

COMMUNAUTE FRANÇAISE — FRANSE GEMEENSCHAP

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C – 2016/29156]

16 MARS 2016. — Arrêté du Gouvernement de la Communauté française modifiant l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 10 juin 2015 classant les cours dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu le décret du 17 mai 1999 relatif à l'enseignement supérieur artistique, notamment l'article 5 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 10 juin 2015 classant les cours dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française ;

Considérant le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, notamment les annexes 2, 3 et 4 ;

Vu l'avis de l'Académie de Recherche et d'Enseignement supérieur, en application de l'article 21, alinéa 1^{er}, 1^o, du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, donné le 1^{er} décembre 2015 ;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 27 janvier 2016 ;

Vu l'accord du Ministre du Budget, donné le 1^{er} février 2016 ;

Vu la concertation avec les organisations représentatives des étudiants reconnues au niveau communautaire, en application de l'article 33, alinéa 1^{er}, 2^o, du décret du 21 septembre 2012 relatif à la participation et la représentation étudiante dans l'enseignement supérieur, faite le 8 février 2016 ;

Vu la concertation avec les pouvoirs organisateurs du 15 février 2016 ;

Vu le protocole de négociation n° S1618 du Comité de Secteur IX et du Comité des Services publics provinciaux et locaux, section II, réunis conjointement, conclu le 15 février 2016 ;

Vu l'avis n°58/979/2 du Conseil d'État, donné le 24 février 2016, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 3^o, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Vu l'urgence motivée par le fait que des enseignants doivent pouvoir être recrutés pour dispenser à partir de l'année académique 2016-2017 les cours dont les intitulés sont créés par le présent arrêté ;

Vu l'urgence motivée par le fait qu'en application de l'article 100 du décret du 20 décembre 2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants), les appels aux candidatures pour les emplois vacants sont publiés au *Moniteur belge* dans le courant du mois de mars ;

Sur la proposition du Ministre de l'Enseignement supérieur ;

Après délibération,

Arrête :

Article 1^{er}. A l'annexe 1^{re} de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 10 juin 2015 classant les cours dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française, intitulée « Cours artistiques, techniques et généraux du domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace », dans le tableau « Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace – Cours généraux », la ligne

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Conservation et restauration | Déontologie de la restauration |
|------------------------------|--------------------------------|

est insérée entre la ligne

| | |
|-------------------------------|--|
| Conservation des œuvres d'art | Gestion des collections et conservation préventive |
|-------------------------------|--|

et la ligne

| | |
|------------------------------|--|
| Conservation et restauration | Histoire et théorie de la restauration |
|------------------------------|--|

Art. 2. A l'annexe 2 du même arrêté, intitulée « Cours artistiques, techniques et généraux du domaine de la musique », sont apportées les modifications suivantes :

1^o dans le tableau « Domaine de la musique – Cours artistiques » :

a) les lignes

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Analyse et écritures | Analyse des musiques appliquées |
| Analyse et écritures | Analyse des musiques populaires |

sont insérées entre la ligne

| | |
|----------------------|---------------------|
| Analyse et écritures | Analyse approfondie |
|----------------------|---------------------|

et la ligne

| | |
|----------------------|-----------|
| Analyse et écritures | Écritures |
|----------------------|-----------|

b) les lignes

| | |
|----------------------------------|---|
| Composition, musiques appliquées | Composition et théorie musicale |
| Composition, musiques appliquées | Dramaturgie |
| Composition, musiques appliquées | Techniques et esthétiques d'aujourd'hui |

sont insérées entre la ligne

| | |
|-------------------|--|
| Composition mixte | |
|-------------------|--|

et la ligne

| | |
|---|--|
| Création sonore appliquée à l'audiovisuel | |
|---|--|

2° dans le tableau « Domaine de la musique – Cours techniques », les lignes

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Informatique | |
| Informatique | Musique assistée par ordinateur |
| Instrumentation électroacoustique | |
| Langues étrangères | |
| Marketing | |
| Organologie | |
| Rythmique et mouvement | |
| Stages | |
| Suivi du mémoire | |

sont remplacées par les lignes

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Informatique | |
| Informatique | MAO – Interactivité |
| Informatique | Modélisation sonore |
| Informatique | Musique assistée par ordinateur |
| Instrumentation électroacoustique | |
| Instrumentation électroacoustique | Interactivité |
| Langues étrangères | |
| Marketing | |
| Organologie | |
| Rythmique et mouvement | |
| Sound design | |
| Stages | |
| Stages | Interactivité |
| Stages | Interdisciplinaires |
| Suivi du mémoire | |

3° dans le tableau intitulé « Domaine de la musique – Cours généraux », la ligne

| | |
|---|--|
| Aspects dramaturgiques et stylistiques des rapports son/image | |
|---|--|

est insérée entre la ligne

| | |
|------------|--|
| Acoustique | |
|------------|--|

et la ligne

| | |
|----------------------------|--|
| Encyclopédie de la musique | |
|----------------------------|--|

Art. 3. A l'annexe 4 du même arrêté, intitulée « Cours artistiques, techniques et généraux du domaine des arts du spectacle et des techniques de diffusion et de communication », dans le tableau « Domaine des arts du spectacle et des techniques de diffusion et de communication – Cours artistiques », les lignes

| | |
|--------|----------------------------------|
| Cinéma | Régie |
| Cinéma | Scénographie, décors et costumes |

sont insérées entre la ligne

| | |
|--------|-------------|
| Cinéma | Réalisation |
|--------|-------------|

et la ligne

| | |
|--------|-----|
| Cinéma | Son |
|--------|-----|

Art. 4. Le présent arrêté produit ses effets le 28 février 2016.

Art. 5. Le Ministre qui a l'Enseignement supérieur dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 16 mars 2016.

Le Ministre-Président,
R. DEMOTTE

Le Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et des Médias,
J.-Cl. MARCOURT

VERTALING

MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

[C – 2016/29156]

16 MAART 2016. — Besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap tot wijziging van het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 10 juni 2015 houdende rangschikking van de cursussen in de Hogere Kunstscholen georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap

De Regering van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het decreet van 17 mei 1999 betreffende het hoger kunstonderwijs, inzonderheid op artikel 5;

Gelet op het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 10 juni 2015 houdende rangschikking van de cursussen in de Hogere Kunstscholen georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap;

Gelet op het decreet van 7 november 2013 tot bepaling van het hogeronderwijslandschap en de academische organisatie van de studies, inzonderheid op de bijlagen 2, 3 en 4;

Gelet op het advies van de Académie de Recherche et d'Enseignement supérieur, met toepassing van artikel 21, eerste lid, 1^o, van het decreet van 7 november 2013 tot bepaling van het hogeronderwijslandschap en de academische organisatie van de studies, gegeven op 1 december 2015;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 27 januari 2016;

Gelet op de akkoordbevinding van de Minister van Begroting van 1 februari 2016;

Gelet op het overleg met de representatieve studentenverenigingen op gemeenschapsniveau, met toepassing van artikel 33, eerste lid, 2^o, van het decreet van 21 september 2012 betreffende de deelneming en de vertegenwoordiging van de studenten in het hoger onderwijs, gebeurd op 8 fevrier 2016;

Gelet op het overleg met de inrichtende machten op 15 februari 2016;

Gelet op het onderhandelingsprotocol Nr. S1618 van het Comité van Sector IX en van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten, afdeling II, gezamenlijk vergaderd, gesloten op 15 februari 2016;

Gelet op het advies nr. 58/979/2 van de Raad van State, gegeven op 24 februari 2016, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 3^o van de op 12 januari 1973 gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid voortvloeiend uit het feit dat de leerkrachten aangeworven moeten kunnen worden om vanaf het academiejaar 2016 – 2017 de lessen te kunnen geven waarvan de opschriften bij dit besluit opgericht worden;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid voortvloeiend uit het feit dat met toepassing van artikel 100 van het decreet van 20 december 2001 tot vaststelling van de regels die specifiek zijn voor het hoger kunstonderwijs georganiseerd in de hogere kunstscholen (organisatie, financiering, omkadering, statuut van het personeel, rechten en plichten van studenten), de oproepen tot de kandidaten voor de openstaande betrekkingen in het Belgisch Staatsblad gedurende de maand maart bekend moeten worden gemaakt ;

Op de voordracht van de Minister van Hoger Onderwijs;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. In de bijlage 1 bij het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 10 juni 2015 houdende rangschikking van de cursussen in de Hogere Kunstscholen georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap, « Cours artistiques, techniques et généraux du domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace », in de tabel « Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace – Cours généraux », wordt de regel

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Conservation et restauration | Déontologie de la restauration |
|------------------------------|--------------------------------|

ingevoegd tussen de regel

| | |
|-------------------------------|--|
| Conservation des œuvres d'art | Gestion des collections et conservation préventive |
|-------------------------------|--|

en de regel

| | |
|------------------------------|--|
| Conservation et restauration | Histoire et théorie de la restauration |
|------------------------------|--|

Art. 2. In bijlage 2 bij hetzelfde besluit, « Cours artistiques, techniques et généraux du domaine de la musique », worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in de tabel « Domaine de la musique – Cours artistiques » :

a) worden de regels

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Analyse et écritures | Analyse des musiques appliquées |
| Analyse et écritures | Analyse des musiques populaires |

ingevoegd tussen de regel

| | |
|----------------------|---------------------|
| Analyse et écritures | Analyse approfondie |
|----------------------|---------------------|

en de regel

| | |
|----------------------|-----------|
| Analyse et écritures | Ecritures |
|----------------------|-----------|

b) worden de regels

| | |
|----------------------------------|---|
| Composition, musiques appliquées | Composition et théorie musicale |
| Composition, musiques appliquées | Dramaturgie |
| Composition, musiques appliquées | Techniques et esthétiques d'aujourd'hui |

ingevoegd tussen de regel

| | |
|-------------------|--|
| Composition mixte | |
|-------------------|--|

en de regel

| | |
|---|--|
| Création sonore appliquée à l'audiovisuel | |
|---|--|

2° in de tabel « Domaine de la musique – Cours techniques », worden de regels

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Informatique | |
| Informatique | Musique assistée par ordinateur |
| Instrumentation électroacoustique | |
| Langues étrangères | |
| Marketing | |
| Organologie | |
| Rythmique et mouvement | |
| Stages | |
| Suivi du mémoire | |

vervangen door de regels

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Informatique | |
| Informatique | MAO – Interactivité |
| Informatique | Modélisation sonore |
| Informatique | Musique assistée par ordinateur |
| Instrumentation électroacoustique | |
| Instrumentation électroacoustique | Interactivité |
| Langues étrangères | |
| Marketing | |
| Organologie | |
| Rythmique et mouvement | |

| | |
|------------------|---------------------|
| Sound design | |
| Stages | |
| Stages | Interactivité |
| Stages | Interdisciplinaires |
| Suivi du mémoire | |

3° in de tabel « Domaine de la musique – Cours généraux », wordt de regel

| | |
|---|--|
| Aspects dramaturgiques et stylistiques des rapports son/image | |
|---|--|

ingevoegd tussen de regel

| | |
|------------|--|
| Acoustique | |
|------------|--|

en de regel

| | |
|-----------------------------|--|
| Encyclopédie de la musique. | |
|-----------------------------|--|

Art. 3. In de bijlage 4 bij hetzelfde besluit, « Cours artistiques, techniques et généraux du domaine des arts du spectacle et des techniques de diffusion et de communication », in de tabel « Domaine des arts du spectacle et des techniques de diffusion et de communication – Cours artistiques », worden de regels

| | |
|--------|----------------------------------|
| Cinéma | Régie |
| Cinéma | Scénographie, décors et costumes |

ingevoegd tussen de regel

| | |
|--------|-------------|
| Cinéma | Réalisation |
|--------|-------------|

en de regel

| | |
|--------|------|
| Cinéma | Son. |
|--------|------|

Art. 4. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 28 februari 2016.

Art. 5. De Minister bevoegd voor het Hoger Onderwijs is belast met de uitvoering van dit besluit.
Brussel, 16 maart 2016.

De Minister-President,
R. DEMOTTE

De Minister van Hoger Onderwijs, Onderzoek en Media,
J.-Cl. MARCOURT

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST — REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

[C – 2016/31276]

3 MAART 2016. — Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot wijziging van het besluit van de regering van 3 september 2015 tot vaststelling van de verdeling van de betrekkingen en van de subsidies inzake professionele inschakeling van jongeren uit instellingen voor alternerend onderwijs bij de gemeentebesturen voor schooljaar 2015-2016

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 3 september 2015 tot vaststelling van de verdeling van de betrekkingen en van de subsidies inzake professionele inschakeling van jongeren uit instellingen voor alternerend onderwijs bij de gemeentebesturen voor schooljaar 2015-2016;

Gelet op het akkoord van de Minister van Begroting;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën gegeven op 6 juli 2015;

Overwegende dat bepaalde gemeenten niet alle toegekende betrekkingen zullen gebruiken terwijl andere bijkomende betrekkingen vragen;

Overwegende dat de middelen die worden toegewezen aan de "CDO" moeten worden gemaximaliseerd;

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

[C – 2016/31276]

3 MARS 2016. — Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale modifiant l'arrêté du Gouvernement du 3 septembre 2015 fixant la répartition des postes et des subventions en matière d'insertion professionnelle de jeunes issus de l'Alternance au sein des administrations communales pour l'année scolaire 2015-2016

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 3 septembre 2015 fixant la répartition des postes et des subventions en matière d'insertion professionnelle de jeunes issus de l'Alternance au sein des administrations communales pour l'année scolaire 2015-2016;

Vu l'accord du Ministre du Budget;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances donné le 6 juillet 2015;

Considérant que certaines communes n'utiliseront pas tous les postes octroyés alors que d'autres sont en demande de postes supplémentaires;

Considérant qu'il convient de maximiser les moyens affectés au dispositif « CEFA »;