

3° l'alinéa 2 existant, qui devient l'alinéa 3, est remplacé par ce qui suit :

« Lors de l'évaluation des demandes, la commission consultative tient compte des critères suivants :

1° si le transfert cadre dans une vision à long terme tant de l'autorité du centre transférante que de l'autorité du centre d'accueil ;

2° la mesure dans laquelle l'offre dans la région de l'implantation d'accueil n'est pas remplie à partir d'une perspective de macro-efficacité ;

3° les principes de libre choix. ».

Art. 9. Dans l'article 11septies du même arrêté, inséré par l'arrêté du Gouvernement flamand du 23 mai 2008 et remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 2 mars 2012, l'alinéa 2 est remplacé par ce qui suit :

« Si le Gouvernement flamand approuve la demande, la direction du centre d'éducation des adultes obtient à partir du 1^{er} septembre de l'année scolaire qui suit l'année scolaire pendant laquelle la décision a été prise, la compétence d'enseignement pour la subdivision structurelle transférée dans cette implantation déterminée, et elle peut, le cas échéant, utiliser les périodes/enseignant transférées. ».

Art. 10. Dans le même arrêté, modifié en dernier lieu par l'arrêté du Gouvernement flamand du 30 août 2016, le chapitre Vquater, comprenant les articles 11octies à 11decies inclus, est abrogé.

Art. 11. Le présent arrêté entre en vigueur le 1^{er} février 2017.

Art. 12. Le Ministre flamand ayant l'enseignement dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 10 mars 2017.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

G. BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,

H. CREVITS

COMMUNAUTE FRANÇAISE — FRANSE GEMEENSCHAP

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C – 2017/11502]

15 MARS 2017. — Arrêté du Gouvernement de la Communauté française portant exécution des articles 36, § 1^{er}, 40, alinéa 1^{er}, et 47, 2°, du décret-cadre du 10 avril 2003 relatif à la reconnaissance et au subventionnement de secteur professionnel des Arts de la scène

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu le décret-cadre du 10 avril 2003 relatif à la reconnaissance et au subventionnement du secteur professionnel des Arts de la scène, les articles 36, § 1^{er}, modifié par le décret du 13 octobre 2016, 40, alinéa 1^{er}, modifié par le décret du 13 octobre 2016, et 47, 2°, remplacé par le décret du 13 octobre 2016;

Vu le décret du 7 janvier 2016 relatif à l'intégration de la dimension de genre dans l'ensemble des politiques de la Communauté française, l'article 4;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 25 mars 2005 relatif au théâtre-action, pris en application du décret du 10 avril 2003 relatif à la reconnaissance et au subventionnement du secteur professionnel des Arts de la Scène;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances, donné le 23 décembre 2016;

Vu l'accord du Ministre du Budget, donné le 25 janvier 2017;

Vu l'avis du Comité de concertation des Arts de la Scène, donné le 10 novembre 2016;

Vu l'avis 60.962/4 du Conseil d'Etat, donné le 6 mars 2017 en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973;

Considérant que le rapport d'évaluation de l'impact du projet sur la situation respective des femmes et des hommes, dit « test genre », ne peut être établi dans l'attente de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française portant exécution de l'article 6 du décret;

Sur la proposition de la Ministre de la Culture et de l'Enfance;

Après délibération,

Arrête :

Article 1^{er}. Au sens du présent arrêté, on entend par :

1° le décret : le décret-cadre du 10 avril 2003 relatif à la reconnaissance et au subventionnement du secteur professionnel des Arts de la scène;

2° l'administration : le Service général de la création artistique de l'Administration générale de la Culture du Ministère de la Communauté française.

Art. 2. § 1^{er}. Les personnes physiques ou morales qui sollicitent une aide au projet et/ou une bourse, introduisent la demande d'aide à l'une des trois sessions annuelles, soit au plus tard le 1^{er} février, le 1^{er} mai et le 1^{er} octobre.

Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, pour le domaine de la Musique classique et contemporaine ainsi que pour le domaine des Musiques non classiques, les demandes relatives à une aide au projet qui relève de la catégorie structures de service, festivals ou lieux de diffusion sont introduites à la session annuelle, soit au plus tard le 1^{er} mars.

§ 2. Toute nouvelle demande de contrat-programme est introduite lors de la session quinquennale, soit au plus tard le 15 janvier du dernier exercice couvert par les contrats-programmes en cours.

Cette date est publiée par l'Administration sur le site Internet www.culture.be au plus tard six mois avant son échéance.

Art. 3. Les montants minimal et maximal des aides financières sont les suivants :

1° pour une bourse :

a) dans le domaine de la Musique classique et contemporaine et le domaine des Musiques non classiques : de cinq cent euros à quinze mille euros;

b) dans les autres domaines relevant du décret : de mille euros à six mille euros;

2° pour une aide au projet, dans tous les domaines, de mille euros à cent vingt cinq mille euros;

3° pour un contrat-programme :

a) dans le domaine de la Musique classique et contemporaine et le domaine des Musiques non classiques : de vingt mille euros à vingt millions d'euros;

b) dans les autres domaines relevant du décret : de soixante mille euros à dix millions d'euros.

Art. 4. Le demandeur d'une aide au projet ne peut disposer d'un contrat-programme d'un montant supérieur à cent vingt cinq mille euros.

Art. 5. Dans l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 25 mars 2005 relatif au théâtre-action, pris en application du décret sont apportées les modifications suivantes :

1° l'article 3 est abrogé;

2° à l'article 5, les termes « , 54 » sont supprimés.

Art. 6. L'article 2 du présent arrêté entre en vigueur le 1^{er} janvier 2018.

Art. 7. Le Ministre qui a les arts de la scène dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.
Bruxelles, le 15 mars 2017.

Le Ministre-Président,
Rudy DEMOTTE

La Ministre de la Culture et de l'Enfance,
Alda GREOLI

—————
VERTALING

MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

[C – 2017/11502]

15 MAART 2017. — Besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap tot uitvoering van de artikelen 36, § 1, 40, eerste lid, en 47, 2°, van het kaderdecreet van 10 april 2003 betreffende de erkenning en de subsidiëring van de beroepssector van de Podiumkunsten

De Regering van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het kaderdecreet van 10 april 2003 betreffende de erkenning en de subsidiëring van de beroepssector van de Podiumkunsten, de artikelen 36, § 1, gewijzigd bij het decreet van 13 oktober 2016, 40, eerste lid, gewijzigd bij het decreet van 13 oktober 2016, en 47, 2°, vervangen bij het decreet van 13 oktober 2016;

Gelet op het decreet van 7 januari 2016 houdende integratie van de genderdimensie in het geheel van de beleidslijnen van de Franse Gemeenschap, artikel 4;

Gelet op het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 25 maart 2005 betreffende het actietheater, genomen bij toepassing van het decreet van 10 april 2003 betreffende de erkenning en de subsidiëring van de beroepssector van de Podiumkunsten;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 23 december 2016;

Gelet op de akkoordbevinding van de Minister van Begroting van 25 januari 2017;

Gelet op het advies van het Overlegcomité voor de Podiumkunsten, gegeven op 10 november 2016;

Gelet op het advies 60.962/4 van de Raad van State, gegeven op 6 maart 2017 overeenkomstig artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Overwegende dat het verslag over de evaluatie van het impact van het project over de respectieve toestand van vrouwen en mannen, "gendertest" genoemd, niet kan opgesteld worden in afwachting van het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap tot uitvoering van artikel 6 van het decreet;

Op de voordracht van de Minister van Cultuur en Kind;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. In de zin van dit besluit wordt verstaan onder :

1° het decreet : het kaderdecreet van 10 april 2003 betreffende de erkenning en de subsidiëring van de beroepssector van de Podiumkunsten;

2° het Bestuur : de Algemene Dienst voor kunstcreatie van het Algemeen Bestuur Cultuur van het Ministerie van de Franse Gemeenschap.

Art. 2. § 1. De natuurlijke personen en de rechtspersonen die steun voor een project en/of een beurs aanvragen, dienen de aanvraag om steun bij één van de drie jaarlijkse zittingen in, inzonderheid ten laatste op 1 februari, 1 mei en 1 oktober.

In afwijking van het eerste lid, voor het gebied van de klassieke en hedendaagse muziek, alsook voor het gebied van de niet-klassieke muziek, zijn de aanvragen om steun voor een project dat behoort tot de categorie structuren van de dienst, festivals of uitvoeringsdiensten bij de jaarlijkse zitting ingediend, dit is ten laatste op 1 maart.

§ 2. Elke nieuwe aanvraag om een programma-overeenkomst wordt bij de vijfjaarlijkse zitting ingediend, dit is ten laatste op 15 januari van het laatste boekjaar gedekt door de lopende programma-overeenkomsten.

Deze datum wordt bekendgemaakt door het Bestuur op de website www.culture.be ten laatste zes maanden voor zijn vervaldatum.

Art. 3. De minimum- en maximumbedragen van de financiële steun zijn de volgende :

1° voor een beurs :

a) op het gebied van de klassieke en hedendaagse muziek en op het gebied van de niet-klassieke muziek : van vijfhonderd euro tot vijftienduizend;

b) op de andere gebieden die onder het decreet vallen : van duizend euro tot zesduizend euro;

2° voor een steun voor een project, op alle gebieden, van duizend euro tot honderdvijftigduizend euro;

3° voor een programma-overeenkomst :

a) op het gebied van de klassieke en hedendaagse muziek en op het gebied van de niet-klassieke muziek : van twintigduizend euro tot twintig miljoen euro;

b) op de andere gebieden die onder het decreet vallen : van zestigduizend euro tot tien miljoen euro.

Art. 4. De aanvrager van een steun voor het project mag, voor een programma-overeenkomst, niet beschikken over een bedrag dat hoger is dan honderdvijftigduizend euro.

Art. 5. In het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 25 maart 2005 betreffende het actietheater, genomen bij toepassing van het decreet van 10 april 2003 betreffende de erkenning en de subsidiëring van de beroepssector van de Podiumkunsten, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° artikel 3 wordt opgeheven;

2° in artikel 5 worden de woorden « , 54 » geschrapt.

Art. 6. Artikel 2 van dit besluit treedt in werking op 1 januari 2018.

Art. 7. De Minister bevoegd voor de podiumkunsten is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 15 maart 2017.

De Minister-President,

Rudy DEMOTTE

De Minister van Cultuur en Kind,

Alda GREOLI

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C – 2017/11506]

13 MARS 2017. — Arrêté ministériel relatif aux conditions d'admission des élèves de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3 dans l'enseignement secondaire ordinaire

Le Ministre qui a l'enseignement spécialisé dans ses attributions,

Vu l'arrêté royal du 29 juin 1984 relatif à l'organisation de l'enseignement secondaire, notamment l'article 59, alinéa 3;

Vu le décret du 3 mars 2004 organisant l'enseignement spécialisé, notamment l'article 65, § 1^{er};

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 10 janvier 2011 relatif aux conditions d'admission des élèves de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3 dans l'enseignement secondaire ordinaire;

Vu l'arrêté ministériel du 19 juillet 2013 relatif aux conditions d'admission des élèves de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3 dans l'enseignement secondaire ordinaire,

Arrête :

Article 1^{er}. Les élèves issus de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3, non porteurs du certificat d'études de base sont admissibles dans l'enseignement secondaire ordinaire dans le strict respect du tableau de concordance visé à l'annexe 1^{re} du présent arrêté.

Art. 2. Les élèves issus de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3, porteurs du certificat d'études de base sont admissibles dans l'enseignement secondaire ordinaire dans le strict respect du tableau de concordance visé à l'annexe 2 du présent arrêté.

Art. 3. Sans préjudice des articles 1^{er} et 2 du présent arrêté, s'agissant d'un élève issu de l'enseignement secondaire ordinaire orienté vers l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3, le niveau d'études atteint dans l'enseignement ordinaire peut être pris en considération lorsque le retour de l'élève est envisagé dans l'enseignement secondaire ordinaire.

Art. 4. L'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 10 janvier 2011 relatif aux conditions d'admission des élèves de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3 dans l'enseignement secondaire ordinaire est abrogé.

L'arrêté ministériel du 19 juillet 2013 relatif aux conditions d'admission des élèves de l'enseignement secondaire spécialisé de forme 3 dans l'enseignement secondaire ordinaire est abrogé.

Art. 5. Le présent arrêté produit ses effets au 1^{er} septembre 2017.

Art. 6. La Direction générale de l'enseignement obligatoire est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 13 mars 2017.

M.-M. SCHYNS