

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2019/40678]

1 MAART 2019. — Decreet houdende de realisatie van kunstopdrachten voor gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest behoren (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet houdende de realisatie van kunstopdrachten voor gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest behoren

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschaps- en gewestaangelegenheid.

Art. 2. In dit decreet wordt verstaan onder:

1° Kunst in Opdracht: de professionele omkadering ter ondersteuning van het proces dat een opdrachtgever start om een kunstopdracht te realiseren;

2° kunstopdracht: de realisatie van een kunstwerk op verzoek van een opdrachtgever voor een specifieke context door een levende kunstenaar met een professionele kunstpraktijk.

Art. 3. § 1. De rechtspersoon moet een bepaald percentage van de bouwkosten besteden aan de financiering van kunstopdrachten volgens de hiernavolgende schaal:

1° 1,5 % voor de schijf die lager is dan of gelijk is aan 1.000.000 euro;

2° 1 % voor de schijf die hoger is dan 1.000.000 euro en lager is dan of gelijk is aan 3.000.000 euro;

3° 0,5 % voor de schijf die hoger is dan 3.000.000 euro en lager is dan of gelijk is aan 100.000.000 euro;

4° 0,25 % voor de schijf die hoger is dan 100.000.000 euro.

Het eerste lid is van toepassing op:

1° iedere publieke rechtspersoon die geheel ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest een gebouw opricht, transformeert of herbestemt;

2° iedere publieke of private rechtspersoon die vanaf een subsidie van 30 % van de bouwkost, in de vorm van een eenmalige of recurrente uitbetaling, ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest een gebouw opricht, transformeert of herbestemt, met uitzondering wanneer de kostprijs van de infrastructuur wordt verrekend aan de gebruiker;

3° iedere publieke of private rechtspersoon die voor een langdurige terbeschikkingstelling van een gebouw dat in overleg met de rechtspersoon wordt opgericht, getransformeerd of herbestemd een vergoeding ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest ontvangt.

In afwijking van het tweede lid geldt voor de beleidsdomeinen Onderwijs en Sport de verplichting van het eerste lid enkel voor gebouwen waar voor de oprichting, transformatie of herbestemming de onderwijsfunctie of sportfunctie niet aanwezig was.

Het eerste lid is niet van toepassing wanneer de bouwkosten maximaal 500.000 euro bedragen. Het is eveneens niet van toepassing wanneer het gebouw enkel toegankelijk is voor overheidspersoneel of een louter privaat gebruik kent.

§ 2. Voor de berekening van de 30 % subsidie als vermeld in paragraaf 1, tweede lid, 2°, worden de premies en subsidies die toegekend zijn volgens de onroerende goederenwetgeving, niet in rekening gebracht om het aandeel ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest te bepalen.

§ 3. De Vlaamse Regering kan in het kader van Kunst in Opdracht per sector in functie van de gehanteerde financierings- en subsidiemechanismen regels uitwerken om het kunstbudget vast te stellen.

Art. 4. Iedere rechtspersoon als vermeld in artikel 3, § 1, tweede lid, kan in het kader van een masterplan of meerjarenplan de middelen van afzonderlijke kunstopdrachten bundelen teneinde deze te besteden binnen een vooraf bepaalde termijn die uiterlijk afloopt als de uitvoering van het masterplan of meerjarenplan beëindigd is. In dat geval zullen deze rechtspersonen in de documenten verbonden aan de realisatie van een masterplan of meerjarenplan garanderen dat de gebundelde middelen besteed worden aan Kunst in Opdracht.

Art. 5. De kunstopdracht wordt specifiek voor de context, het publiek toegankelijk gebouw, de infrastructuur of de omgeving geconcipeerd. Voor de start van de bouwwerken worden door iedere rechtspersoon als vermeld in artikel 3, § 1, tweede lid, de volgende elementen in het kader van Kunst in Opdracht in de documenten, verbonden aan het bouwproject, opgenomen:

1° het kunstbudget;

2° de werkwijze en de samenwerkingsverbanden voor de kunstopdracht;

3° de verwachtingen over de duurzame output op de locatie;

4° de levenscyclus van het kunstwerk;

5° de nazorg.

Art. 6. De Vlaamse Regering zorgt voor de expertiseopbouw, de kennis- en informatiedeling en de uitbouw van samenwerkingsverbanden voor de ondersteuning van de activiteiten op het vlak van Kunst in Opdracht.

Art. 7. Op de bedragen, vermeld in dit decreet, is de ABEX-index van toepassing.

Alle bedragen, vermeld in dit decreet, zijn exclusief de belasting over de toegevoegde waarde.

Art. 8. De volgende regelingen worden opgeheven:

1° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren, gewijzigd bij het decreet van 12 mei 1998;

2° het decreet van 23 december 1986 houdende integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot het Vlaams Gewest behoren, gewijzigd bij het decreet van 12 mei 1998.

Art. 9. Dit decreet is van toepassing op de bouwwerken waarvoor een aanvraag tot omgevingsvergunning is ingediend vanaf de datum van de inwerkingtreding ervan.

De decreten, vermeld in artikel 8, blijven van toepassing op de bouwwerken waarvoor de aanvraag tot bouwvergunning is ingediend vóór de datum van de inwerkingtreding van dit decreet.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 1 maart 2019.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,
S. GATZ

—
Nota

(1) *Zitting 2018-2019*

Documenten:

– Ontwerp van decreet : 1788 – Nr. 1.

– Amendement : 1788 – Nr. 2.

– Verslag van de hoorzitting : 1788 – Nr. 3.

– Verslag : 1788 – Nr. 4.

– Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : 1788 – Nr. 5.

Handelingen - Bespreking en aanneming: Vergadering van 20 februari 2019.

—
TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2019/40678]

1^{er} MARS 2019. — Décret réalisant des missions artistiques pour les bâtiments des services publics et services assimilés et des établissements, associations et institutions subventionnés par les pouvoirs publics et relevant de la Communauté flamande ou de la Région flamande (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit:

Décret réalisant des missions artistiques pour les bâtiments des services publics et services assimilés, et des établissements, associations et institutions subventionnés par les pouvoirs publics et relevant de la Communauté flamande ou de la Région flamande

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire et régionale.

Art. 2. Dans le présent décret, on entend par :

1° Art sur Demande (« Kunst in Opdracht »): l'encadrement professionnel soutenant le processus initié par un commanditaire en vue de réaliser des missions artistiques ;

2° mission artistique : la réalisation par un artiste vivant professionnel d'une œuvre d'art à la demande d'un commanditaire pour un contexte spécifique.

Art. 3. § 1^{er}. La personne morale doit accorder un certain pourcentage des frais de construction au financement de missions artistiques selon l'échelle suivante :

1° 1,5 % pour la tranche inférieure ou égale à 1.000.000 d'euros ;

2° 1 % pour la tranche supérieure à 1.000.000 d'euros et inférieure ou égale à 3.000.000 d'euros ;

3° 0,5 % pour la tranche supérieure à 3.000.000 d'euros et inférieure ou égale à 100.000.000 d'euros ;

4° 0,25 % pour la tranche supérieure à 100.000.000 d'euros.

L'alinéa premier s'applique à:

1° toute personne morale de droit public qui construit, transforme ou réaffecte un immeuble entièrement à charge du budget de la Communauté flamande ou de la Région flamande ;

2° toute personne morale de droit public ou privé qui, à partir d'une subvention de 30 % des frais de construction, sous la forme d'un paiement unique ou récurrent à charge du budget de la Communauté flamande ou de la Région flamande construit, transforme ou réaffecte un bâtiment, sauf si le coût de l'infrastructure est remboursé par l'utilisateur ;

3° toute personne morale de droit public ou privé qui reçoit une indemnité à charge du budget de la Communauté flamande ou de la Région flamande pour la mise à disposition à long terme d'un bâtiment construit, transformé ou réaffecté en concertation avec cette personne morale.

Par dérogation à l'alinéa 2, l'obligation prévue à l'alinéa premier ne s'applique, pour les domaines politiques de l'Enseignement et des Sports, qu'aux bâtiments dont la fonction d'enseignement ou de sport n'existait pas avant la construction, la transformation ou la réaffectation.

L'alinéa premier n'est pas applicable si les frais de construction ne dépassent pas 500.000 euros. Il n'est pas non plus applicable si le bâtiment n'est accessible qu'au personnel de la fonction publique ou s'il est destiné à un usage strictement privé.

§ 2. Pour le calcul de la subvention de 30 % visée au paragraphe 1^{er}, alinéa 2, 2°, les primes et subventions accordées conformément à la réglementation sur le patrimoine immobilier ne sont pas prises en compte pour déterminer la part à charge du budget de la Communauté flamande ou de la Région flamande.

§ 3. Dans le cadre d'Art sur Demande, le Gouvernement flamand peut élaborer des règles pour déterminer le budget artistique par secteur et en fonction des mécanismes de financement et de subvention utilisés.

Art. 4. Toute personne morale visée à l'article 3, § 1^{er}, alinéa 2, peut, dans le cadre d'un plan directeur ou d'un plan pluriannuel, regrouper les moyens de missions artistiques distincts afin de les utiliser dans un délai prédéterminé, qui prend fin au plus tard lorsque l'exécution du plan directeur ou pluriannuel est terminée. Dans ce cas, les personnes morales garantissent, dans les documents associés à la réalisation d'un plan directeur ou pluriannuel, que les moyens regroupés sont consacrés affectés à Art sur Demande.

Art. 5. La mission artistique est spécifiquement conçue pour le contexte, le bâtiment accessible au public, l'infrastructure ou l'environnement. Avant le début des travaux de construction, chaque personne morale visée à l'article 3, § 1^{er}, alinéa 2, doit inclure, dans le cadre d'Art sur Demande, les éléments suivants dans les documents associés au projet de construction :

- 1° le budget affecté aux missions artistiques ;
- 2° la méthode de travail et la structure de coopération utilisées pour la mission artistique ;
- 3° les attentes en matière de durabilité sur le site ;
- 4° le cycle de vie de l'œuvre d'art ;
- 5° l'entretien.

Art. 6. Le Gouvernement flamand est responsable du développement de l'expertise, du partage des connaissances et de l'information et du développement de partenariats pour soutenir les activités relatives à Art sur Demande.

Art. 7. L'indice ABEX s'applique aux montants visés par le présent décret.

Les montants, visés par le présent décret, sont hors taxe sur la valeur ajoutée.

Art. 8. Les règlements suivants sont abrogés :

1° le décret du 23 décembre 1986 portant intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments des services publics et services assimilés et des établissements, associations et institutions subventionnés par les pouvoirs publics et relevant de la Communauté flamande, modifié par le décret du 12 mai 1998 ;

2° le décret du 23 décembre 1986 portant intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments des services publics et services assimilés et des établissements, associations et services subventionnés par les pouvoirs publics et relevant à la Région flamande, modifié par le décret du 12 mai 1998.

Art. 9. Le présent décret s'applique aux travaux de construction pour lesquels une demande de permis d'environnement a été introduite à compter de la date de son entrée en vigueur.

Les décrets visés à l'article 8 continuent de s'appliquer aux travaux de construction pour lesquels la demande de permis de construire a été introduite avant la date d'entrée en vigueur du présent décret.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 1^{er} mars 2019.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,
S. GATZ

—
Note

(1) *Session 2018-2019*

Documents :

- Projet de décret : 1788 – N° 1.
- Amendement : 1788 - N° 2.
- Rapport de l'audience : 1788 – N° 3.
- Rapport : 1788 - N° 4.
- Texte adopté en séance plénière : 1788 – N° 5.
- Annales - Discussion et adoption : Séance du 20 février 2019.