l'échéance de la période, tant que le ministre n'a pas nommé de nouveaux membres.

**Art. 10.** Le ministre peut mettre fin au mandat d'un membre du groupe d'évaluateurs ou d'un membre du groupe de présidents :

- 1° à la demande du mandataire ;
- 2° à la demande du président, après avis de la commission consultative, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur, visé à l'article 9, alinéa cinq ;
- 3° à la demande de la commission consultative, après avis de l'administration, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur, visé à l'article 9, alinéa cinq ;
- 4° à la demande de l'administration, après avis de la commission consultative, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur, visé à l'article 9, alinéa cinq.

Un membre du groupe d'évaluateurs ou du groupe de présidents qui est nommé par le Ministre pour remplacer un membre décédé ou un membre dont le mandat a pris fin prématurément, achève le mandat de celui-ci.

Le ministre notifie un remplacement au sein du groupe d'évaluateurs ou du groupe de présidents au Gouvernement flamand.

**Art. 11.** Les membres du groupe d'évaluateurs peuvent prétendre aux indemnités suivantes :

- 1° un jeton de présence de 60 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour participer à des réunions et effectuer des visites de travail ;
- 2° une indemnité forfaitaire de 30 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de fonctionnement et 15 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de projet ou à une bourse ;
- 3° une indemnité forfaitaire de 25 euros pour l'établissement d'un rapport de prospection ou un rapport sur une visite de travail, lorsque l'évaluateur effectue la prospection ou la visite de travail à la demande du groupe de présidents ;
- 4° une indemnité de déplacement pour les réunions, prospections et visites de travail, égale au prix d'un billet de train première classe.

Les membres du groupe de présidents peuvent prétendre aux indemnités suivantes :

- 1° un jeton de présence de 90 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour participer à des réunions ;
- 2° une indemnité forfaitaire de 30 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de fonctionnement et 15 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de projet ou à une bourse ;
- 3° une indemnité de déplacement pour les réunions, égale au prix d'un billet de train première classe.

L'indemnité pour les réunions est payée sur la base de la liste de présence établie au cours de la réunion. L'indemnité pour la préparation d'une réunion, de prospections et de visites de travail est payée après l'introduction du rapport de préparation, du rapport de prospection ou du rapport de la visite de travail. Le Ministre peut imposer des modèles pour ces rapports.

*Section 2. — Commission consultative pour les Arts*

**Art. 12.** Les membres de la commission consultative connaissent le cadre d'évaluation ou ont de l'expérience avec des systèmes d'évaluation.

Le ministre peut préciser les conditions auxquelles les membres de la commission consultative doivent répondre.

**Art. 13.** L'administration transmet une liste indicative de candidats au Ministre en vue de la composition de la commission consultative. Le Ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

Le Gouvernement flamand nomme au maximum dix membres et un président de la commission consultative sur la proposition du ministre.

Au maximum les deux tiers des membres de la commission consultative appartiennent au même sexe.

La commission consultative comprend au minimum un artiste et au minimum une personne ayant de l'expertise en matière de la présence flamande à Bruxelles.

La période quinquennale pour laquelle les membres de la commission consultative sont nommés, prend cours le 1<sup>er</sup> novembre de la première année de la législature du Parlement flamand et prend fin le 31 octobre de la première année de la législature suivante du Parlement flamand.

Les membres continuent à exercer leur mandat après l'expiration de la période, tant que le Gouvernement flamand n'a pas nommé de nouveaux membres.

**Art. 14.** La commission consultative soumet une proposition de règlement d'ordre intérieur à l'approbation du ministre dans les deux mois de sa désignation.

**Art. 15.** Le Gouvernement flamand peut mettre un terme au mandat d'un membre de la commission consultative :

1° à la demande du mandataire ;

2° à la demande du président de la commission consultative, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur ;

3° à la demande du ministre, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur.

Le Gouvernement flamand peut mettre un terme au mandat du président de la commission consultative :

1° à la demande du mandataire ;

2° à la demande du ministre, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur.

Le membre de la commission consultative nommé par le Gouvernement flamand à la place d'un membre décédé ou d'un membre dont le mandat a pris fin prématurément, achève le mandat.

**Art. 16.** Le président et les membres de la commission consultative peuvent prétendre aux indemnités suivantes :

1° le président : un jeton de présence de 120 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour préparer des réunions et y assister ;

2° les membres : un jeton de présence de 90 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour préparer des réunions et y assister ;

3° une indemnité de déplacement pour les réunions, égale au prix d'un billet de train première classe.

Le paiement s'effectue sur la base de la liste de présence établie au cours de la réunion.

*Section 3. — Commission de recours*

**Art. 17.** Les membres de la commission de recours satisfont aux conditions suivantes :

1° affinité avec le domaine des arts sans nécessairement y être impliqué sur le plan professionnel ;

2° connaissance du cadre d'évaluation ou expérience avec des systèmes d'évaluation ;

3° expérience avec des procédures de recours ou d'appel.

Le ministre peut préciser les conditions auxquelles les membres de la commission de recours doivent répondre.

**Art. 18.** L'administration transmet une liste indicative de candidats au ministre en vue de la composition de la commission de recours. Le ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

**Art. 19.** Le Gouvernement flamand nomme au minimum trois et au maximum treize membres de la commission de recours, parmi lesquels un président, sur la proposition du ministre.

La commission de recours soumet une proposition de règlement d'ordre intérieur à l'approbation du ministre dans les deux mois de sa désignation.

**Art. 20.** Le Gouvernement flamand peut mettre un terme au mandat d'un président ou d'un membre de la commission de recours :

1° à la demande du mandataire ;

2° à la demande du président, après avis de la commission consultative, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur, visé à l'article 19, alinéa deux ;

3° à la demande de la commission consultative, après avis de l'administration, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur, visé à l'article 19, alinéa deux ;

4° à la demande de l'administration, après avis de la commission consultative, si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur, visé à l'article 19, alinéa deux.

**Art. 21.** Les membres de la commission de recours peuvent prétendre aux indemnités suivantes :

1° le président : un jeton de présence de 120 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour préparer et assister aux réunions ;

2° les membres : un jeton de présence de 90 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour préparer et assister aux réunions ;

3° une indemnité de déplacement pour les réunions, égale au prix d'un billet de train première classe.

Le paiement s'effectue sur la base de la liste de présence établie au cours de la réunion.

Chapitre 2. — *Déroulement de l'évaluation de la qualité*

**Art. 22.** La commission d'évaluation, telle que visée à l'article 44 du Décret sur les Arts, est composée d'au minimum trois et d'au maximum treize membres et est présidée par un président, désigné parmi le groupe de présidents, visé à l'article 38, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts.

**Art. 23.** Le ministre précise la méthode et la procédure pour la désignation des commissions visées à l'article 44 du Décret sur les Arts. Le ministre peut rechercher l'avis de la commission consultative dans ce contexte.

**Art. 24.** Le ministre définit la procédure selon laquelle la proposition de décision provisoire est remise et la façon dont les propositions de décision sont rendues publiques.

**Art. 25.** Le délai endéans lequel un demandeur peut introduire un recours, est de dix jours ouvrables à compter du jour auquel la proposition de décision a été envoyée à l'organisation concernée. Après l'expiration du délai précité, il n'y a plus d'occasion pour introduire un recours.

**Art. 26.** Le ministre définit les données et documents qu'un recours doit comprendre ainsi que le mode et le délai d'introduction d'un recours.

TITRE 4. — Dispositions relatives au paiement, au contrôle, à la réserve et aux sanctions

Chapitre 1<sup>er</sup>. — *Paiement de subventions octroyées*

**Art. 27.** Les subventions, visées aux articles 15, 18, 21 et 30 du Décret sur les Arts, sont mises à disposition comme suit :

1° une avance de 90 % de la subvention est payée après la signature de l'arrêté portant octroi de la subvention ;

2° le solde de 10 % de la subvention est payé après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée ont été respectées et que la subvention a été utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée.

Par dérogation à l'alinéa premier, les subventions, visées à l'article 30 du décret précité, qui ont été octroyées à une organisation étrangère, sont mises à disposition comme suit :

1° une avance de 70 % de la subvention est payée après la signature de l'arrêté portant octroi de la subvention ;

2° le solde de 30 % de la subvention est payé après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée ont été respectées et que la subvention a été utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée.

**Art. 28.** Une organisation subventionnée soumet son plan d'action, visé à l'article 50, § 3 du Décret sur les Arts, à l'administration au moins deux mois avant le début de l'année à laquelle ce plan d'action se rapporte.

Par dérogation à l'alinéa premier, les promoteurs d'un festival subventionné soumettent leur plan d'action à l'administration au plus tard deux mois avant la date à laquelle ce festival organise sa première manifestation dans l'année à laquelle le plan d'action se rapporte.

Dans son plan d'action, l'organisation subventionnée expose en détail comment elle compte réaliser, pendant l'année concernée de la période de subventionnement pluriannuelle, sa vision de fond et commerciale sur la gestion. Elle indique en plus dans le plan d'action pour la première année de la période de subventionnement si et sur quels points il est dérogé au dossier de demande original, visé à l'article 27 du décret précité. Les dérogations sont motivées. Le plan d'action actualisé contient en plus un budget détaillé et un calendrier des activités.

L'administration peut demander des informations et documents complémentaires sur le plan d'action à l'organisation.

**Art. 29.** Au plus tard trois mois avant la date d'introduction limite, visée à l'article 28, alinéa premier du présent arrêté, le ministre arrête le mode selon lequel le plan d'action, visé à l'article 50, § 3 du Décret sur les Arts, doit être remis à l'administration.

Chapitre 2. — *Justification de la subvention*

Section 1<sup>re</sup>. — Dispositions générales

**Art. 30.** Le ministre peut imposer des conditions de subvention supplémentaires afin d'éviter un double subventionnement de la part de l'Autorité flamande.

**Art. 31.** Un dossier justificatif, tel que visé à l'article 53, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, comprend :

1° une justification fonctionnelle ;

2° une justification financière.

Sauf disposition contraire dans la décision de subvention, les justifications fonctionnelle et financière, visées à l'alinéa premier, doivent être introduites au plus tard trois mois après la période d'activité à laquelle elles ont trait, dans le cas d'une subvention de fonctionnement ou au plus tard trois mois après la fin du projet ou de la bourse, dans le cas d'une subvention de projet ou d'une bourse.

Section 2. — Justification de bourses et de subventions de projet

**Art. 32.** Le ministre arrête la date à laquelle et le mode selon lequel le dossier justificatif doit être soumis à l'administration, au plus tard au moment de l'octroi de la subvention.

**Art. 33.** La justification fonctionnelle relative aux bourses de courte durée et pluriannuelles, telles que visées aux articles 15 et 18 du Décret sur les Arts, contient un rapport d'activité.

La justification fonctionnelle relative à une subvention de projet, telle que visée à l'article 21 du décret précité, comprend :

1° un rapport d'activité du projet réalisé ;

2° un aperçu détaillé des activités ;

3° le compte de résultats du projet qui comprend tous les revenus et dépenses relatifs au projet, au cas où le montant de la subvention serait supérieur à 7.000 euros.

La justification financière d'une subvention de projet, telle que visée à l'article 21 du décret précité, consiste en une déclaration sur l'honneur dans laquelle le bénéficiaire de la subvention déclare qu'il a été satisfait à la justification financière, visée aux articles 11 et 12 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 novembre 2013 relatif aux règles générales en matière de subventionnement.

**Art. 34.** La justification fonctionnelle relative à une subvention de projet, telle que visée à l'article 30 du Décret sur les Arts, comprend :

- 1° un rapport d'activité du projet réalisé ;
- 2° un aperçu détaillé des activités.

La justification financière relative à une subvention de projet, telle que visée à l'article 30 du décret précité, supérieure à 7.000 euros, comprend :

1° le compte de résultats portant sur la réalisation du projet, comprenant une spécification de tous les comptes des coûts et des recettes et une explication par poste ; L'organisation qui réalise un projet subventionné et monte d'autres activités, fait une distinction nette et identifiable dans sa comptabilité globale entre les frais et rapports de la réalisation du projet subventionné et tous les autres frais et rapports ;

2° la spécification de toutes les rémunérations, charges sociales, indemnités, commissions et honoraires, rachats et avantages en nature en faveur de personnes qui ont collaboré à la réalisation du projet sur le plan artistique, technique, administratif ou organisationnel, avec mention des noms des bénéficiaires ;

3° les pièces justificatives relatives à la subvention à justifier. Le ministre peut définir ou arrêter dans l'arrêté d'octroi d'une subvention les pièces justificatives qui ne doivent pas être soumises à condition que son bénéficiaire les tienne à la disposition des instances de contrôle ;

4° le rapport d'un expert comptable ou réviseur d'entreprises agréés qui n'est pas associé au contenu des activités journalières ni aux activités organisationnelles et commerciales de l'organisation subventionnée en question, comprenant un commentaire sur le bilan et le compte de résultats de l'organisation, si la subvention de projet s'élève à au moins 100.000 euros.

La justification financière d'une subvention de projet, telle que visée à l'article 30 du décret précité, égale ou inférieure à 7.000 euros, consiste en une déclaration sur l'honneur dans laquelle le bénéficiaire de la subvention déclare qu'il a été satisfait à la justification financière, visée aux articles 11 et 12 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 novembre 2013 relatif aux règles générales en matière de subventionnement.

**Art. 35.** Compte tenu et en raison des fins spécifiques auxquelles la subvention de projet doit être affectée ou des caractéristiques spécifiques du projet ou de la date de réalisation du projet, le ministre peut demander une justification adaptée ou imposer une date d'introduction adaptée.

**Art. 36.** Si le bénéficiaire de la subvention néglige de justifier la subvention à fond, conformément à l'article 34, la subvention échoit pour la partie non-justifiée conformément à l'article 13 de la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle de la Cour des comptes, sans préjudice de l'application de l'article 54 du Décret sur les Arts.

### Section 3. — Conditions et justification de subventions de fonctionnement

**Art. 37.** En complément aux conditions visées aux articles 51 et 52, § 2, 1°, 2°, 3°, a) à c) compris du Décret sur les Arts, le bénéficiaire d'une subvention, telle que visée à l'article 25 du décret précité, doit satisfaire aux conditions de subvention suivantes :

1° pour les organisations se focalisant sur la fonction de présentation ou de production, en combinaison ou non avec les fonctions de participation, de développement ou de réflexion : l'acquisition d'au minimum 12,5 % de propres revenus, calculés en fonction des dépenses artistiques ;

2° pour les organisations se focalisant uniquement sur la fonction de participation, de développement ou de réflexion : l'acquisition d'au minimum 5 % de propres revenus, calculés en fonction des dépenses artistiques.

**Art. 38.** Une subvention, telle que visée à l'article 25 du Décret sur les Arts, est justifiée annuellement.

Le dossier justificatif d'une subvention, telle que visée à l'article 25 du décret précité est soumis à l'administration au plus tard trois mois après la fin de chaque année de la période de subvention pluriannuelle.

Au plus tard trois mois avant la date d'introduction limite, visée à l'alinéa deux, le ministre arrête le mode selon lequel le dossier justificatif visé à l'alinéa deux, doit être soumis à l'administration.

Si le bénéficiaire de la subvention ne satisfait pas entièrement à la condition de subvention visée à l'article 51, § 1<sup>er</sup>, 2° du décret précité, le bénéficiaire de la subvention dispose d'un délai pour se mettre en règle de vingt jours ouvrables à partir de la notification en vue de satisfaire à la condition de subvention.

**Art. 39.** La justification fonctionnelle d'une subvention de fonctionnement comprend :

- 1° une évaluation du fonctionnement ;
- 2° un aperçu détaillé des activités.

La justification financière d'une subvention de fonctionnement comprend :

1° les comptes annuels, comprenant le bilan, le compte de résultats et la notice ;

2° les rapports de l'assemblée générale sur l'approbation des comptes et du budget, ou, dans le cas d'une fondation, les rapports du conseil d'administration sur l'approbation des comptes et du budget ;

3° la spécification de toutes les rémunérations, charges sociales, indemnités, commissions et honoraires, rachats et avantages en nature en faveur de personnes qui ont collaboré à la réalisation du projet sur le plan artistique, technique, administratif ou organisationnel, avec mention des noms des bénéficiaires ;

4° un tableau d'amortissement pour les investissements ;

5° le rapport d'un expert comptable ou réviseur d'entreprises agréés qui n'est pas associé au contenu des activités journalières ni aux activités organisationnelles et commerciales de l'organisation subventionnée en question, comprenant un commentaire sur le bilan et le compte de résultats de l'organisation, si la subvention annuelle s'élève à au moins 100.000 euros.

Le compte de résultats reprend tous les revenus et dépenses relatifs à la période d'activité. Si l'organisation reçoit d'autres subventions outre les subventions de fonctionnement, visées à l'article 25 du Décret sur les Arts, celles-ci sont reprises dans le même compte de résultats.

Si les organisations organisent d'autres activités outre les activités pour lesquelles elles sont subventionnées en vertu de l'article 25 du décret précité, elles sont tenues de faire une distinction nette et identifiable entre les deux types d'activités dans leur comptabilité globale.

**Art. 40.** Dans le but d'examiner, comme il a été défini à l'article 54, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, s'il a été satisfait aux conditions de subvention, les données et documents, visés à l'article 39, alinéa premier, 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> peuvent être soumis par l'administration à une commission d'au moins trois et d'au maximum sept membres du groupe d'évaluateurs, visé à l'article 36, § 1<sup>er</sup> du décret précité. La commission peut confronter le dossier justificatif au plan d'action, visé à l'article 50, § 3 du Décret sur les Arts et aux critères visés à l'article 28, § 2 du décret précité. Elle peut formuler un avis là-dessus au ministre et à l'administration à la demande de l'administration.

**Art. 41.** Si le bénéficiaire de la subvention néglige de justifier la subvention à fond, conformément à l'article 39, la subvention échoit pour la partie non-justifiée conformément à l'article 13 de la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle de la Cour des comptes, sans préjudice de l'application de l'article 54 du Décret sur les Arts.

#### Chapitre 3. — *Contrôle sur l'affectation de la subvention*

**Art. 42.** Le ministre peut arrêter les modalités de contrôle pour les subventions suivantes et peut les spécifier en fonction de la hauteur du montant de la subvention octroyé :

- 1<sup>o</sup> les subventions de projet pour des artistes, visées à l'article 21 du Décret sur les Arts ;
- 2<sup>o</sup> les subventions de projet pour des organisations, visées à l'article 30 du décret précité ;
- 3<sup>o</sup> les subventions de fonctionnement pour des organisations, visées à l'article 25 du décret précité ;
- 4<sup>o</sup> les allocations pour artistes, visées à l'article 93 du décret précité ;
- 5<sup>o</sup> les subventions pour le soutien d'un projet partenaire, visées à l'article 105 du décret précité ;
- 6<sup>o</sup> le cofinancement de projets artistiques internationaux, visé à l'article 115 du décret précité ;
- 7<sup>o</sup> les allocations de résidence, visées à l'article 129 du décret précité ;
- 8<sup>o</sup> les interventions dans les frais découlant d'un moment de présentation public à l'étranger, visées à l'article 143 du décret précité ;
- 9<sup>o</sup> les subventions de projet pour un réseau international, visées à l'article 157 du décret précité.

**Art. 43.** Le ministre précise les données et documents qu'une réclamation, telle que visée à l'article 57, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts doit comprendre, les conditions afférentes au contenu ou à la forme auxquelles une réclamation doit satisfaire et les modalités selon lesquelles et le délai endéans lequel une réclamation est introduite.

Le ministre définit la procédure d'introduction d'une réclamation ou d'une déclaration d'intention motivée de réparation, telle que visée à l'article 57 du Décret sur les Arts.

Le Ministre précise la procédure de recevabilité.

**Art. 44.** Le ministre précise les modalités d'exécution d'une sanction.

#### Chapitre 4. — *Affectation de la réserve*

**Art. 45.** Le ministre peut préciser les données et documents qu'un plan d'affectation, tel que visé à l'article 62 du Décret sur les Arts doit comprendre, les critères au niveau de la forme auxquels un plan d'affectation doit répondre et les modalités et le délai d'introduction d'un plan d'affectation.

**Art. 46.** Le Ministre précise la procédure de recevabilité pour l'introduction d'un plan d'affectation.

**Art. 47.** Le ministre peut préciser les données et documents que le rapport d'un plan d'affectation doit comprendre, les critères au niveau de la forme auxquels un rapport doit répondre et les modalités et le délai d'introduction d'un rapport.

### TITRE 5. — *Subventions en faveur d'institutions d'art et d'organisations d'appui*

#### Chapitre 1<sup>er</sup>. — *Agrément d'institutions d'art*

**Art. 48.** L'administration remet au ministre une liste indicative de candidats pour la composition de la commission d'agrément, visée à l'article 69, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts. Le ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

Le Gouvernement flamand nomme sept membres de la commission d'agrément, parmi lesquels un président, sur la proposition du ministre.

**Art. 49.** Le Ministre peut préciser la procédure d'avis.

**Art. 50.** Le Ministre précise la procédure de concertation.

**Art. 51.** Lorsque, dans le cas visé à l'article 70, § 3, alinéa premier, 2<sup>o</sup> du Décret sur les Arts, le Gouvernement flamand décide de mettre fin à un agrément comme institution d'art, comme mentionné à l'article 70, § 1<sup>er</sup> du décret précité, il en informe l'institution d'art précitée au plus tard six mois avant l'échéance du contrat de gestion, visé à l'article 77, § 1<sup>er</sup> du décret précité. L'agrément vient à terme deux ans après l'échéance du contrat de gestion. L'institution maintient au moins 75 % de la subvention annuelle qui a été mise à sa disposition au cours du contrat de gestion venu à terme, à condition qu'un plan d'affectation recevable, tel que visé à l'article 62, § 2 du Décret sur les Arts, soit introduit dans les délais prévus.

#### Chapitre 2. — *Dispositions générales*

**Art. 52.** Les organisations, telles que visées à l'article 70, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, bénéficiaires d'une subvention s'élevant à 300.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 30 du décret précité.



**Art. 53.** Le ministre précise les données et documents qu'un plan d'orientation, tel que visé à l'article 83 du Décret sur les Arts doit comprendre, les critères au niveau de la forme auxquels un plan d'orientation doit répondre et les modalités d'introduction d'un plan d'orientation.

**Art. 54.** Le ministre nomme une commission d'évaluation séparée par institution d'art et par organisation d'appui. Le ministre communique la composition de ces commissions d'évaluation au Gouvernement flamand, préalablement à la nomination.

**Art. 55.** Au maximum les deux tiers des membres d'une commission d'évaluation appartiennent au même sexe.

**Art. 56.** L'administration transmet une liste indicative de candidats au ministre en vue de la composition de la commission d'évaluation. Le Ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

**Art. 57.** Le ministre peut préciser les exigences, visées à l'article 85, § 3, alinéa premier du Décret sur les Arts, auxquelles un membre d'une commission d'évaluation doit répondre. Le ministre peut rechercher l'avis de la commission consultative dans ce contexte.

**Art. 58.** Le Ministre précise la hauteur de la compensation et la procédure d'octroi de la compensation.

#### TITRE 6. — Politique d'encouragement, de promotion et d'acquisition

##### Chapitre 1<sup>er</sup>. — *Entrepreneuriat actif auprès d'artistes et d'organisations*

##### Section 1<sup>re</sup>. — *Allocations pour artistes*

**Art. 59.** L'allocation pour artistes sans intérêt, visée à l'article 93, § 1<sup>er</sup>, du Décret sur les Arts, est octroyée par le ministre. L'allocation pour artistes peut être utilisée pour réaliser un projet ou pour investir dans du matériel.

**Art. 60.** Une allocation pour artistes, telle que visée à l'article 93, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, s'élève à au maximum 15.000 euros.

**Art. 61.** Une allocation pour artistes, telle que visée à l'article 93, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, est remboursée au cours d'une période à préciser d'au maximum cinq ans en tranches à préciser du montant accordé.

**Art. 62.** L'artiste demandeur d'une allocation pour artistes, introduit un dossier de demande à l'administration au plus tard deux mois avant le début des activités qui seront financées à l'aide des moyens demandés.

**Art. 63.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

**Art. 64.** L'administration examine si la demande d'une allocation pour artistes, telle que visée à l'article 94, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées à l'article 14 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.

Au plus tard vingt jours ouvrables après la réception de la demande, l'administration délivre un avis, tel que visé à l'article 96, § 3, du décret précité au ministre.

**Art. 65.** Au plus tard trente jours ouvrables après la date limite d'introduction de la demande, le ministre prend une décision quant à l'octroi et à la hauteur de l'allocation sur la base de l'avis motivé, visé à l'article 96, § 3 du Décret sur les Arts.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard cinq jours ouvrables après la décision du ministre.

**Art. 66.** Au plus tard un mois après l'expiration de la période de soudure, le bénéficiaire d'une allocation introduit auprès de l'administration un dossier justificatif, démontrant la façon dont il a été satisfait à la condition visée à l'article 100, 3<sup>o</sup> du Décret sur les Arts.

**Art. 67.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier justificatif doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier justificatif doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier justificatif.

##### Section 2. — Projets partenaires

**Art. 68.** La subvention pour le soutien d'un projet partenaire, visée à l'article 105 du Décret sur les Arts, est octroyée par le ministre.

**Art. 69.** Les organisations, telles que visées à l'article 25 et à l'article 70, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, bénéficiaires d'une subvention s'élevant à 3.000.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 105 du décret précité.

**Art. 70.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande de subvention d'un projet partenaire, telle que visés à l'article 105 du Décret sur les Arts, est introduit au moins deux mois avant le début du projet.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des subventions visées à l'article 105 du décret précité, au plus tard quatre mois de la date limite d'introduction de la demande de subvention, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre définit le mode selon lequel cette décision de l'octroi ou du non-octroi d'une subvention est notifiée au demandeur.

**Art. 71.** L'administration examine si la demande de subvention d'un projet partenaire, telle que visée à l'article 105 du Décret sur les Arts satisfait aux conditions, visées à l'article 14 et 107 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 et à l'article 107 du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.

**Art. 72.** Le ministre précise les modalités de calcul et de paiement des avances, visées à l'article 112 du Décret sur les Arts.

*Section 3. — Cofinancement de projets artistiques internationaux*

**Art. 73.** La subvention de projet en faveur d'un partenaire de projet national, visée à l'article 115, § 1<sup>er</sup>, du Décret sur les Arts, est octroyée par le ministre.

**Art. 74.** Les organisations, telles que visées à l'article 25 et à l'article 70, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, bénéficiaires d'une subvention s'élevant à 1.000.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 115 du décret précité.

**Art. 75.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande de subvention du cofinancement d'un projet artistique international, tel que visé à l'article 115, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, est introduit au moins deux mois avant le début du projet.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des subventions visées à l'article 115, § 1<sup>er</sup> du décret précité, au plus tard quatre mois de la date limite d'introduction de la demande de subvention, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre définit le mode selon lequel cette décision de l'octroi ou du non-octroi d'une subvention est notifiée au demandeur.

**Art. 76.** L'administration examine si la demande d'une subvention, telle que visée à l'article 115, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts satisfait aux conditions, visées à l'article 14, 31 et 116 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées aux articles 14, 31 et 116 du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.

**Art. 77.** Le ministre précise les modalités de calcul et de paiement des avances, visées à l'article 121 du Décret sur les Arts.

*Chapitre 2. — Promotion internationale et accompagnement*

*Section 1<sup>re</sup>. — Résidences à l'étranger*

*Sous-section 1<sup>re</sup>. — Désignation de sites de résidence à l'étranger*

**Art. 78.** Les sites de résidence à l'étranger, visés à l'article 124 du Décret sur les Arts, sont désignés par le ministre.

**Art. 79.** L'administration remet au ministre une proposition de décision relative à la mise à jour de la liste des sites de résidence désignés, telle que visée à l'article 125, § 3 du Décret sur les Arts au moins une fois par an et au plus tard le 1 juin.

L'administration peut solliciter de l'information auprès d'experts dans le but d'établir un avis motivé.

Le ministre décide de la mise à jour de la liste des sites de résidence désignés, visée à l'article 126 du décret précité, au plus tard le 15 juillet.

**Art. 80.** Une convention, telle que visée à l'article 128 du Décret sur les Arts, est conclue entre le ministre et chaque site de résidence, reprenant au moins les éléments suivants :

- 1° la période de résidence ;
- 2° le soutien offert par le site de résidence au niveau du financement, du contenu et de l'organisation;
- 3° la méthode de sélection de l'artiste/des artistes ;
- 4° la hauteur de l'allocation accordée à l'organisation de résidence et le mode de paiement ;
- 5° la façon dont la Communauté flamande est mentionnée sur les instruments de communication du site de résidence.

*Sous-section 2. — Allocations de résidence*

**Art. 81.** L'allocation de résidence, visée à l'article 129 du Décret sur les Arts, est octroyée par le ministre.

**Art. 82.** Le ministre peut préciser les frais d'exploitation d'une résidence, tels que visés à l'article 130, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, qui sont éligibles à une allocation de résidence, pour autant que ces dispositions visent à exclure un double subventionnement de la part de la Communauté flamande.

**Art. 83.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande d'une allocation de résidence, telle que visée à l'article 129 du Décret sur les Arts, est introduite au plus tard six mois avant la date à laquelle la résidence prend cours.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des allocations de résidence, visées à l'article 129 du Décret sur les Arts au plus tard deux mois après la date limite d'introduction de la demande, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre définit le mode selon lequel cette décision de l'octroi ou du non-octroi d'une subvention est notifiée au demandeur.

**Art. 84.** L'administration examine si la demande d'une allocation de résidence, telle que visée à l'article 129 du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées à l'article 14 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.

**Art. 85.** Le ministre précise les modalités de calcul et de paiement des avances, visées à l'article 135 du Décret sur les Arts.

*Section 2. — Présentations effectuées à l'étranger*

*Sous-section 1<sup>re</sup>. — Présence sur des espaces de présentation à l'étranger*

**Art. 86.** Les espaces de présentation à l'étranger, visés à l'article 138 du Décret sur les Arts, sont désignés par le ministre.

**Art. 87.** Une fois par an et au plus tard le 1 octobre, l'administration remet au ministre une proposition de décision relative à la mise à jour de la liste des espaces de présentation à l'étranger désignés, telle que visée à l'article 139, § 3 du Décret sur les Arts.

L'administration peut solliciter de l'information auprès d'experts en vue d'établir un avis motivé, tel que visé à l'article 139, § 2 du décret précité.

Le ministre décide de la mise à jour de la liste des espaces de présentation désignés, visés à l'article 140 du Décret sur les Arts, au plus tard le 1 janvier de l'année dans laquelle la coopération prend cours.

**Art. 88.** Une convention, telle que visée à l'article 142 du Décret sur les Arts, est conclue entre le ministre et chaque espace de présentation à l'étranger, reprenant au moins les éléments suivants :

1° la description de la mission ;

2° le montant convenu et le mode de paiement ;

3° la caution éventuelle ;

4° la durée de la convention ;

5° la façon dont la Communauté flamande est mentionnée sur les instruments de communication de l'espace de présentation.

*Sous-section 2. — Interventions pour des moments de présentation publics à l'étranger*

**Art. 89.** L'intervention dans les frais, visée à l'article 143 du Décret sur les Arts, est octroyée par le ministre.

**Art. 90.** Les organisations, telles que visées à l'article 25 et à l'article 70, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, bénéficiaires d'une subvention s'élevant à 300.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 143 du décret précité.

**Art. 91.** Le montant maximal à accorder pour un moment de présentation public à l'étranger, tel que visé à l'article 143 du Décret sur les Arts, s'élève à 7.000 euros.

**Art. 92.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

Un dossier de demande d'une intervention pour des moments de présentation à l'étranger, tels que visés à l'article 143 du Décret sur les Arts, est introduit au moins deux mois avant le début du moment de présentation, à moins qu'une exception motivée ne soit acceptée par l'administration.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des interventions, visées à l'article 143 du Décret sur les Arts, au plus tard deux mois après la date limite d'introduction de la demande, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre définit le mode selon lequel cette décision de l'octroi ou du non-octroi d'une subvention est notifiée au demandeur.

**Art. 93.** L'administration examine si la demande d'une intervention, telle que visée à l'article 143 du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées aux articles 14 et 144 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées aux articles 14 et 144 du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.

**Art. 94.** Le montant maximum, visé à l'article 148 du Décret sur les Arts, est précisé par le ministre.

La procédure, visée à l'article 148, alinéa deux, du Décret sur les Arts, pour le paiement des subventions, visées à l'article 143 du décret précité, est définie par le ministre.

*Sous-section 3. — Trajectoires stimulant les percées*

**Art. 95.** Le soutien, visé à l'article 151 du Décret sur les Arts, est octroyé par le ministre.

**Art. 96.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande de subvention d'une trajectoire stimulant les percées, telle que visée à l'article 151 du Décret sur les Arts, est introduit au moins deux mois avant le début de la trajectoire stimulant les percées.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des subventions visées à l'article 151 du décret précité, au plus tard quatre mois de la date limite d'introduction des demandes de subvention, visées à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre définit le mode selon lequel cette décision de l'octroi ou du non-octroi d'une intervention en faveur du demandeur est notifiée.

**Art. 97.** L'administration examine si la demande d'une subvention, telle que visée à l'article 151 du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées à l'article 14 du décret précité et, s'il est d'application, à l'article 152 du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 du décret précité et, s'il est d'application, à l'article 152 du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.

**Art. 98.** Une convention relative à une trajectoire stimulant les percées accordée, telle que visée à l'article 156 du Décret sur les Arts, est conclue entre le ministre et le demandeur.

Le ministre peut préciser des dispositions et des modalités pour la convention avec le demandeur, visé à l'alinéa premier.

### Section 3. — Réseaux

**Art. 99.** Le ministre peut octroyer une subvention de projet à un réseau international ou à un événement de mise en réseau international, qui contribue au rayonnement international du secteur flamand des arts, tel que visé à l'article 157 du Décret sur les Arts.

**Art. 100.** Le ministre définit les données et les documents qu'un dossier de demande doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un dossier de demande doit satisfaire et le mode d'introduction d'un dossier de demande.

**Art. 101.** Une demande de subvention d'un réseau international ou d'un événement de mise en réseau, tels que visés à l'article 157 du Décret sur les Arts, est introduit au moins deux mois avant le début du projet.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des subventions visées à l'article 157 du Décret sur les Arts, au plus tard quatre mois de la date limite d'introduction des demandes de subvention, visées à l'alinéa premier.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre définit le mode selon lequel cette décision de l'octroi ou du non-octroi d'une intervention en faveur du demandeur est notifiée.

**Art. 102.** L'administration examine si la demande d'une subvention, telle que visée à l'article 157 du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées aux articles 14 et 31, 1<sup>o</sup> du décret précité. La demande est irrecevable si elle ne satisfait pas aux conditions visées à l'article 14 et à l'article 31, 1<sup>o</sup> du décret précité.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou irrecevabilité de la demande. En cas d'irrecevabilité, la notification en mentionne la raison.

**Art. 103.** Le ministre précise les modalités de calcul et de paiement des avances, visées à l'article 162 du Décret sur les Arts.

## Chapitre 3. — Acquisition et diffusion d'oeuvres d'art

### Section 1<sup>re</sup>. — Collection de la Flandre

**Art. 104.** L'acquisition d'oeuvres d'art, visés à l'article 165 du Décret sur les Arts, est effectuée par le ministre.

**Art. 105.** Sur la proposition de l'administration, le ministre décide de désigner soit un commissaire soit une commission d'experts, telle que visée à l'article 167, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts.

Au cas où le ministre déciderait de désigner un commissaire, l'administration établit une liste d'au moins deux candidats-commissaires, à laquelle le ministre peut ajouter un ou plusieurs candidats.

Si le ministre décide de désigner une commission d'experts, l'administration établit une liste de candidats-experts en vue de la composition d'une commission d'experts. La commission d'experts est composée de trois membres, dont un président.

Les candidats-commissaires ou candidats-membres de la commission doivent au moins satisfaire aux conditions suivantes:

1<sup>o</sup> avoir de l'expertise démontrable dans le domaine de l'art contemporain;

2<sup>o</sup> ne pas générer des rapports en provenance d'initiatives ayant la vente d'art comme objectif, en dehors de la vente des propres oeuvres.

**Art. 106.** La nomination comme commissaire ou expert d'une commission est incompatible avec :

1<sup>o</sup> un mandat politique auquel on est élu ;

2<sup>o</sup> une fonction de collaborateur au service d'un groupe parlementaire ou d'un cabinet ;

3<sup>o</sup> une fonction de membre du personnel au service d'une institution de l'Autorité flamande, qui est associé à l'exécution du Décret sur les Arts, dans le cadre de sa fonction ;

4<sup>o</sup> une fonction de membre du personnel d'un défenseur des intérêts du domaine des arts ;

5<sup>o</sup> une fonction de membre du personnel d'une organisation d'appui, telle que visée à l'article 71, 73 et 75 du Décret sur les Arts.

6<sup>o</sup> la qualité de membre du conseil d'administration d'un défenseur des intérêts du domaine des arts.

**Art. 107.** Le Gouvernement flamand nomme le commissaire ou l'expert d'une commission pour une période de trois ans.

Un commissaire peut accomplir un seul mandat au maximum.

Un expert de la commission peut accomplir deux mandats au maximum.

Le ministre définit la rémunération du commissaire ou de l'expert d'une commission.

Le ministre peut mettre fin prématurément au mandat d'un commissaire ou d'un membre de la commission sur la demande de la personne concernée ou sur sa propre demande.

**Art. 108.** Le commissaire ou la commission d'experts soumet un plan de vision pour la durée du mandat à l'approbation du ministre, au plus tard un mois après sa désignation.

Le commissaire ou la commission d'experts établit une sélection motivée d'œuvres d'art, qui peuvent faire l'objet d'un achat, tel que visé à l'article 166 du Décret sur les Arts, au moins une fois par an, au plus tard le 1 juin.

Le ministre prend une décision, au plus tard le 1 octobre, sur la base de la sélection visée à l'article 167 du décret précité.

**Art. 109.** Le ministre précise les modalités de l'achat dans une convention avec l'artiste ou le représentant de son choix, comme visé à l'article 169 du Décret sur les Arts.

#### Section 2. — Diffusion des oeuvres d'art

**Art. 110.** L'organisation, visée à l'article 170 du Décret sur les Arts, est désignée par le ministre.

**Art. 111.** Le ministre peut préciser les tâches, visées à l'article 171, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts, qui sont assignées à l'organisation, visée à l'article 170 du décret précité.

**Art. 112.** Le ministre définit les données et les documents qu'un plan de gestion doit contenir, les conditions quant à la forme auxquelles un plan de gestion doit satisfaire et le mode d'introduction d'un plan de gestion.

**Art. 113.** Le ministre établit une commission d'évaluation séparée, telle que visée à l'article 174 du Décret sur les Arts.

#### TITRE 7. — Dispositions modificatives, transitoires et finales

**Art. 114.** L'article 120 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 1 février 2013 portant exécution du décret relatif au patrimoine culturel du 6 juillet 2012, est remplacé par ce qui suit :

« Art. 120. Pour la fourniture d'avis est compétente :

1° pour la fourniture d'avis en ce qui concerne le classement parmi le niveau flamand, visé à l'article 25 du décret relatif au patrimoine culturel du 6 juillet 2012 et la fourniture d'avis en ce qui concerne les subventions de fonctionnement, visées au chapitre 4, sections 5 à 10 inclus, du décret relatif au patrimoine culturel du 6 juillet 2012 : la commission d'évaluation des organisations nationales du patrimoine culturel ;

2° pour la fourniture d'avis en ce qui concerne des projets relatifs au patrimoine culturel, visés au chapitre 5, sections 2 à 4 inclus du décret relatif au patrimoine culturel du 6 juillet 2012 : la commission d'évaluation des projets relatifs au patrimoine culturel et des conventions relatives au patrimoine culturel ;

3° pour la fourniture d'avis en ce qui concerne le subventionnement d'une politique locale du patrimoine culturel sur la base de structures de coopération intercommunales, visée à l'article 164 du décret relatif au patrimoine culturel du 6 juillet 2012 et la fourniture d'avis en ce qui concerne le subventionnement d'une politique locale du patrimoine culturel pour la région bilingue de Bruxelles-Capitale, visée à l'article 174 du décret relatif au patrimoine culturel du 6 juillet 2012 : la commission d'évaluation des projets relatifs au patrimoine culturel et des conventions relatives au patrimoine culturel. »

**Art. 115.** L'arrêté du Gouvernement flamand du 18 juillet 2008 portant exécution du Décret sur les Arts du 2 avril 2004, modifié par les décrets des 3 juin 2005, 22 décembre 2006 et 20 juin 2008 est abrogé.

Par dérogation à l'alinéa premier, les dispositions de l'arrêté du 18 juillet 2008 portant exécution du Décret sur les Arts, telles que modifiées, restent d'application aux :

1° subventions pluriannuelles dans les périodes 2013-2016, 2013-2014 et 2015-2016 ;

2° subventions de projets en faveur d'organisations et d'artistes, aux bourses axées sur le développement d'artistes, aux missions de création, aux publications et projets d'enregistrement ayant cours jusqu'à la fin de 2015 ;

3° subventions d'initiatives internationales ayant cours jusqu'à la fin de 2015.

**Art. 116.** Les dispositions du présent arrêté concernant la demande, l'évaluation de demandes, l'octroi et le paiement de subventions et le contrôle de l'affectation de ces subventions sont appliquées pour la première fois pour toutes les subventions accordées à charge du budget général des dépenses de la Communauté flamande pour l'exercice budgétaire 2016.

Par dérogation à l'alinéa premier et comme défini à l'article 184 du Décret sur les Arts, toutes les dispositions relatives aux subventions, telles que visées à l'article 25 du Décret sur les Arts s'appliquent une première fois à la période de subvention quinquennale prenant cours en 2017.

**Art. 117.** Le Ministre flamand ayant les affaires culturelles dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 9 mai 2014.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
K. PEETERS

La Ministre flamande de l'Environnement, de la Nature et de la Culture,  
J. SCHAUVLIEGE