

VLAAMSE OVERHEID

Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2017/204560]

22 AUGUSTUS 2017. — Ministerieel besluit houdende de wijziging aan het basisbouwprogramma voor kunstgrasvelden in het kader van een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering

DE VLAAMSE MINISTER VAN WERK, ECONOMIE, INNOVATIE EN SPORT,

Gelet op het decreet van 23 mei 2008 betreffende een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering, artikel 7, § 2 en 14;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 18 juli 2008 ter uitvoering van het decreet van 23 mei 2008 betreffende een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering, artikel 19, eerste lid, 1^o, en tweede lid, en artikel 21, § 1, eerste lid;

Gelet op het ministerieel besluit van 12 november 2009 houdende de vaststelling van het basisbouwprogramma voor kunstgrasvelden in het kader van een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 8 juni 2017;

Gelet op advies 61.724/3 van de Raad van State, gegeven op 12 juli 2017, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2^o, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973,

Besluit :

Artikel 1. In punt 5 van het basisbouwprogramma voor kunstgrasvelden, gevoegd als bijlage bij het ministerieel besluit van 12 november 2009 houdende de vaststelling van het basisbouwprogramma voor kunstgrasvelden in het kader van een inhaalbeweging in sportinfrastructuur via alternatieve financiering, wordt tussen het woord "rubbergranulaten" en het woord "inbegrepen" de woorden "of de kurk" ingevoegd.

Art. 2. Dit besluit treedt in werking op de dag van de bekendmaking ervan in het *Belgisch Staatsblad*.
Brussel, 22 augustus 2017.

De Vlaamse minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport,
Ph. MUYTERS

VLAAMSE OVERHEID

Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[C – 2017/31061]

29 AUGUSTUS 2017. — Voorlopige opname van verzamelingen glasramen en schetsen van Jan de Caumont die het leven uitbeelden van de heilige Norbertus in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap

Bij besluit van de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel van 29 augustus 2017 betreffende de voorlopige opname van diverse werken van Jan de Caumont in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap wordt bepaald:

Enig artikel. De volgende verzameling van roerende goederen wordt als voorlopige maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 2, verzamelingen; afdeling 3, cultuurhistorisch erfgoed:

- a) korte beschrijving: Ontwerpschetsen van glasramen en glasramen van de hand van Jan de Caumont (Leuven), uitbeeldend het leven van de heilige Norbertus, vervaardigd voor de pandgangen van de Abdij van Park (Heverlee-Leuven)

gemaakt tussen 1635 en 1644,

gebrandschilderd glas-in-lood, papier,
de verzameling bevat 198 gebrandschilderde panelen en 7 schetsen op papier zoals beschreven in de vier bijlagen die bij dit besluit zijn gevoegd;

- b) motivatie: dit uniek ensemble van glasramen vertoont elementen van alle toen bekende glasschildertechnieken. De combinatie van al de diverse glasverven en glasschildertechnieken maakt deze glasramen uniek voor de studie van de glasschilderkunst omstreeks 1640 in onze gewesten.

Bij de uitvoering van deze glasramenreeks heeft Jan de Caumont alle registers van de glasschilderkunst opengetrokken. Hij maakt gebruik van voornamelijk helder, en gekleurd glas. Hij schildert met grisailles aan beide zijden van het glas en gebruikt verschillende tinten van zilverageel en combineert deze kleur met transparant en opaak sanguine en blauw, groen-blauw en paars email.

Door het meesterschap waarmee al deze technieken gecombineerd werden, hebben deze glasramen een grote artistieke waarde (ijkwaarde).

De glasramenreeks, gemaakt in opdracht van Jan Maes (toenmalige abt van de Abdij van Park), getuigt van de culturele uitstraling van de abdij en de norbertijnen in Zuidelijke Nederlanden in de 17de eeuw (collectief geheugen).

- c) bewaarplaats: Heverlee (Leuven), Abdij van Park, voor wat de goederen in overheidsbezit betreft